crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO



AÑO VII — BUENOS AIRES, DOMINGO 1º DE FEBRERO DE 1970 Nº 2.312 — EDICION DOMINICAL — m$n. 30.- ó 0,30 PESOS

RECLAME LA SEGUNDA SECCION: SUPLEMENTO DE ESPECTACULOS

PROCESO A 19 DIRIGENTES DE LA "UOM"

INFORMACION PAGINA SEIS

La Policía Interrumpió la Reunión Gremial de Córdoba y Detuvo a 18 Personas

INFORMACION PAGINA CUATRO

EBER LOBATO: "SOCOLOVSKY ERA DROGADICTO Y RARO PERSONAJE"

LOBATO: "JORGE ERA DROGADICTO"



BALAS PARA "CRÓNICA"



HABLA UN JEFE POLICIAL

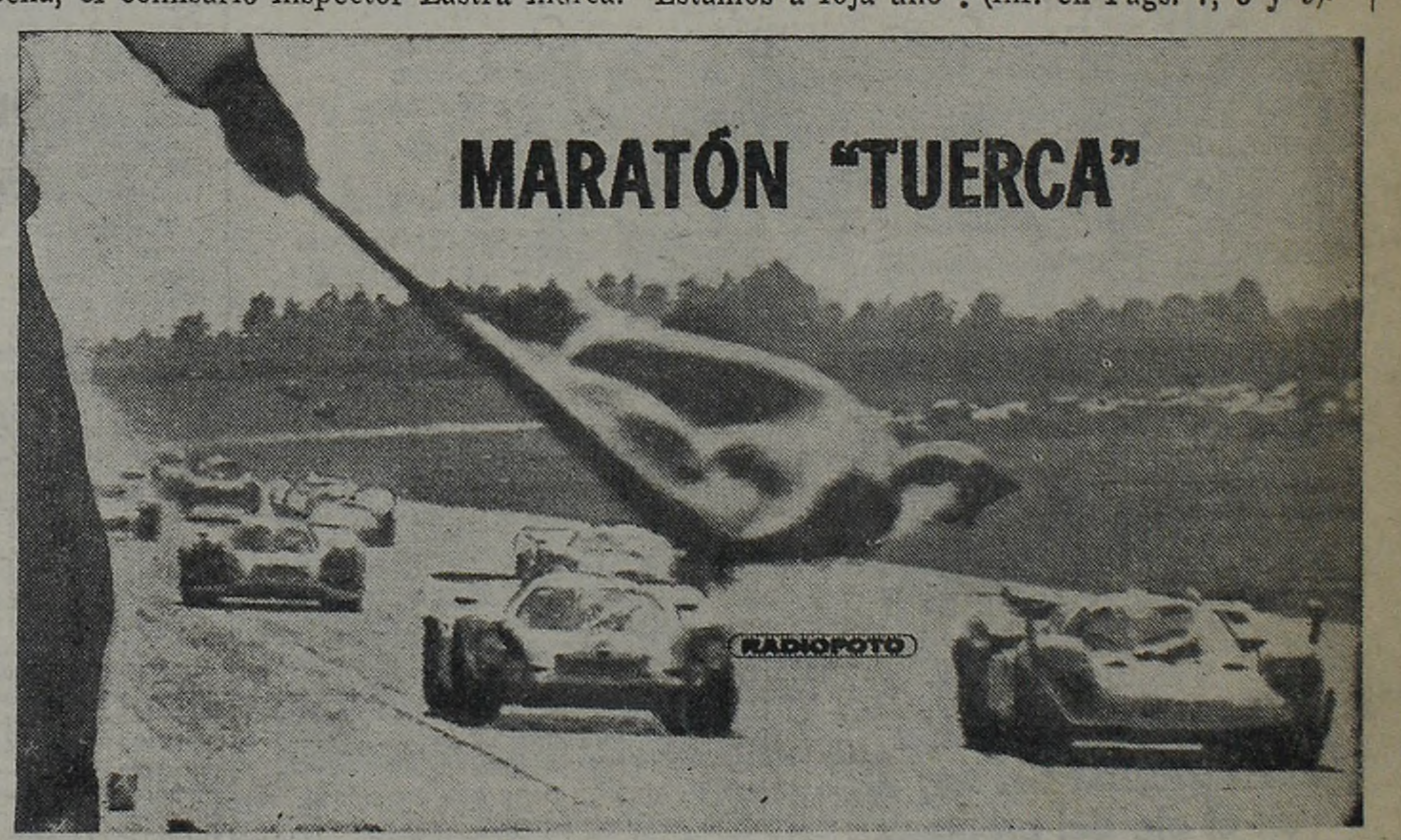


Mientras la investigación del asesinato de Jorge Socolovsky continúa en vía muerta, surgen revelaciones sensacionales de personas vinculadas al suceso. Por ejemplo, CRONICA reporteó a Eber Lobato en Chile: confirmó que Jorge ingería drogas. Al centro, el jeep de nuestro diario baleado en Mar del Plata: alguien está molesto por nuestro esfuerzo informativo. A la derecha, el comisario inspector Lastra indica: "Estamos a foja uno". (Inf. en Págs. 7, 8 y 9).

SOCOLOVSKY Por BASURTO

—Investigando el ambiente artístico no vamos a descubrir nada, ¡pero sabés cómo nos divertimos...!

MARATÓN "TUERCA"



SP en Daytona Beach, Florida. Aquí la largada de las "24 Horas", con 65 coches en la pista. Más tarde, comenzaron abandonos y accidentes. La Ferrari de Vaccarala chocó contra un muro. Sin víctimas. En la quinta hora punteaba el mexicano Rodríguez, con Porsche. Segundo, Gurney, con Ferrari. (Rad. AP) (Página 16)

SOLO DOS IRANIOS LOGRAN SALVARSE

Naufragio: 90 Muertos

TEHERAN, Irán, 31 (France Presse). — Noventa personas murieron en el naufragio de un barco de pasajeros entre el emirato de Dubai y el puerto iranio de Bandar Abbas, en el estrecho de Hormoz.

El barco chocó ayer contra unos arrecifes, cerca de la isla de Larak. De los 92 pasajeros y tripulantes del barco, solo dos iranios lograron ganar la costa a nado y dieron el alerta. 67 cadáveres habían sido extraídos de las aguas hasta esta noche, y no había esperanzas de encontrar con vida a los 23 desaparecidos restantes. Las víctimas eran árabes, iranios, paquistanos y dos ciudadanos británicos.

Tragedia en Bolivia

LA PAZ, 31 (Associated Press). — Quince personas murieron y otras 20 resultaron heridas en el más grave accidente ocurrido en este país en lo que va del año, informó hoy la policía.

El accidente ocurrió ayer por la madrugada, cuando un ómnibus que realiza servicio de transporte de pasajeros entre Cochabamba y La Paz se precipitó a un barranco de 150 metros.

"El chofer fue vencido por el sueño y no logró controlar el vehículo", dijo un portavoz de la Dirección Nacional de Tránsito.

Incendio en Francia

PARIS, 31 (EFE). — Un incendio que ha durado más de 3 horas en un viejo edificio de un barrio antiguo de la ciudad de Mulhouse (450 kilómetros al Sudeste de París), causó 3 heridos de gravedad y otros 10 personas intoxicadas por el humo.

El incendio se apoderó pronto del inmueble que ha quedado destruido.

PERROS FIELES: SALVARON A UNA MUCHACHA ATACADA POR UN TIGRE

ASUNCION, 31 (EFE). — Hilda Cuella, una muchacha de doce años, residente en Cheiro Cue, departamento de Caaguazú, se dedica a criar gallinas. Esta mañana entró en el monte a buscar sus gallinas y se encontró con un tigre que saltó sobre ella. Al comenzar a gritar, el perro "Capullo" atacó al tigre tratando de defender a la niña, el tigre lo mató de un zarpazo. La niña, herida, seguía gritando tratando de escapar. Otro perro "Chiquita" saltó también sobre el tigre quien se volvió contra él, matándolo también. Entretanto la niña corrió y pudo llegar, toda ensangrentada, hasta el rancho donde se hallaban su madre y cinco hermanos menores. El tigre, que la siguió hasta el rancho, anduvo rondando la casa durante casi una hora, gruñendo amenazadoramente. Después se retiró. "Capullo" y "Chiquita" ofrendaron sus vidas para salvar la de su amita.

La Fidelidad de "Hitler"

MEXICO, 31 (Associated Press). — Hitler está preso en Ciudad de México. Su delito fue ser demasiado fiel. Pero, ¿qué otra cosa podía esperarse de un perro ovejero alemán como él? No quiso que personas extrañas tocaran a su amo, Javier Valdés, de 18 años, que yacía desmayado con ambas piernas fracturadas después de haber sido atropellado por un automóvil. El vehículo iba a embestir al perro, pero Javier logró empujarlo fuera del paso del vehículo, siendo atropellado en lugar del can. Los enfermeros de la Cruz Roja estuvieron luchando con Hitler durante 40 minutos para poner a Javier en la camilla y llevarlo al hospital.

Un vecino, Adolfo Caballero, intervino tratando de sujetar al perro, pero el animal lo mordió en la cara. Ahora Hitler está en observación en el Instituto Antirrábico.

FALSO REPORTAJE: DEMANDA A UNA REVISTA LA VIUDA DE BLAIBERG

PRETORIA, 31 (Associated Press). — Eileen Blaiberg, viuda del hombre que más vivió con el corazón transplantado, inició una demanda judicial contra una revista alemana que publicó una versión "tergiversada" de la vida de su esposo, según lo afirmó hoy. Dijo que ha dado instrucciones a su abogado para que informe a los editores de "Jasmine", de Munich, que los demandará.

Según la información publicada, Phillip Blaiberg sufrió un cambio de personalidad y pasó con dolor más de la mitad de los 594 días que sobrevivió a la operación, efectuada el 2 de enero de 1969. Añade que esa "doble vida" fue ocultada. Los periódicos locales divulgaron despachos de agencias informativas sobre la información, después que la publicó la revista italiana "Bellezza", que adquirió los derechos de "Jasmine". Anteriormente la señora Blaiberg había dicho que nunca concedió entrevistas a "Bellezza". Recordó haber hablado a Marianne Schmidt, corresponsal de "Jasmine" después de morir su esposo, en agosto de 1969. "Le dije que podía usar un artículo sobre mí de una revista femenina local. Le entregué algunas fotos y contesté algunas preguntas, pero, evidentemente, ella no hablaba muy bien el inglés". Luego algunos amigos le mostraron un ejemplar de "Jasmine", con la información, y ella no la leyó por desconocer el alemán. "Me horroricé cuando leí sobre la información aparecida en 'Bellezza'. Está llena de mentiras deliberadas".

"Estoy muy orgullosa de la valiente conducta de mi esposo y admiro mucho al equipo de transplante de corazón del profesor Chris Barnard", añadió. "¿Cómo iba a decir sobre ellos las cosas que se han publicado?" Eileen anunció que ha terminado un libro titulado "Mi vida con Phil" y está tratando de encontrar un editor.

CRONICA EN EL MUNDO

CHRIS BARNARD PROTAGONIZARA UNA PELICULA

JOHANNESBURGO, Sudáfrica, 31 (Reuter). — Una compañía cinematográfica sudafricana producirá una película musical de neto corte romántico de la que será protagonista el profesor Christian Barnard y en la que se exhibirá una operación de transplante de corazón, según informó hoy la "South African Broadcasting Corp". La operación será filmada en el hospital Groote Schuur, de Ciudad del Cabo, en el cual Barnard practicó el primer transplante cardíaco del mundo, en diciembre de 1967. La "SABC" no mencionó la compañía cinematográfica, pero dijo que su director gerente, un tal Meyer, había declarado que el papel del cirujano a cargo de la intervención será interpretado por Barnard, previa aprobación del Consejo Médico de Sudáfrica.

Mató a sus Tres Hijos y se Suicidó

CARACAS, 31 (DPA). — Víctima de una crisis nerviosa, una madre mató a tiros a sus 3 hijos, de 15, 12 y 10 años de edad, y luego se suicidó de un disparo en la cabeza. La mujer, de 39 años, enloqueció al comprobar que le era imposible recuperar a su marido, del cual se hallaba separada desde hacía algún tiempo.

Hace de Basurero un Diputado Suizo

GINEBRA, 31 (ANSA). — "En vez de charlar tanto sobre el problema de la reducción de mano de obra extranjera, los suizos deberían subirse las mangas y pasar a los hechos", declaró Rudolf Weber, un diputado cantonal de Zurich que se presentó como voluntario en el servicio de limpieza urbana y se hizo contratar por un mes. El basurero-diputado comenzó hoy su trabajo vaciando los cubos de basura. El diputado es partidario de la iniciativa "schwarzenbach" que propone el alejamiento del país de más de 300.000 trabajadores extranjeros. Con su gesto se propone demostrar que Suiza puede prescindir efectivamente de la mano de obra extranjera. Es necesario, sin embargo, según Rudolf Weber, terminar con el palabrerío y asumir una parte de responsabilidad y de sacrificio con alguna hora de trabajos fatigosos y sucios, actualmente reservados a los extranjeros.

Recibió Tres Flechazos de los Indios

ASUNCION, 31 (EFE). — Se encuentra internado en el hospital militar un paraguayo que recibió tres flechazos, uno de los cuales le interesó la columna vertebral y podría quedar paralítico. Según declaraciones de Egidio Ortiz, recibió las heridas cuando trabajaba en plena selva, cerca de Curuguaty. Ortiz declaró que indios guayakíes, residentes en la zona, lo atacaron, habiendo sido recogido por efectivos militares.

Canta a los Cerdos para Engordarlos

LUDLOW, Inglaterra, 31 (Associated Press). — Malcon Eckley, criador de cerdos de raza, les canta con su voz de barítono y cree que a esto se debe su éxito. Eckley es un famoso criador, pues numerosos de sus cerdos son campeones. Dice que comenzó a cantarles en 1965 y que a partir de entonces ha ganado 168 premios en 66 exposiciones. Señaló que sus cerdos prefieren dos piezas: "Adelante soldados cristianos" y la popular canción irlandesa "Calway Bay".

Pescado Envenenado: Seis Muertos

SAMAR, Filipinas, 31 (EFE). — Seis personas murieron y otras 44 están graves después de haber comido pescado. Tomás Ricalde, funcionario del Departamento de Sanidad, dijo que se investiga la causa del envenenamiento.

Insólito: Venderán Agua Caliente

IWAKI, Japón, 31 (ANSA). — Agua caliente, procedente de un establecimiento industrial, será vendida para usos domésticos y comerciales, a partir del lunes, en esta ciudad. Tal actividad será iniciada por una compañía constituida conjuntamente por el establecimiento de "Nihon Su'so Ko Kyo Co", en Onahama y las asociaciones locales de hoteles y de pescadores. La nueva compañía venderá el agua ya utilizada por la planta de Onahama para el proceso de enfriamiento de las instalaciones productoras de coke y metanel, partiendo del carbón. Cuando el agua sale de la planta está a una temperatura aproximada de 70 grados centígrados. La planta de "Nihon" utilizaba agua del mar como refrigerante, pero la ha cambiado por agua potable para poder iniciar el nuevo negocio. Un portavoz de la compañía ha afirmado que la planta desecha por hora unas 220 toneladas de agua, utilizada para el enfriamiento de las instalaciones. La empresa ha estado distribuyendo gratuitamente agua caliente a unas 800 familias, a título de prueba, en unos recipientes de material sintético aislante, expresamente construidos para tal fin. Espera elevar en cinco años a 1.800 el número de sus clientes.

Desmantelan a una Banda de Ladrones

MOSCU, 31 (ANSA) — Dos empleadas de una gran tienda de Rostov, a orillas del Don, han ganado un montón de dinero organizando una red de ladrones y de reducidores en toda la región del Don. Pero han sido descubiertas, enjuiciadas y condenadas a 12 años de cárcel cada una. Las dos mujeres, I. Makarcenko y L. Klimentieva, hacían robar en las tiendas y en los negocios prendas de vestir y de amplio consumo, que distribuían luego a una red de vendedores viajeros, que las vendían a precios muy altos en la región del Don, aprovechando la escasez general de este tipo de mercadería. El colmo del asunto es que las dos mujeres también vendían la mercadería robada en la tienda donde trabajaban, guardando luego en sus bolsillos el fruto del comercio ilícito.

El Carnaval en Río: Solo a Cara Limpia

RIO DE JANEIRO, 31 (Associated Press). — El gobierno prohibió el uso de máscaras o cualquier objeto que cubra la cara, tal como pinturas, pañuelos o cintas, durante el tradicional carnaval de esta ciudad, para evitar que los terroristas de izquierda y los perturbadores oculten su identidad.

La prohibición, anunciada por el secretario de Seguridad de Río, dice que no se permitirá el uso de ninguna clase de máscaras, en la calle o en los salones de baile, acabando de esta manera con una de las más antiguas tradiciones en la más popular y tradicional festividad brasileña.

También se ha ordenado la detención de gran número de prostitutas y homosexuales para evitar que los turistas vean lo que las autoridades describieron como "repugnantes escenas".

La policía también arrestará automáticamente a quien vaya a las comisarías a solicitar la libertad de alguna prostituta detenida.

Las personas arrestadas serán puestas en libertad al día siguiente de terminar el carnaval, el próximo once de febrero.

Río está viviendo ya lo que la prensa describe como "el clima de carnaval", aunque las fiestas empiezan oficialmente el siete de febrero.

TIRADA DE "CRONICA" DE AYER, PARA VENTA EXCLUSIVA EN LA CAPITAL Y EL GRAN BUENOS AIRES: 668.742 EJEMPLARES

NUESTRAS ROTATIVAS TIENEN UN EXCESO DE PRODUCCION DIARIA CALCULADO EN MAS DE 100.000 EJEMPLARES. POR LO TANTO, HASTA EL 29 DE JULIO PROXIMO, EN QUE INAUGURAREMOS LA NUEVA Y MODERNA PLANTA IMPRESORA, NOS VEMOS IMPOSIBILITADOS DE INCREMENTAR MAS NUESTRA TIRADA. DESDE YA PEDIMOS DISCULPAS A TODOS LOS QUE NO CONSIGUEN SU EJEMPLAR.

Honduras: Los Pobladores Fronterizos Huyen Hacia Costa Rica

EMERGENCIA EN EL SALVADOR

TEGUCIGALPA, 31 (France Presse, Reuter, EFE y ANSA). — Los observadores de la OEA niegan los bombardeos de que se acusan mutuamente hondureños y salvadoreños, y en su informe no se habla de muertes causadas por los recientes incidentes fronterizos.

Mientras tanto, ante el temor de que puedan producirse nuevas invasiones del territorio hondureño por parte de El Salvador, pobladores de la zona fronteriza han buscado refugio en la localidad guatemalteca de Camotán.

Por su parte, las autoridades salvadoreños han implantado el "estado de emergencia" en todo el país, tras el recrudecimiento de los altercados limítrofes con la vecina república de Honduras.

El gobierno del presidente Fidel Sánchez Hernández acusa a Honduras de haber provocado los tres incidentes ocurridos en los dos últimos días. Dice que se produjeron tres incursiones en su territorio y que cuatro aviones militares de ese mismo país violaron ayer el espacio aéreo salvadoreño.

Las conversaciones que mantenían en San José de Costa Rica representantes de ambas naciones, tendientes a encontrar una solución viable a sus diferencias, fueron hoy suspendidas hasta el próximo 23 de febrero, de acuerdo con el secretario general de la OEA, José A. Mora.

● *Chile: Violencia*

SANTIAGO, Chile, 31 (France Presse). — Una provincia del sur chileno fue declarada "zona de emergencia" a causa de una violenta huelga campesina con la ocupación de los predios, se anunció oficialmente hoy aquí. Fuerzas policiales fueron enviadas rápidamente a la provincia de Nuble, 400 kilómetros al sur de Santiago, ante la actitud de los campesinos, que tomaron como rehenes a los propietarios de los predios y colocaron barreras en los caminos de acceso.

● *Investigarán*

LA PAZ, 31 (Associated Press). — El gobierno revolucionario ha decidido enviar a Madrid en los próximos días una misión oficial que tendría por fin indagar si la compañía norteamericana Gulf Oil, nacionalizada por el régimen de La Paz, está involucrada en un ofrecimiento español de comercializar el petróleo boliviano, informaron hoy fuentes gubernamentales. La propuesta española, según las fuentes, también incluiría la financiación, hasta su conclusión, de las obras del gasoducto a la Argentina.

● *Costa Rica: Elecciones*

SAN JOSE, Costa Rica, 31 (Reuter). — Dos ex presidentes —José Figueres, de 64 años, y Mario Echandi, de 55— son los candidatos favoritos a adjudicarse el triunfo en los comicios de mañana como líderes del Partido de Liberación Nacional y del Partido de Unificación Nacional, respectivamente. Tercero en discordia es considerado Virgilio Calvo, quien se separó del Partido de Unificación y formó una agrupación que reúne a los denominados "calderonistas". Los dos candidatos restantes, Jorge Arturo Monge Zamora, del Partido Demócrata Cristiano, y Lisímaco Leiva Cubillo, del Partido de Acción Socialista, no tienen muchas probabilidades en esta contienda.

● *Ecuador: Refriega*

QUITO, Ecuador, 31 (ANSA). — Un muerto y tres heridos es el saldo de un enfrentamiento entre campesinos y policías registrado en la hacienda Marcela, de la jurisdicción de Balzar, al sudeste de esta capital. Los incidentes tuvieron origen cuando efectivos de la fuerza pública trataban de controlar a los campesinos que reunidos en grupos amenazaban con dar muerte al dueño de la hacienda.

MANILA: ACUSA MARCOS AL COMUNISMO PEKINES

MANILA, 31 (Associated Press y EFE). — El presidente Ferdinando Marcos acusó hoy a la oposición de haber inspirado los sangrientos motines de los dos últimos días, donde 5 personas murieron y más de 150 resultaron heridas. Afirmó el mandatario filipino que "gente dedicada al maligno propósito" de derribar a su gobierno, siguiendo directivas de los comunistas chinos, es culpable de esos enfrentamientos con la policía y fuerzas del ejército.

En un discurso que pronunció desde el palacio presidencial para ser difundido por radio y televisión a todo el país, Marcos afirmó a la nación que tiene "la situación bajo control" y advirtió que el gobierno está bien preparado y cuenta con medios más que suficientes para dominar cualquier tipo de insurrección.

El presidente ordenó hoy al ministro de Justicia, Juan Ponce Enrile, que estudie la posibilidad de suspender al alcalde por "negligencia en sus deberes". Aseguró Marcos que los amotinados que asaltaron anoche las puertas del palacio y lucharon con las tropas en las calles durante 8 horas, no fueron los estudiantes que han estado exigiéndole al gobierno reformas y la convocatoria de una convención constitucional apolítica el próximo año.

Marcos expresó que los amotinados actuaron "en forma similar a los comunistas chinos", agitando banderas rojas.

Al caer la noche la ciudad estaba en calma, pero el palacio presidencial seguía rodeado por centenares de soldados en uniforme de batalla y fuertemente armados, y 3 helicópteros estaban estacionados en los jardines mientras que dos autobombas permanecían de guardia frente a sus puertas.

Hay Entendimiento Entre París y Bonn

PARIS, 31 (Associated Press y Reuter). — Francia se comprometió a apoyar la ofensiva diplomática de Alemania occidental en el Este de Europa a cambio del apoyo de Bonn a la política francesa en el mundo árabe, afirmaron hoy fuentes diplomáticas al comentar la visita de dos días a París del canciller germano Willy Brandt.

El arreglo surgió durante las conversaciones de Brandt con funcionarios franceses, expresaron las fuentes, oportunidad en que ambas partes se esforzaron por crear un clima de mutua confianza y franqueza.

Brandt dijo al presidente Georges Pompidou que su apertura hacia el Este no pondría en peligro la seguridad europea, y Pompidou le aseguró a su vez que los intereses alemanes serían respetados en la cuenca productora de petróleo del Mediterráneo. Alemania occidental recibe de Libia más de una cuarta parte del petróleo que consume.

Pareció que las dudas francesas sobre la política alemana hacia el bloque comunista habían sido calmadas, aunque no eliminadas. Y los alemanes, que se quejaron discretamente de no haber sido consultados sobre la venta francesa de 110 aviones a Libia, son ahora partidarios de la política francesa en el Mediterráneo.

La conferencia cumbre franco-germana también dio pábulo a las esperanzas de solucionar el crónico problema de Berlín, que constituyó uno de los temas principales en las discusiones celebradas por Brandt y Pompidou, luego de las cuales funcionarios de Bonn expresaron la creencia de que la Unión Soviética sugerirá próximamente fecha y sede para conferenciar con Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos, sobre el futuro de Berlín.

URUGUAY: "TUPAMAROS" FALLARON EN UN GOLPE

MONTEVIDEO, 31 (Reuter y EFE). — La policía investiga hoy intensamente un frustrado golpe extremista, que fracasó en la tarde de ayer, luego que un grupo de conspiradores asaltaran tres vehículos en esta capital, manteniendo a sus conductores secuestrados durante varias horas. En una rápida sucesión de robos, tres individuos, sindicados como pertenecientes al movimiento de los tupamaros, se apoderaron de un automóvil particular, un taximetro y una camioneta de reparto comercial, conduciendo a los choferes a un boscoso parque público en las afueras de la ciudad, donde dos hombres y una mujer los mantuvieron vigilados por varias horas antes de liberarlos.

Posteriormente, los extremistas, que recogieron en el camino a unas seis personas más, se dirigieron en la camioneta y el taxímetro hasta una importante firma comercial, abandonando el otro vehículo por dificultades en su motor.

Pero la inesperada presencia de un camión con remolque que maniobraba en el lugar obstruyendo una rápida huida, les obligó a retroceder sin llevar a cabo lo que aparentemente constituía un asalto a la empresa ubicada allí.

En caso de que el atraco se hubiera materializado, sus autores se habrían llevado solamente dos millones de pesos, y cheques cuya convertibilidad hubiera sido imposible.

Luego de fracasar en el intento de consumar el golpe, los tupamaros abandonaron los vehículos robados en distintos puntos de la ciudad. Estos están siendo examinados por el departamento de inteligencia y enlace en busca de una pista que pueda aclarar este nuevo golpe de los tupamaros.

Lesotho: Golpe Contra el Rey por "Inmiscuirse en Política"

MASERU, Lesotho, 31 (Reuter). — El primer ministro Lebua Jonathan asumió plenos poderes en este pequeño reino montañoso rodeado por la República Sudafricana, encarcelando al mismo tiempo al líder de la oposición y acusando al rey de "meterse en política", al tiempo que instó a todos los blancos a abandonar el país.

● *"No me Avergüenzo"*

El premier declaró hoy, en una conferencia de prensa: "He asumido el poder. Lo admito, no me avergüenzo de ello y me consta que en mi país la mayoría del pueblo me apoya".

Jonathan manifestó asimismo que el rey de Lesotho, Moshoeshoe Segundo, que estaba bajo custodia militar en estos momentos en su palacio recubierto de ébano, había violado un acuerdo en el sentido de no inmiscuirse en política partidaria, "por lo que ha abdicado técnicamente". No entró en detalles sobre esta última declaración.

El primer ministro afirmó que el rey había pronunciado una alocución recientemente ante un grupo de políticos, solicitando a sus afiliados que votaran por el partido del Congreso, agrupación opositora al ente del ministro, en el curso de las primeras elecciones generales, cuyos comicios se cerraron el pasado martes.

La oposición está en favor de una política de sentido panafricano y de un cambio de la actual actitud del partido Nacional de Jonathan, que desea mantener estrechos lazos de unión con la república de Sudafrica, dominada por los blancos, que rodea por entero a esta nación, que fuera anteriormente el territorio británico de Basutolandia.

● *Consultas Previas*

El máximo dirigente de Lesotho expresó que había realizado previas consultas con el rey y su Consejo, antes de implantar el estado de emergencia ayer y de ordenar el arresto del líder opositor Nitsu Mokhehle, así como sugerir a los actuales residentes blancos a dejar el país.

Estos actos oficiales sucedieron mientras se producían anuncios extraoficiales en sentido de que el partido gobernante había sido derrotado en la elección, que fue la primera desde el momento en que el territorio obtuviera su independencia en 1966. Las más recientes cifras oficiales proporcionadas por el actual gobierno le otorgaban a cada uno de los dos partidos veintitrés asientos en el nuevo parlamento, compuesto de 60 integrantes.

Poco antes de su detención, el señor Mokhehle declaró a los periodistas que su agrupación había logrado 33 bancas.

● *"Elecciones Viciadas"*

Jonathan anunció hoy que no se debían esperar resultados finales de la pasada votación "porque las elecciones estaban viciadas de nulidad por actos de intimidación, violencia y las incautaciones de las urnas".

Hoy se hallaba en vigencia un toque de queda desde el anochecer hasta la madrugada en todo el territorio de esta nación de 885.000 habitantes. Mientras tanto, numerosos residentes blancos acudían a las ciudades fronterizas de Ladybrand y Flicksburg, informados de que debían dejar sus hogares durante la noche.

Otro Ataque Sirio a Posiciones Israelíes en la Zona de Golan

DAMASCO, 31 (EFE y France Presse). — Un nuevo ataque contra posiciones israelíes situadas en el sector de Abl Rajm, en el Golan, fue efectuado esta mañana por el ejército sirio, según un comunicado hecho público por el alto estado mayor y difundido por Radio Damasco. La aviación israelí trató posteriormente de llevar a cabo una acción de represalia —añade el comunicado— que fue prontamente desbaratada por la defensa aérea siria.

No se registraron bajas entre las fuerzas sirias, mientras que se desconocen las pérdidas que puedan haber sufrido los israelíes, según se informó.

Manifestóse igualmente que las piezas antiaéreas del ejército sirio obligaron a retroceder a varias máquinas de la aeronáutica israelí que pretendieron penetrar el espacio aéreo sirio.

● *Emboscada Egipcia*

TEL AVIV, 31 (Reuter). — Comandos egipcios tendieron hoy una emboscada a una patrulla motorizada israelí al norte de Ismailia, sobre la margen oriental del Canal de Suez ocupada por fuerzas judías, según informó un portavoz del ejército en esta capital.

Añadió que después del combate se vio a los efectivos egipcios llevar consigo varios de sus soldados heridos mientras volvían a cruzar el Canal de Suez.

Afirmó el vocero que dos soldados israelíes resultaron levemente heridos durante la andanada de artillería que precedió al ataque terrestre egipcio.

La patrulla israelí contestó de inmediato el fuego y repelió el asalto de los egipcios. Emplazamientos de cañones israelíes se trabaron al propio tiempo en duelo con la artillería egipcia ubicada en la margen opuesta del canal, agregó el informante.

● *Aviones Yanquis*

Un legislador norteamericano propició hoy que Estados Unidos proporcione a Israel otros 50 modernos aviones caza-bombarderos a reacción Phantom a fin de contrapesar el creciente poderío bélico de los Estados árabes.

Lester L. Wolf (Demócrata por Nueva York) formuló sus declaraciones en el aeropuerto de Lydda durante una escala en Israel en el curso de un vuelo desde Pakistán a Londres.

En una declaración a los periodistas, Wolf señaló que la razón de su iniciativa está vinculada al desequilibrio bélico provocado por el aumento del poderío árabe en los últimos tiempos, puesto de relieve recientemente por el anuncio francés de que venderá más de cien aviones Mirage a reacción a Libia.

"Preferería el mantenimiento de un embargo en los envíos de pertrechos bélicos al Medio Oriente, pero siempre que la comunidad internacional toda respetara íntegramente ese embargo.

"La reciente venta de aviones Mirage por parte de Francia a Libia constituye un severo revés para los esfuerzos tendientes a establecer la paz en el Levante, ya que fomenta un desequilibrio que, si no es corregido a tiempo, podría hacer que las naciones árabes incurran en actos temerarios que pondrían en peligro la paz del mundo entero", destacó.

EN PENOSO ACCIDENTE MUEREN 4 PERSONAS, ENTRE ELLAS UN GREMIALISTA

CORDOBA, 31 (De nuestro corresponsal). — En un terrible choque perdieron la vida cuatro personas, entre ellas un dirigente gremial del Sindicato de Luz y Fuerza de Mar del Plata que se dirigía al plenario que debió llevarse a cabo en esta ciudad, y seis heridos de gravedad, tres de los cuales son niños de corta edad. El accidente se registró en la ruta nacional Nº 9, entre las localidades de Oncativo y Oliva.

Por la citada carretera circulaba el viernes a las 22.30 el automóvil Renault Gordini, patente 138.119 de la provincia de Córdoba, que era conducido por Aníbal Rubén Domínguez, argentino, de 39 años, afincado en Pinzón 1937, de Córdoba. Viajaba acompañado por su esposa, Edith Yornado de Domínguez, así como por tres hijitos del matrimonio, de 9, 6 y 2 años de edad, y una joven doméstica, que tendría aproximadamente 15 años.

Al llegar a un paraje ubicado a siete kilómetros de Oncativo y a 90 kilómetros de Córdoba, por causas que la policía trata de establecer, se produjo una espectacular colisión con una rural Ford Falcon, chapa 270.146 de la provincia de Buenos Aires, guiada por Juan Walter Aldo Banecco, argentino, de 37 años; Oscar Martínez, Amílcar Chirizola y Antonio Avellaneda lo acompañaban. A raíz del percance perdieron la vida Domínguez, su esposa, la joven y Antonio Avellaneda, resultando con graves heridas los tres niños, además de Martínez, Banecco y Chirizola.

Rápidamente los automovilistas que pasaban por el lugar levantaron a los heridos y los trasladaron al Hospital Rural de Oncativo, donde son atendidos por los médicos en un desesperado esfuerzo por salvarles la vida. Cabe destacar que los ocupantes del Ford Falcon son conocidos vecinos de la ciudad de Mar del Plata, dirigentes del gremio de Luz y Fuerza.

PLAN DE LUCHA EN PREPARACION; ANUNCIAN UN CONGRESO

Córdoba: a Pesar de la Prohibición Llevóse a Cabo la Reunión Gremial

CORDOBA, 31 (De nuestro corresponsal). — En un lugar de la provincia que en un principio no pudo ser determinado, se realizó la reunión clandestina denominada "Reunión Sindical y Popular por la Justicia Social y la Liberación Nacional", convocada por cinco gremios independientes adheridos a la CGT de los Argentinos.

Las deliberaciones tuvieron carácter estrictamente secreto y en el transcurso de casi todo el día la policía realizó procedimientos en los locales de los gremios auspiciantes de la reunión sin poder localizar a los congresales. Tampoco el periodismo pudo enterarse del lugar exacto donde se llevó a cabo la reunión ni de lo tratado en ella. De todos modos, trascendió que se habría tratado sobre un posible plan de lucha. Asimismo, durante toda la jornada se mantuvo un riguroso cerco policial en torno a las instalaciones de la Asociación Redes Cordobesas —lugar donde debía llevarse a cabo el plenario— y también en el Sindicato de Luz y Fuerza, donde no se permitió el acceso de público. Las fuerzas policiales de la provincia se encuentran en estado de alerta desde las primeras horas de anoche.

● Llegan Dirigentes

A las 10.46, el dirigente de SMATA, Miguel Coronel, llegó a esta ciudad portador de un documento firmado por Raimundo Ongaro y referido a la situación del país y a la reunión que se lleva a efecto en ésta. Asimismo, señaló Coronel que la CGT plantea la realización de un congreso nacional de gremios y agrupaciones sindicales, sin haberse fijado aún la fecha.

Roberto Campbell, dirigente del Sindicato de Viajantes de Comercio, convocó, poco después de mediodía, a una rápida conferencia de prensa, en cuyo transcurso informó que la policía había realizado, por la mañana, un allanamiento en el domicilio de Agustín Tosco, dirigente de Luz y Fuerza. Se presume, aunque no oficialmente, que existe orden de captura librada contra Tosco. Campbell afirmó que éste se encuentra en libertad.

● Comunicado de las "62"

Hacia el mediodía de hoy las "62 Organizaciones", de tendencia peronista, que habían negado la semana pasada su concurrencia al mencionado plenario que se llevó a efecto hoy, dieron a conocer un comunicado en el que expresan "su disconformidad por la prohibición policial del acto, señalando que ella representa coartar la libertad de expresión de la clase obrera".

● Clima de Alta Tensión

CORDOBA, 31 (De nuestro corresponsal). — Reina absoluta calma en esta ciudad después del clima de expectación que se había creado en torno a la fallida reunión que iba a realizar la Asociación Redes Cordobesas y que fuera suspendida anoche por una resolución del Poder Ejecutivo "en resguardo del clima de tranquilidad y trabajo".

Las delegaciones gremiales visitantes, ante la evidencia de la frustración de la asamblea, comenzaron a concentrarse en las instalaciones del Sindicato de Luz y Fuerza, situado en la calle Deán Funes, pero ante la orden policial, optaron por retirarse ordenadamente y se dirigieron hacia un lugar de la ciudad todavía no revelado. La policía, mientras tanto, ejerce una minuciosa vigilancia en las inmediaciones de las sedes gremiales y según trascendió —en las últimas horas de la tarde— habían sido detenidos varios dirigentes, entre ellos Miguel Contreras, del Sindicato de Luz y Fuerza, pero no se aclaró las razones ni el alcance de la medida policial".

Asimismo, las "62 Organizaciones", que se habían opuesto a la realización del acto, dieron a conocer un comunicado cuestionando la prohibición dispuesta por el Poder Ejecutivo. No obstante el clima de intensa expectación que se está viviendo en esta ciudad, hasta ahora no se han registrado incidentes, ni ningún otro episodio que hubiera provocado la intervención policial.

● Comunicado Policial

La jefatura de policía de la provincia dio a conocer ayer un comunicado en el que, entre otras cosas, expresa: "En conocimiento de que grupos de extremistas pretenderán ejecutar atentados personales, se previene a todos los sectores de la población para que no se dejen llevar al juego de crear situaciones caóticas que pongan en riesgo vidas inocentes.

"Se solicita especialmente la colaboración —continúa el documento policial— a fin de evitar que sus hijos se dejen arrastrar hacia lugares en que puedan producirse esos atentados. Entre los planes de ciertos «activistas» —finaliza diciendo— está el de producir mártires que sirvan luego al juego del desorden. La policía no rehuirá jamás el peso de sus propias responsabilidades, pero quede bien claro que no desea hacerse cargo de responsabilidades ajenas".

● Atentan Contra un Omnibus

Autores desconocidos efectuaron varios disparos de armas de fuego contra un ómnibus de pasajeros en el barrio de San Vicente, y en la intersección de las calles Blas Parera y Obispo Castellano. A consecuencia del atentado, cuyos autores todavía se desconocen, resultó herido el señor Aníbal Argüello, de 29 años, quien rápidamente fue internado en el hospital San Roque y los médicos que lo examinaron no excluyeron la posibilidad de someterlo a una intervención quirúrgica.

● Apoya Raimundo Ongaro

La CGT de los Argentinos apoya al plenario, según una declaración dada a conocer por el secretario de la organización señor Raimundo Ongaro. El aludido dirigente gremial anuncia, por otra parte, que concurrirá a la reunión que se organiza.

● Visita del ex Presidente Illia

En forma muy sugestiva los diarios y círculos locales, califican la extemporánea como inusitada visita que ha realizado a esta ciudad el ex presidente de la Nación, doctor Arturo U. Illia. Ante los periodistas y el público que lo recibieron, el ex mandatario declaró que "venía a cambiar impresiones con amigos y políticos". En el ambiente, no obstante, flota la impresión de que la visita del ex presidente puede estar vinculada con el ambiente de expectativa que vive la provincia, y que los más apresurados se aventuran a calificar de un nuevo "cordobazo" a los sucesos que según parece, se avecinan en forma inexorable.

EN HORAS DE LA NOCHE IRRUMPIO LA POLICIA Y DETUVO A 18 DIRIGENTES

CORDOBA, 31 (De nuestro corresponsal). — Tras arduas investigaciones, la policía de Córdoba logró dar con el local donde se hallaban deliberando en secreto los dirigentes gremiales. Inmediatamente procedió a allanar el lugar y detuvo a varios dirigentes que discutían sobre la adopción de medidas de protesta por la negativa gubernamental de dar permiso al acto que debía realizarse hoy en esta ciudad. Alrededor de las 20, se observó que desde la Jefatura de Policía partía un contingente fuertemente armado, que se trasladó hasta el sindicato de petroleros de Córdoba, donde se hallaban reunidos los dirigentes de las fuerzas opositoras al gobierno provincial. La policía procedió a allanar el local, originando una confusa situación entre los asistentes a la reunión. Una vez copada la sede del sindicato de los petroleros, las autoridades procedieron a detener a algunas de las personas que se encontraban deliberando. Aunque no se dio información oficial al respecto, una versión indicó que serían 18 los dirigentes apresados y trasladados hasta el destacamento policial. En la Jefatura no se suministraron datos sobre el procedimiento policial ni sobre la identidad de los detenidos. Entretanto, la acción de los efectivos que participaron del operativo se extendía a diversos puntos de la ciudad, en busca de otros dirigentes gremiales.

PRESUNTA BOMBA DEMORO UN AVION: FUE UN BROMISTA

A causa de una denuncia telefónica anónima, que indicaba la presencia de una bomba en el compartimiento de equipajes de un aparato de la compañía aérea Pan American, se demoró por casi dos horas la partida del avión, desde el aeropuerto internacional de Ezeiza.

El hecho ocurrió a las 22.35 del viernes último, hora en que las oficinas de la mencionada empresa recibieron el alarmante llamado telefónico. Una vez informadas las autoridades del aeropuerto, se procedió a suspender el vuelo y a inspeccionar minuciosamente el aparato, por espacio de dos horas.

Al cabo de ese lapso, y tras comprobarse que la advertencia había sido obra de un pésimo bromista, el avión partió hacia Nueva York conduciendo a 75 pasajeros.

BANCO SINDICAL: DIRECTORIO

En una reunión que tendrá lugar mañana a las 16 en la sede del Banco Sindical, Reconquista 319, se distribuirán los cargos y se designará al nuevo presidente de esa entidad crediticia.

Se cree que la presidencia será ocupada por el señor Tomás Uncal.

La asamblea extraordinaria del Banco Sindical se reunió ayer en segunda convocatoria, tratándose la situación de la entidad.

Los nuevos directores (designados ayer) son Tomás Uncal, Carlos Yossa, Roberto Pifarré, general Eduardo Labanca, doctores Alberto D. Corona, Gilberto Cuestas y Carlos Condomí Alcorta, señores Enrique P. Roca, Félix Echeverría e Hipólito Fernández.

DOCENTES: FACILITAN INGRESO

LA PLATA, 31 (De nuestro corresponsal). — Ha sido suprimida la inscripción complementaria del mes de febrero de maestros aspirantes al ingreso en todas las ramas de la enseñanza en todo el ámbito de la provincia. Así lo dispuso el Poder Ejecutivo provincial al sustituir el artículo 78º del Estatuto del Docente, al establecer que a los maestros egresados el año pasado se les fijará un punto por antigüedad de título y otro por antigüedad de gestiones como lo establece el mencionado estatuto en el artículo 67º y sus incisos a) y b).

Tal medida se debe al interés de no perjudicar a los docentes recientemente egresados y que no han podido inscribirse.

BUSCANDO SOLUCIONES

● Desaparecidos

María Eva Legal, desapareció del hogar sin motivo alguno. Su esposo le ruega que vuelva con urgencia, pues el nene (Juan José) se encuentra enfermo. Cualquier información, a Piedras 948, T. E. 27-0856.

Prudencio Ramón Cantero, de 18 años, desapareció de su hogar hace 11 días. Sus familiares piden cualquier información, dado que la madre de Prudencio se encuentra en estado muy delicado. En el momento de su desaparición vestía pantalón azul, camisa a cuadros y sandalias marrones. Datos a San Nicolás 4490, Villa Dominico, ó T. E. 33-9101.

Juana B. Pucheta de Blanco, domiciliada en Concepción 295, Temperley, desapareció de su hogar. Su esposo ruega que vuelva y pide cualquier información sobre el paradero de su esposa que, además, es muda. Vestía vestido color rosa con rayas blancas y calzaba zapatillas negras.

● Buscados

Néstor Rubén Ramírez, lo buscan sus sobrinas Mimí y Diana. Ultima dirección conocida: General Roca (Río Negro). Cualquier información, comunicarse con el 82-9934, Agüero 1269, Capital Federal.

Honorio Ramón Castillo, cuyo último domicilio conocido era la ciudad de Bahía Blanca, es requerido por su hermano Carlos Alberto, que desea verlo con urgencia. Comunicarse al 42-9601, ó avenida Belgrano 2242, de esta Capital.

● Pide Trabajo

Clara Almendro, de 51 años, se ofrece para cuidar niños o personas mayores. A cambio de ello pide pieza y comida. Cualquier interesado, dirigirse al 41-3654.

ONGANIA A MAESTROS RURALES: LA PRIORIDAD "NUMERO 1" DEL GOBIERNO ES LA EDUCACION

El Presidente de la República recibió ayer a 35 maestros rurales provenientes de distintas regiones del país y exaltó su abnegada labor y espíritu de sacrificio. En el diálogo mantenido con sus visitantes aludió a la trascendencia de la obra que realizan que es fundamental —dijo— para lograr el desarrollo integral y el afianzamiento de una comunidad solidaria. Al explicar los objetivos que en materia de enseñanza se ha fijado el gobierno, el teniente general Onganía recordó que "la Revolución Argentina ha dado prioridad uno a la educación y que tal prioridad mantiene y mantendrá su plena vigencia".

El jefe del Estado recibió a la delegación de docentes en la residencia de Olivos pasado el mediodía, quienes concurrieron acompañados por las autoridades de Misiones Rurales Argentinas, organismo que dicta cursos de perfeccionamiento en la Facultad de Agronomía y Veterinaria y en el Instituto Bernasconi.

Cabe señalar que estos cursos se realizan mediante becas, es decir, en forma totalmente gratuita y que la actividad fundamental de Misiones Rurales Argentinas consiste en incorporar a la comunidad valores morales, espirituales e intelectuales. Su acción en tal sentido tiende a establecer contacto con maestros rurales y madres de familia por medio de una asidua correspondencia y, posteriormente, a través de estos cursos, les brinda conocimientos prácticos para el mejor desempeño de sus tareas.

Los objetivos perseguidos por Misiones Rurales Argentinas fueron expuestos al primer magistrado por la señora Carmen R. de Angelillo y luego el reverendo padre Pablo R. Tizzera, se refirió a la importancia de esa acción en el enriquecimiento espiritual y moral de las comunidades.

La reunión se prolongó algo más de una hora y durante su transcurso el presidente Onganía dialogó con los docentes y se interesó por los problemas de previsión de material didáctico, alimentación, salud, vestimenta.

ENTREGAN CASAS A COOPERATIVISTAS

NEUQUEN, 31 (De nuestro corresponsal). — Mañana, a las 17, se realizará el acto inaugural del barrio de viviendas construído parcialmente por la Cooperativa "Nuestro Hogar" en los suburbios de esta ciudad. En la oportunidad serán entregadas a sus respectivos propietarios, 40 viviendas. El barrio contará, en total, con 70 casas, todas las cuales han sido proyectadas de acuerdo con un sistema cooperativista

Estudiantes Presos: por "Delitos Comunes"

El ministerio del Interior se refirió en un comunicado a la denuncia formulada el jueves último por el Centro de Estudiantes de Filosofía y Letras que señaló que continuaban detenidos dos de sus dirigentes por cuestiones políticas.

Al respecto, el ministerio expresa que el estudiante Francisco Ferrara está procesado por lesiones, daños, incendio, usurpación e infracción a la ley 17.401, que reprime las actividades comunistas y que se encuentra actualmente a disposición del juez federal, doctor Sanz. Con respecto al otro detenido, Hugo A. Goldsman, dice que está a disposición del juez federal, doctor Rodríguez, procesado por atentado y resistencia a la autoridad, lesiones, incendio, daño y privación ilegal de la libertad.

Por lo tanto, dice el comunicado, ambos procesados no se encuentran detenidos por cuestiones estudiantiles, como afirma dicho centro, sino por delitos comunes.

MAÑANA HABRA ACTIVIDAD JUDICIAL

A partir de mañana, lunes 2 de febrero, se reanudará en todos los tribunales de esta Capital, la actividad judicial que se mantuvo en receso durante el mes de enero en virtud de la feria que anualmente se impone la administración de justicia. Desde la fecha mencionada y hasta el 15 de marzo próximo, inclusive, el horario de atención en los tribunales será de 7 a 13. Dicho horario cambiará el 16 de marzo, por el vespertino, de 11.30 a 18.

"NO HAY REVOLUCION EN AMERICA LATINA"

NUEVA YORK, 31 (Associated Press). — La situación en la América latina en la década que comienza, fue discutida por 5 embajadores latinoamericanos y el consenso fue que la anunciada nueva era en las relaciones de los Estados Unidos con la región apenas comienza; que el movimiento de guerrillas ha fracasado, aun cuando la subversión subsiste, y que en la América latina no existe realmente un proceso revolucionario.

Los embajadores de la Argentina, Chile, Colombia, Costa Rica y Ecuador ante la Organización de los Estados Americanos participaron en una mesa redonda titulada "América latina: ¿revolución hacia dónde?" que se transmitirá este fin de semana en el Canal 47 de Nueva York y en diversas capitales de la América latina.

"Desde el punto de vista político, no hay revolución latinoamericana. Hubo una revolución cubana, ha habido una revolución boliviana. Hay una revolución en Chile, pero no ha habido una revolución latinoamericana", expresó el embajador chileno Alejandro Magnet. "El problema es precisamente que no hay una revolución cuando a mi juicio debiera haberla", agregó.

El embajador argentino, Raúl Quijano, subrayó que "así como el mundo evoluciona, esa evolución tiene que tener sus consecuencias y provocar sus cambios. Pero eso no significa necesariamente revolución. América latina vive un cambio que es parte del cambio mundial".

"Si por revolución entendemos una revolución violenta —dijo el embajador colombiano Carlos Holguín—, no hay consenso de que haya o deba haber una revolución. Todos coincidimos en el anhelo y propósito de que exista ese cambio".

El embajador de Costa Rica, Luis Demetrio Tinoco, expresó que el momento que vivimos expresa un ansia de evolución acelerada que nos lleve hacia una fórmula de mayor justicia social. En la discusión, dirigida por el periodista argentino Juan Lefcovich, tratóse a continuación el problema de la pesca y de la jurisdicción de las 200 millas.

El embajador ecuatoriano, Jorge Fernández, defendió el derecho de los países a proteger sus riquezas y aclaró que de ninguna manera ello consistía un monopolio.



POLIO: MURIERON OTRAS DOS NIÑAS NO VACUNADAS

BAHIA BLANCA, 31 (De nuestro corresponsal). — El fallecimiento de dos niñas, que no habían recibido vacuna antipoliomielítica, hace ascender a 10 las muertes producidas entre los 24 casos que ocasionara la epidemia de parálisis infantil, que comenzó durante la primera quincena de enero. La primera de las niñas fallecidas, Susana Carmen Quirulef, contaba un año y medio de edad y procedía de Centenario. Era la menor de tres hermanos de 2 y 3 años, y fue la única de la familia que no recibió la inmunización antipoliomielítica. La otra vida que cobró el fatídico virus fue la de una niña de dos años que llegara de su localidad natal, Cinco Saltos, y que tampoco fuera vacunada. En el establecimiento médico de Cipolletti se cuenta en la actualidad con dos pulmotores para niños y uno para adultos. Los directivos del mismo, y en presunción de que el brote recrudezca en la zona rionegrina, solicitarán a la secretaría de Salud Pública de la Nación el envío de otro pulmotor.

Los dos pulmones mecánicos para niños se encuentran actualmente ocupados por dos pequeños, a los que el virus poliomielítico les ha atacado el sistema nervioso central, ocasionándoles la parálisis de las vías respiratorias. El estado de uno de los niños procedente de Neuquén es desesperante, y segundo a segudo se debate entre la vida y la muerte, haciendo esto imposible su traslado a Buenos Aires para una mejor atención. Otro de los casos producidos es el de un niño distrófico, quien por su debilidad, a pesar de haber sido inmunizado, no resistió el ataque del virus.

En el hospital se continúa administrando dosis de Sabin oral ante lo que los médicos han dado en considerar como una secuela del brote ocurrido hace escasos 15 días. Este hecho hace presumir que nuevamente serán prohibidos los espectáculos públicos, para evitar aglomeraciones que puedan ayudar a la propagación del mal. A partir de mañana se comenzará un operativo sanitario masivo que comprenderá todo el sur de Río Negro y San Carlos de Bariloche. Esta acción contra el mal contará con más de 40 personas especializadas, que tomarán radiografías de tórax a todos los mayores de 3 años, administrarán la vacuna Sabin a los niños entre dos meses y 6 años, aplicarán suero antituberculoso a toda persona entre un mes y 30 años de edad, y detectará la presencia de quistes hidáticos en los pobladores. Con esta intensa y masiva campaña, las autoridades sanitarias espara erradicar definitivamente el mal.

INSISTEN METALURGICOS EN UN ATAQUE DE "GENTE EXTRAÑA"

UOM: 19 Dirigentes Procesados por Encubrimiento de Homicidio

Mientras las autoridades prosiguen las investigaciones tendientes a dejar debidamente esclarecidas las causas que provocaron el tiroteo del miércoles último frente a la sede de la Unión Obrera Metalúrgica de la Capital, Hipólito Yrigoyen 4265, se informó ayer que la División Delitos Federales, perteneciente a Coordinación Federal, había efectuado más detenciones de dirigentes gremiales, alcanzando hasta anoche a 19 el total de los alojados en dependencias de la citada repartición policial. Los detenidos fueron puestos a disposición del juez, doctor César Black, procesados por encubrimiento de homicidio.

Según lo indicáramos en nuestra edición de ayer, el procedimiento policial realizado por efectivos de la División Delitos Federales, apoyados por miembros de la Guardia de Infantería, provistos de cascos, escudos protectores contra balas y pistolas lanzagases, dio como resultado la detención de siete personas, a las que ahora se han agregado otras 12. Aunque no se dio información oficial, trascendió que la policía realizó el allanamiento del local gremial de la UOM en busca de elementos extraños al quehacer gremial —armas u otros instrumentos que involucraran la existencia de un enfrentamiento entre fracciones del mismo gremio— sin que la búsqueda arrojara saldo positivo.

● *Elementos Extraños*

Mientras tanto, las autoridades de la seccional capitalina de la UOM, volvieron a insistir en que el episodio fue protagonizado por elementos extraños al gremio, señalando que hay quienes están empeñados en que el gobierno dicte la intervención a la Unión Obrera Metalúrgica antes de que se produzcan las elecciones y ante la evidencia de que en éstas habrá de resultar triunfante la lista que integran dirigentes encuadrados dentro de la línea "dura", que orienta Avelino Fernández.

Por su lado, también existen versiones que volvieron a dejarse oír en la mañana de ayer, en el sentido de que el tiroteo habría sido un atentado contra Lorenzo Miguel, dirigente que enfrenta a la línea de la nueva corriente y continuador de la que trazara Augusto Vandor.

● *El Sepelio de Noya*

Los familiares de Manuel Noya, el dirigente metalúrgico cuyo deceso se produjo el viernes a consecuencia de un balazo recibido en el hemitórax izquierdo durante el tiroteo del miércoles, efectuaron ayer los trámites correspondientes ante las autoridades de la morgue judicial, retirando el cadáver del joven español y trasladándolo hasta su domicilio de Donado 4423, en la Capital Federal, donde fueron velados. El sepelio se realizará hoy, a las 10, en el cementerio de la Chacarita.

Una hermana del extinto, de nombre Rosa, nos refirió que Manuel había concurrido a la sede de la UOM para "arreglar algunos pequeños problemas que habían surgido con la patronal de la empresa donde trabajaba", cuando se encontró en medio del nutrido tiroteo. Noya se desempeñaba como pulidor en el taller metalúrgico "La Estrella", de Republiquetas 3744. La señorita Rosa Noya afirmó que "Manuel no se había metido nunca en política ni tenía temperamento revolucionario", cosa que ratificaron varios vecinos del muerto, poniendo en evidencia sus dotes de trabajador.

● *Estado del Herido*

En cuanto al estado de Carlos Alberto Pellegrino, que fue herido en una pierna, se informó en el sanatorio de la organización sindical que su evolución es satisfactoria. De seguir así, en las próximas horas se procederá a su indagatoria, por parte de las autoridades de la seccional 10ª, que tiene a su cargo la instrucción del correspondiente sumario por el acontecimiento del miércoles último frente al edificio de la UOM de Hipólito Yrigoyen 4265.

● *Niegan Desavenencias*

SANTA FE, 31 (De nuestro corresponsal). — Desde la Capital Federal regresó a Santa Fe el secretario general de la Unión Obrera Metalúrgica y delegado del Secretariado Nacional, Alfredo Pennisi, quien fue testigo circunstancial de los hechos ocurridos el miércoles anterior frente al edificio de la organización en Buenos Aires.

En declaraciones a la prensa, Pennisi manifestó que el incidente había sido provocado por elementos ajenos al gremio, viniendo de esta forma a fortalecer la unidad de la Unión Obrera Metalúrgica en vísperas de un llamado a elecciones. Sin embargo, Pennisi no dijo que se hubiera efectuado una unidad de listas para ir una sola a los comicios que se avecinan. Desvirtuó, sí, las versiones circulantes sobre que hubiera desavenencias internas en la citada agrupación gremial.

PAN CON BROMATO, EN ROSARIO

ROSARIO, Santa Fe, 1º (De nuestro corresponsal). — Los obreros panaderos de esta ciudad han solicitado un aumento de 100 pesos fuertes (10.000 pesos moneda nacional) a sus respectivos sueldos y salarios.

El petitorio gremial fue realizado poco después de haber finalizado la asamblea de la Sociedad Obreros Panaderos, en la que se denunció —entre otras cosas— que en muchos establecimientos panaderiles de la ciudad no se cumplen las normas de higiene que se encuentran en vigencia y que el pan, vital producto de primera necesidad, se elabora con abundante cantidad de bromato de potasio, que considera perjudicial para la salud de toda la población consumidora.

● *Consigli a La Matanza*

El ministro de Bienestar Social, doctor Carlos A. Consigli, visitará el martes próximo la municipalidad y el distrito de La Matanza.

● *Martín en Salta*

SALTA, 1º (De nuestro corresponsal). — Confirmóse oficialmente que el 5 del corriente arribará a nuestra ciudad el ministro de Relaciones Exteriores y Culto, señor Juan B. Martín.

El viaje del canciller, según se dice, obedecería a la realización de estudios vinculados a la comercialización de productos.

MURIO OSCAR LOMUTO, PERIODISTA

Una sensible pérdida para el periodismo metropolitano se experimentó con la desaparición de nuestro colega Oscar Lomuto, después de sufrir las alternativas de una larga y penosa enfermedad. Quienes lo habíamos conocido, tanto en los momentos de incertidumbre que viviera, que fueron muchos, como en las épocas triunfales en que fue designado subsecretario de Prensa de la Presidencia de la Nación, podemos calibrar y sopesar las altas cualidades y calidades del periodista desaparecido.

Oscar Lomuto había nacido el 18 de setiembre de 1900, y poco después de haber terminado su curso de bachiller se enroló en el diario "La Razón", donde desempeñó las funciones de redactor acreditado en la Casa de Gobierno, y poco tiempo después fue titular de la revista "Continente", donde trataba de cubrir la insuficiencia de informaciones que existe entre las 21 repúblicas hispanoamericanas. El trabajo fue la disciplina normativa de la vida de Lomuto, y no obstante la precariedad de su salud, castigada por el mal incurable que lo arrancó de entre nosotros, actuó con su acostumbrada idoneidad en la oficina de prensa de Aerolíneas Argentinas. Sus mortales despojos serán sepultados hoy, a las 10, en el cementerio de la Chacarita.

INTERVENDRIA EL P.E. PARA DETENER LA CONSTANTE ALZA DE LOS PRECIOS

El problema de la incesante alza de los precios, que castiga desde hace tiempo a los sectores más humildes de la población, será considerado mañana lunes en el más alto nivel gubernativo. El presidente Onganía considerará el áspero tema en una reunión que se realizará a las 18 en el despacho del primer mandatario, con participación del ministro de Economía y los secretarios de Comercio Interior y de Difusión y Turismo, el gobernador bonaerense y el intendente de la Ciudad de Buenos Aires.

Según ha trascendido en las esferas generalmente bien informadas, el Poder Ejecutivo estaría dispuesto a intervenir directamente en el asunto, disponiendo una serie de medidas tendientes a evitar el artificioso aumento del costo de la vida, fijando —según se dice— precios máximos de venta a la carne, verduras y otros artículos que integran lo que se denomina "canasta familiar".

Fue revelado a CRONICA, por un alto funcionario, que el gobierno está observando muy atentamente el desenvolvimiento de las actividades de los comerciantes y, sobre todo, del grupo llamado "intermediario", que sería el principal responsable del proceso agiotista que está viviendo la población de la Capital Federal y del cinturón que integra el Gran Buenos Aires.

En el rubro carnes, el incremento operado en los últimos días llega a cifras increíbles, pues se anotaron alzas de hasta 100 pesos moneda nacional en los trozos de bifes, lomos y pecetos, donde la unidad kilogramo llegó a cotizarse al mismo precio que el dólar de los Estados Unidos.

En lo que concierne a las verduras, el precio de las mismas alcanzan cifras realmente fuera de las normales y pareciera que la lechuga, los choclos, rabanitos, cebollas, ajos, etc., vienen al país por las vías de la importación.

Otro tanto puede decirse del precio que acusan las frutas (manzanas, peras, duraznos, sandías y melones), que se consideran muy superiores a los alcances del presupuesto familiar.

● *"Módulos Rodantes"*

La Federación Argentina de Comerciantes, cuyo asiento se encuentra en la calle Sarandí 1278, de esta capital, dio a conocer ayer un comunicado en el que hace referencia a la comercialización de frutas y hortalizas. La entidad mencionada que está patrocinada por la Corporación Frutícola Argentina, la Asociación de Frutas y Hortalizas y 150 centros de productores de todo el país —con el apoyo de la Sociedad Rural Argentina— propuso a la municipalidad de la ciudad de Buenos Aires, la constitución de 200 "módulos rodantes", que consiste en la instalación de puestos metálicos en los lugares donde es posible el estacionamiento de vehículos, con un sistema de venta directa al público.

● *Amas de Casa: Reclamo*

La Liga de Amas de Casa protestó contra el abuso en que vienen incurriendo los comerciantes inescrupulosos e hizo llegar ante las autoridades correspondientes sus puntos de vista con respecto al grave problema que vienen afrontando de un tiempo a esta parte. "Hoy la comercialización de las frutas, hortalizas y huevos está saturada de abusos que las autoridades competentes no detienen por incompetentes. Lo que ocurrió con los tomates —puntualiza— se repite con diversos productos y recuerda al efecto, que la secretaría de Comercio Interior había fijado su precio máximo en 100 pesos moneda nacional el kilogramo, mientras que los productores solo recibieron de 5 a 10 pesos por kilogramo. Otro tanto acontece con los huevos que se expendieron a precios que oscilaron entre 65 y 70 pesos la docena, mientras que los anuncios oficiales daban los precios de 149 pesos la docena y los comerciantes los expendían al público de 120 a 200 pesos y anunciaban a sus compradores que "en el próximo invierno el precio ascendería a 300 pesos moneda nacional la docena".

La nota de presentación al presidente de la Nación fue firmada por el señor H. H. Fazio y el telefonograma enviado a la Casa Rosada lleva número 72.736.

Azúcar: los Cañeros se Oponen al Régimen

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 31 (De nuestro corresponsal). — Los principales sectores de la industria azucarera expresaron decepción por las medidas adoptadas por el Poder Ejecutivo nacional para la zafra 1970, formulando críticas fundadas por lo que entienden es el mantenimiento de todos los errores anteriores. Las objeciones más serias han sido anticipadas por los cañeros. Sostienen que la actitud del gobierno al fijar cupos para cada ingenio, si bien asegura el funcionamiento de las fábricas subsistentes, obliga a los cañeros a contratar con determinadas firmas sin solvencia financiera. Los medios empresarios, por su parte, alegan, entre otras cosas, que se insiste en sacrificar a la industria tucumana del azúcar, permitiéndosele, en cambio, a los ingenios de Salta y Jujuy, producir por encima del record de toda su historia, que se alcanzó en el año 1965.

El régimen para la zafra 1970, anticipado ya por CRONICA, se conoció aquí hoy por las noticias de prensa. La Unión Cañeros Independientes de Tucumán (UCIT) convocó a su consejo directivo para el jueves con el propósito de analizar la situación y determinar la posición final del gremio. La otra organización de los cañeros, CACTU, también se opone a las medidas adoptadas por las autoridades, coincidiendo con UCIT en las críticas. Fundamentalmente ambas asociaciones, además del régimen de cupos por ingenios, señalan su preocupación por el hecho de que el Poder Ejecutivo no ha fijado el precio de la caña de azúcar. Indican que se habían expuesto al gobierno todas las razones legales y económicas para superar problemas y errores de la política oficial del azúcar, que no han sido tenidos en cuenta.

Representantes de los ingenios reiteran lo que entienden es una nueva demostración de cómo se favorece a Salta en perjuicio de Tucumán, e insisten en que mientras se protege a los intereses norteños, una gran parte de la capacidad productora de Tucumán debe permanecer ociosa.

SOCOLOVSKY: VOLO "PAJARITO"

De nuestros enviados especiales a Mar del Plata, Juan Manuel Carril y Eduardo Martinelli


Jorge Raúl Socolovsky: ¿Estamos a foja 1?

MAR DEL PLATA, 31 (De nuestros enviados especiales). — Por intermedio de la Orden del Día de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, se ha solicitado la captura del conocido levantador de juegos prohibidos, Luis Pereyra, apodado "Pajarito". La captura emana de las autoridades que investigan el brutal asesinato de Jorge Raúl Socolovsky, ya que se logró establecer que "Pajarito" mantenía amistad con la víctima.

● *Reservada Actividad*

El nuevo titular de la comisaría tercera de Peralta Ramos, en cuya jurisdicción se encontró el cadáver, comisario Jorge Radicel, aún no está perfectamente interiorizado de las actuaciones sumariales; no obstante y a pesar de su reserva, en las últimas horas de hoy se advertían reuniones que mantenía con el personal afectado a la investigación del asesinato de Jorge Raúl Socolovsky.

También en la Brigada de Investigaciones y en la Unidad Regional se continuaba, siempre dentro de absoluto hermetismo, con intensas diligencias, procurando hallar nuevos indicios que permitan encaminar nuevamente la pesquisa.

Con la declaración de incompetencia del juez doctor Vallejos se ha hecho cargo de la instrucción sumarial, como ya informáramos, el juez Délfor Colodrero. Paralelamente a esta situación trascendió que sería reorganizado el equipo de investigadores, ignorándose si es una determinación del magistrado o si responde a "razones de servicio".

● *"Cumpa" y Zulema*

Las autoridades policiales no lograron aún ubicar el paradero de la misteriosa pareja integrada por Juan Francisco Cabaña, argentino, de 33 años de edad, nacido en la provincia de Santiago del Estero, y conocido por sus allegados como "Cumpa", y la alternadora Zulema quienes efectuaron en los días anteriores al crimen numerosos llamados a la casa de Socolovsky, mostrándose muy contrariados cuando la madre, señora Rebeca, les informaba que el muchacho estaba ausente.

"Cumpa", durante el año pasado, se alojó en el hotel Apolo, ubicado en la calle Tucumán al 900, cuyo encargado, señor José Gómez, declaró a CRONICA que se trata de un individuo morocho, corpulento, que imprevistamente se marchó del hotel. Tanto "Cumpa" como Zulema son considerados dos eslabones fundamentales para continuar la cadena de personas investigadas que tenían relaciones con el aventurero drogadicto.

● *Búsqueda en la Noche*

En las últimas horas de anoche una comisión policial integrada por siete miembros partió con rumbo desconocido. Los periodistas fueron informados por los altos jerarcas policiales que iban en busca de un importante personaje, que podría dar la clave del asesinato. El optimismo de los investigadores crecía en las últimas horas. Se cree que se está en buena pista y que el crimen se ha cometido por la venta y distribución de drogas.

"CUANDO TENIA 16 AÑOS YA VIVIA FUERA DE LA LEY", RELATO A LA POLICIA UNO DE SUS MEJORES AMIGOS. EXTRAÑOS VISITANTES EN EL HOTEL MARPLATENSE: ¿QUE BUSCABAN?

El "primo" de Socolovsky sabía que era drogadicto y que vivía al margen de la ley. Lo vio con un misterioso joven de 20 años, que tiene un automóvil amarillo. La mucama del hotel "Garden" describe a un hombre que tampoco fue identificado. Son los únicos dos individuos que por ahora no tienen rostro ni nombre.

MAR DEL PLATA, 31 (De nuestros enviados especiales). — Con las declaraciones exclusivas logradas por estos enviados de casi la mayoría de las personas que estuvieron allegadas a Jorge Raúl Socolovsky, prácticamente los lectores de CRONICA tienen una perfecta cronología del asesinato. Hoy daremos a conocer, también con carácter de primicia, las declaraciones formuladas por un amigo de la infancia de Jorge Raúl Socolovsky. De estas afirmaciones se desprende que el muchacho aventurero bárbaramente asesinado tenía una "deuda" que saldar.

● *El "Primo" de Socolovsky*

Como se recordará, en ediciones anteriores informamos que Jorge Raúl Socolovsky se había encontrado el día 9 ó 10 de enero con su amigo Juan Carelli, modelo publicitario, a quien le pidió que lo llevara hasta la Colonia Escuela Bialik, ubicada en las proximidades de Chapadmalal, donde debía entrevistarse con su "primo".

Carelli le pidió prestado el automóvil Fiat 600 a su amigo Juan Carlos Fernández y trasladó a Socolovsky hasta la colonia, donde la víctima se entrevistó con **Jorge Raúl Goldstein**, argentino, de 23 años, soltero, domiciliado en la calle Sarmiento 2368, departamento Nº 5, de planta baja, en la Capital Federal. Goldstein se hallaba en la citada colonia a causa de que explota el restaurante de la misma.

Socolovsky conversó brevemente con su "primo" y luego regresó a la Ciudad Feliz, donde también se separó de Carelli.

● *El Relato de Goldstein*

Después de haberse descubierto el cadáver de *Jorge Raúl Socolovsky* y ya iniciada la exhaustiva investigación, las autoridades, rastreando las actividades cumplidas por la víctima en los días anteriores a su muerte, llegaron precisamente hasta Jorge Rubén Goldstein, quien, al prestar declaración, manifestó que eran amigos de la infancia, ya que sus mayores también eran conocidos desde hace muchos años. Goldstein, aclaró que era tal la amistad existente que se llamaban "primos".

Goldstein en su exposición suministró abundantes antecedentes que sirvieron a las autoridades policiales para obtener un reflejo casi exacto de la compleja personalidad de la víctima. Entre otras cosas, Goldstein explicó que Socolovsky desde muy chico pensaba en grandes negocios y daba la pauta de tener una mente casi alucinada y ya en 1963 **—el extinto tenía en ese entonces solo 16 años de edad—** se había relacionado con el juego clandestino y comenzaba a cambiar radicalmente su personalidad.

Goldstein viajó en esa época —1963— a Israel, regresando al país en 1967 y se reencontró con Socolovsky dándose cuenta que su "primo" ya vivía abiertamente al margen de la ley, cometiendo delitos que dieron lugar a numerosos procesos. Socolovsky, según Goldstein, había perdido ya el sentido de la responsabilidad y acostumbraba a consumir alcaloides, **especialmente cocaína**, vicio que Goldstein, llegó a conocerle porque en una ocasión lo vio drogado y Socolovsky **no tuvo reparos en confesarle que era drogadicto.**

● *Le Pidió Dinero*

El "primo" del muchacho asesinado prosiguió relatando que el 9 ó 10 de enero Socolovsky lo visitó en la Colonia Bialik, diciéndole que necesitaba dinero para pagar la cuenta del hotel donde se alojaba. Goldstein le facilitó una orden de pago por 30 mil pesos contra la "Cooperativa de Crédito Marplatense", y cinco mil pesos en efectivo.

Las autoridades notaron, a esta altura del relato, que los motivos del pedido de Socolovsky **—pagar el hotel—** fueron falsos pues el alojamiento, como ya informamos, era íntegramente costeado por su padre, Bernardo Socolovsky, de 61 años de edad. Por otra parte, cabe recordar que Pedro Raimundo Akel, socio de la cantina "Pepitito", declaró que Jorge Raúl Socolovsky estuvo en el comercio el día 13, y ya no tenía ni un centavo de lo que le había prestado su "primo", a tal estremo que él —Akel— le facilitó quinientos pesos.

Es evidente que Socolovsky llevó inmediatamente los 35 mil pesos que le prestara Goldstein a "alguien" para saldar o achicar una deuda contraída, que de ninguna manera era el hotel donde se alojaba.

● *Un Amigo sin Identificar*

Retomando el hilo de las declaraciones de Goldstein, las autoridades establecieron que éste se vio por segunda vez con Socolovsky el día 13 del corriente, a medianoche, en el hotel "Garden". El extinto, en esa oportunidad, estaba en compañía de un extraño individuo que, según Goldstein, debe tener aproximadamente 20 años de edad, 1,70 de estatura, delgado, de cutis trigueño, cabello negro lacio, más bien largo, vestía ropa sport y conducía un automóvil Renault 4L, color amarillo claro. A Goldstein le resultó extraño este sujeto, pues a pesar de ser presentados por Socolovsky y entrar juntos al hotel, en ningún momento le dirigió la palabra, sino que, por el contrario, parecía evitar el diálogo y su mirada era evasiva.

Las autoridades policiales aún no han logrado identificar a ese joven, estimándose *que es otro de los importantes* eslabones que se procura hallar para completar la cadena de personas que tuvieron contactos con la víctima los días anteriores al brutal asesinato.

Esa misma noche —13 de enero— Socolovsky invitó a su "primo" Goldstein a la cantina "Pepitito", ubicada en Juan B. Justo 5929, cita a la cual no concurrió porque se le hizo tarde. Finalmente, Goldstein afirma en su exposición que Socolovsky frecuentaba bailarines de la compañía del coreógrafo Eber Lobato y que le constaba que Jorge Raúl había sido procesado en la comisaría 5ª de la Capital Federal por haber sido sorprendido en una orgía con otras personas.

● *Declaraciones de la Mucama*

La mucama del hotel "Garden", donde se alojaba Jorge Raúl Socolovsky, identificada como Jorgelina Isabel Conos de Martínez, que cumple el horario de 17 a 21, formuló importantes declaraciones ante las autoridades policiales. Entre otras cosas, destacó que en la habitación de la víctima había observado frascos que contenían un polvo blanco, similar a la penicilina y que llevaban inscripciones en idioma extranjero (¿drogas?). En una oportunidad, dijo la mucama, siendo aproximadamente las 18, fue a la habitación 33 del primer piso, y encontró la puerta abierta, observando que Socolovsky dormía profundamente, con el rostro contraído, en una posición sumamente extraña. Eso le dio la pauta de que estaba bajo el efecto de fuertes estimulantes, y sumamente asustada procuró despertarlo, pero Jorge Raúl sólo le respondía: "Déjeme... déjeme..."

● *Otro Misterioso Individuo*

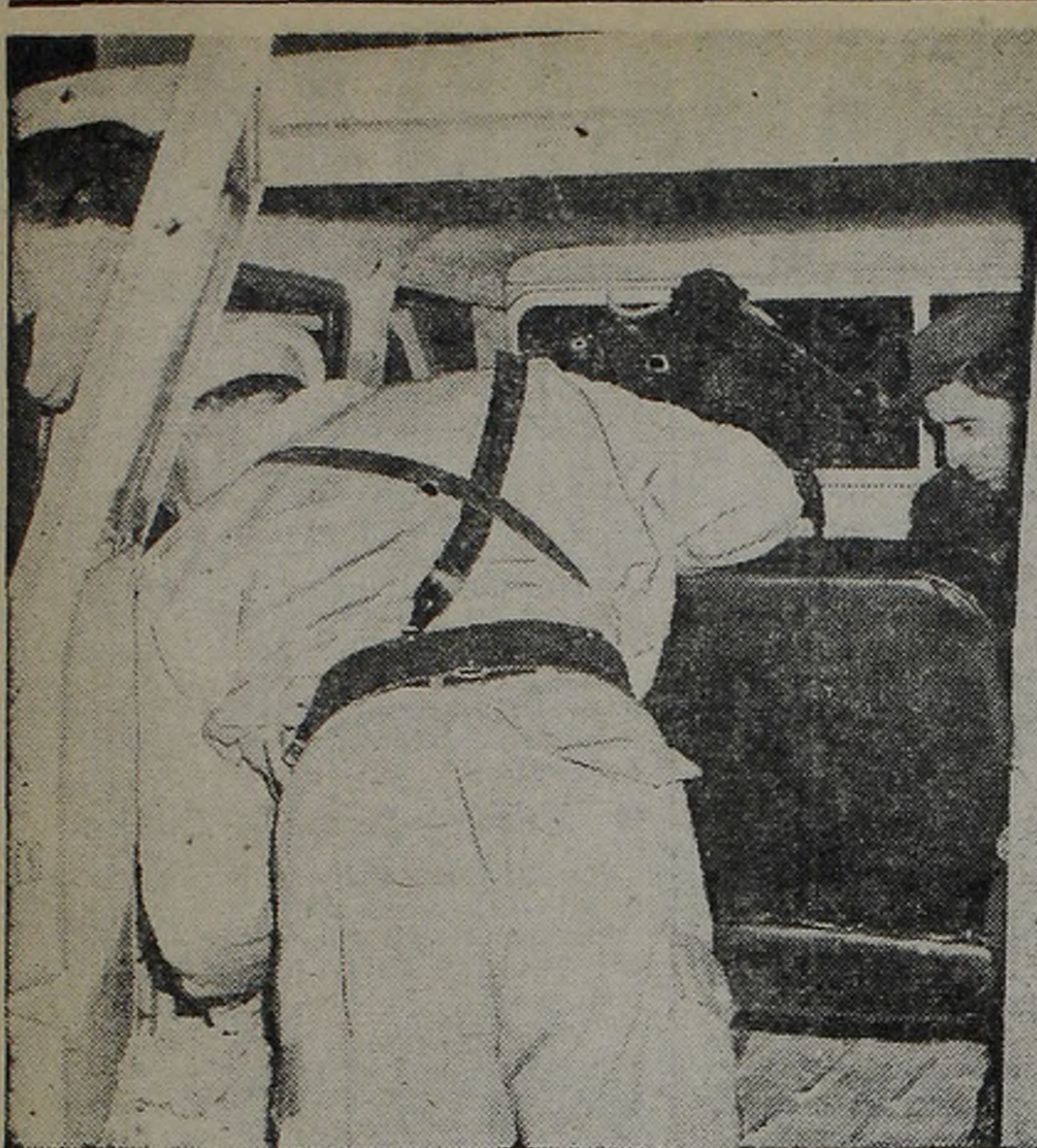
También por declaraciones de la mucama Jorgelina Isabel Conos de Martínez, se estableció que el 12 ó 13 de enero, a las 1[illegible] horas, Socolovsky solicitó por el intercomunicador, que le llevaran dos vasos con whisky a su habitación.

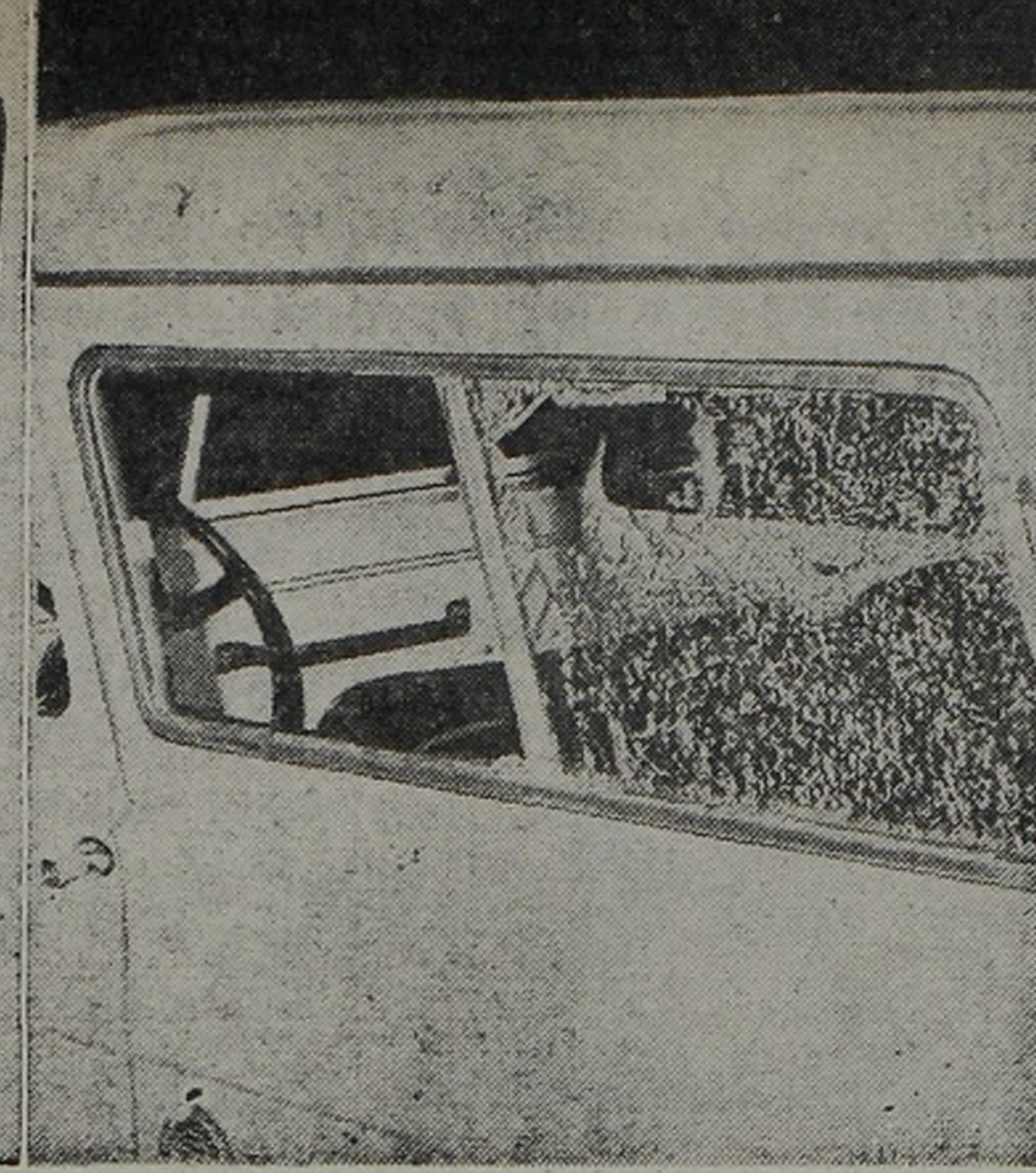
La mucama llevó el pedido y fue atendida por un individuo que no pertenecía al hotel. El sujeto solo entreabrió la puerta y recibió los vasos, firmando el vale, a pedido de Socolovsky, que se estaba duchando.

La señora Martínez describe al misterioso individuo —que evidentemente no quería dejarse ver— como un hombre de 45 a 48 años de edad, de aproximadamente 1,60 de estatura, quemado por el sol y el aire, entrecalvo, con bigotes finos, perfectamente afeitado y lucía camisa celeste y pantalón oscuro.

Al día siguiente, recordó la mucama, en el hotel, precisamente en una habitación del mismo piso donde estaba alojado Socolovky, se cometió un robo de 120 mil pesos de los viejos. Para entrar a la habitación utilizaron el manojo de llave que previamente le habían sustraído a ella. Las actuaciones de esta sustracción se instruyeron en la seccional primera, y llamó la atención que se cometiera precisamente después de la visita del extraño acompañante de Socolovsky.

De acuerdo con la exhaustiva información brindada por CRONICA, durante las actuaciones policiales se ha logrado identificar prácticamente a todas las personas que trataron a Socolovsky en días anteriores al asesinato, faltando únicamente saber quién es el joven del automóvil amarillo, con quien lo vio Goldstein y quién es el hombre, mucho mayor que la víctima, que estaba en su habitación el día 12 ó 13, cuya descripción fisonómica dio la mucama. ¿Será uno de ellos el asesino? ¿Los dos? Si son ajenos al asesinato ¿por qué no se han presentado?...





Dos imágenes del criminal atentado contra CRONICA, en Mar del Plata. A la izquierda, autoridades examinando nuestro jeep y en la otra fotografía puede verse el destrozo que causó uno de los tres proyectiles disparados.

BALEAN A "CRONICA"

LA PERICIA POLICIAL ESTABLECIO QUE EL JEEP TIENE 3 IMPACTOS DE BALAS YANQUIS

MAR DEL PLATA, 31 (De nuestros enviados especiales). — La serie de amenazas que de toda forma se estaban haciendo a diario **(y continúan)** a los representantes de nuestro diario destacados en esta ciudad, culminó esta madrugada, poco después de las 2 horas, cuando uno de lo vehículos de CRONICA, el "jeep" patente de la Capital Federal Nº 202.273, que, conducido por Roberto Vaccaro y llevando como acompañantes a Enrique Capotondo y Héctor Ricardo García, fuera baleado desde un automóvil en marcha.

Los periodistas viajaban desde la zona del Faro hacia el centro de la ciudad, cuando al llegar a una plazoleta que no identificaron (frente a ella está el hotel "Cristóbal Colón") pero que posteriormente la policía comprobó que está ubicada en Martínez de Hoz y 39, de Peralta Ramos, fueron superados en velocidad por otro vehículo, que, según el relato posterior de Capotondo, era un Ford Falcon color marrón, desde el cual se hicieron disparos con un revólver, los que destrozaron cristales del lado izquierdo del vehículo, que lleva en su parte delantera y trasera el nombre de CRONICA.

Luego de pasado el estupor de los primeros momentos, los enviados de nuestro diario intentaron detener a varios vehículos con el fin de solicitarles colaboración, pero ninguno se detuvo. Fue así que a los pocos minutos se continuó la marcha hasta el centro de la ciudad, donde otros representantes de CRONICA aguardaban desde hacía minutos la presencia de sus compañeros. Conocido el alevoso ataque, se hicieron presentes en el lugar donde se encontraba estacionado el vehículo atacado y sus ocupantes, varios colegas locales, los que se mostraron interesados que se hiciera la correspondiente denuncia, que en principio no había interés en efectuar, por nuestra parte, dado que no contamos con los elementos indispensables como para realizar una formal acusación. Representantes del diario local "El Trabajo" llamaron, entonces, al comando radioeléctrico, que de inmediato se hizo presente en el lugar (el centro mismo de la ciudad), donde sus efectivos comprobaron los impactos y realizaron una prolija revisión del interior del vehículo, que en el primer momento no dio resultado alguno. Luego, los enviados de CRONICA (por entonces seis) fueron invitados por los efectivos policiales a trasladarse hasta la seccional 1ª con el fin de radicar la denuncia correspondiente, demostrando la autoridad también especial interés en que ello se hiciera, e invitando a los tres periodistas agredidos a que los acompañen por la zona donde se produjo el atentado, con el fin de tratar de ubicar el automóvil, que solo fue visto, como ya acotáramos, por uno de ellos. Ya en la mencionada seccional el oficial de turno informó que la declaración debía prestarse en la que corresponde al lugar del atentado, que resultó ser la 3ª. Como varios de los hombres de CRONICA debían retornar hacia Buenos Aires, fueron los compañeros Del Carril y Martinelli los encargados de radicarla, dejando en poder de la policía el vehículo para una pericia balística, que se realizó en las primeras horas de hoy.

• *Más Amenazas*

Al tomar estado público el atentado a los hombres de CRONICA, la prensa oral, escrita y televisada de esta ciudad divulgó la novedad, lo que provocó una inmediata reacción de parte de los agresores, quienes durante toda la mañana continuaron amenazando telefónicamente, al hotel donde se hospedan, a los representantes de nuestro diario. A tal punto que los mismos dieron orden a la telefonista que no "**pasara**" más llamados, salvo los que se efectúan desde la Capital Federal.

Con el grave atentado queda demostrado el grado de audacia de los hampones que se mueven con evidente impunidad en esta ciudad. Se recuerda que años atrás un representante del diario "La Razón" de Buenos Aires, **(su corresponsal en esta Aurelio Principi)** también fue baleado desde un vehículo, días después que el colega inició una violenta campaña contra la venta y distribución de cocaína. Como ahora los hombres de CRONICA, el hombre de "La Razón" resultó ileso del cobarde atentado.

• *Informe Policial*

MAR DEL PLATA, 31 (De nuestros enviados especiales). — A raíz del insólito atentado cometido contra CRONICA, la policía de esta ciudad solicitó el concurso de un perito balístico, para que estableciera la calidad de los proyectiles empleados por los agresores y el calibre del arma que los disparó.

Efectuada la operación, se conoció esta mañana el informe elevado por el perito Gerardo García Fernández, quien lo hizo verbalmente ante sus superiores. Se determinó que el vehículo agredido presenta tres impactos de bala en su carrocería, sobre el lado izquierdo; **dos proyectiles se incrustaron en la puerta delantera y otro en la ventanilla izquierda sobre el vidrio y a una altura de 20 centímetros. El atentado se habría cometido con un revólver calibre 38 posiblemente marca Colt y las balas serían de procedencia norteamericana**, según se desprende de su "cobreado" característico. El perito se incautó de las balas, para su posterior revisión técnica.



Autoridades policiales comprueban las perforaciones de bala que presenta el vehículo de CRONICA, que fue atacado a tiros cuando tres de nuestros enviados especiales a Mar del Plata se dirigían a realizar una nota sobre el asesinato de Jorge Raúl Socolovsky. La policía informó que utilizaron balas norteamericanas.

LOBATO:

En reiteradas oportunidades se ha mencionado, durante las investigaciones del "caso Socolovsky", al coreógrafo y cantante Eber Lobato. CRONICA, que como saben sus lectores ha seguido paso a paso todos los detalles de este sensacional caso, se ha encargado de que todos los personajes conocidos tuvieran oportunidad de "decir lo suyo" sobre su amistad o conocimiento con el joven muerto. De ahí que, días atrás, nos trasladáramos hasta la ciudad de Montevideo para conocer la opinión de la vedette Lorena Car, a quien Jorge Raúl Socolovsky había presentado a sus padres como "su auténtica novia". Lo que respondió la joven ya fue consignado por nuestro diario. Hace dos días viajó hacia Santiago de Chile otro enviado nuestro con el fin de entrevistar al coreógrafo Lobato, al que se sindicó en varias declaraciones como amigo de la víctima. Lobato habló durante horas con CRONICA y sus opiniones sobre Socolovsky son las que hoy publicamos en forma exclusiva en estas páginas, en un nuevo aporte de indicios.

SANTIAGO DE CHILE, 31 (Por **Carlos Castro**, enviado especial). — Cuando entramos al teatro "Opera" en busca de Eber Lobato, una hermosa bailarina de la compañía de revistas que actúa en la sala nos salió al cruce y nos dijo: **"Nos acompaña el éxito y es bueno que ustedes se interesen por nuestro trabajo. Eber es un gran artista y sé que tiene muchas cosas para contarles..."** Estaba ensayando, con el busto desnudo, y cuando mi compañero, el reportero gráfico, intentó hacer unas tomas, lo miró cargando en su aniñado rostro una sonrisa sobradora al tiempo que le decía: **"No gastés película... En Buenos Aires no te van a publicar estas fotos"**. La gracil vedette de torneada figura acertó con el fotógrafo pero se equivocó con el cronista. No habíamos llegado hasta **la catedral del bataclán, hasta el famoso "Bim Bam Bum"** —como llaman los chilenos al Opera— para conversar sobre el espectáculo que tiene montado el famoso coreógrafo, músico, actor y cantor. Habíamos llegado hasta esta ciudad, desde el Atlántico hasta el Pacífico, cruzando los Andes, para conocer las relaciones que Eber Lobato tenía con Jorge Raúl Socolovsky, el joven aventurero cuyo cadáver apareciera masacrado a golpes y con signos de estrangulamiento en el balneario "Dinamarca", de Mar del Plata, el pasado 15 de enero.

Eber Lobato no se encontraba en el teatro. Y uno de sus ayudantes nos indicó donde se hospeda: **"En el hotel Kent, aquí enfrente, sobre la calle Huérfanos"**. Cruzamos, entramos en el lujoso hotel y lo ubicamos en su habitación, la 311. Estaba hablando por teléfono, con una amiga de Buenos Aires, según nos dijo al finalizar la conversación, y tuvimos que esperarlo un cuarto de hora.

—Yo sé a qué vienen —nos dijo al tiempo que nos extendía su mano. Miré a mi compañero, en la seguridad de que Eber Lobato estaba pensando en que le íbamos a preguntar sobre la tan comentada separación de su esposa, la rutilante Nélida Lobato. Pero esta vez nos equivocamos nosotros. **"Ustedes vienen siguiendo la pista de lo que se ha dado en llamar el caso Socolovsky. Bueno, yo estoy dispuesto a hablar, a decir todo lo que sé. En primer lugar, quiero expresar que lo conocía, que lo estimaba mucho, que lo consideraba un buen muchacho, de gran corazón, inteligente, muy culto. Lamento mucho lo que le pasó. Tengo a su madre por testigo de que él también me apreciaba mucho.**

• *"Un Admirador"*

Eber Lobato nos cuenta que lo conoció en los primeros días de noviembre del año pasado. **"No recuerdo con exactitud la fecha"**, expresó. Y agregó: **"Llegó a mi camarín del teatro «El Nacional» con un amigo, joven como él, para saludarme y felicitarme por el éxito que estaba logrando. Se presentó como un admirador. A mi camarín llegan muchas personas con ese propósito y yo no me niego nunca. Así he conocido a príncipes, grandes artistas, hombres de negocios. También he conocido a personas que es preferible no recordar nunca. Socolovsky era un muchacho «entrador», buen conversador, rápido. Sabía que yo quería comprar un automóvil y me dijo que él tenía uno para vender, un «Mustang» modelo 1968, color verde, y que el dueño del rodado pedía por él cinco millones y medio de pesos. Me interesé y llegué a creer en un primer momento que era negocio. Pero después me enteré de que el dueño del automóvil era un amigo mío, al que para no molestarlo voy a dejar sin nombrar. Socolovsky me entregó las llaves**



"Yo no quería que Jorge siguiera consumiendo drogas".

"SOLO SUPE QUE SE DROGABA"

para que «lo tuviera a prueba» y anduve con ese rodado unos quince días. Pero finalmente no me decidí a comprarlo, porque consulté a gente conocedora que me informó que estaba muy caro".

Le preguntamos si luego de ese frustrado negocio siguieron viéndose, si se había entablado una amistad entre ellos.

—Lo ví unas quince veces —manifestó—, **incluso vino a mi casa. Una vez por el negocio del coche y otra por el problema surgido con una cámara filmadora, francesa, marca "Boullie", de 16 milímetros, con sonido, cuyo valor estimado es de un millón de pesos. El que la robó, al parecer la empeñó y vendió la boleta a otra persona que, a su vez, empeñó también ese documento. Yo le había comentado el caso a Socolovsky y éste me dijo que podía averiguar dónde estaba empeñada la boleta, pues ya habíamos localizado al que hizo la segunda operación. Yo sabía, como lo saben todos los que lo trataron, que era muy afecto a las drogas. Siempre habíamos conversado en el camarín del teatro, salvo las dos veces que fue a verme a mi casa. No puedo negar que le había tomado cierta simpatía y un día le dije: «Mirá, tu compañía me perjudica... Tengo un prestigio y un nombre bien limpio que cuidar». Pongo por testigos a gente del teatro que yo ordené que no lo dejaran pasar más a los camarines.**

"La última vez que lo ví fue a fines de noviembre. Como ve, nuestra amistad tuvo muy poca duración. Yo sabía que se drogaba y eso no la va conmigo. Le dije: "Yo tengo 38 años y vos 23... Entiendo, me lo dice mi experiencia, que todo lo que hacés es una estupidez...! El me dijo que quería rehacer su vida, que nunca encontró a una persona que le hablara como lo hice yo. Me convenció, e incluso le prometí, pues él me lo pidió, que si se curaba, lo iba a nombrar mi secretario. Me convenía, pues era muy hábil dentro del ambiente en que nos movemos e incluso hablaba varios idiomas. No se olvide usted que yo recorro el mundo y que una persona como esa, noble como era, era la indicada para un trabajo así.

● *Le Prestó la Quinta*

Jorge Raúl Socolovsky, durante ese mes de noviembre, se encontraba muy enfermo, delgado.

—Vi que tenía deseos de iniciar una nueva vida y le di la llave de una quinta que tengo en Moreno. Yo voy muy poco, pues tengo varios espectáculos. En ese tiempo estaba en el "Maipo" y en "El Nacional". Le firmé una autorización para el casero, a fin de que fuera a pasar un tiempo allá y se alejara de todo. Al parecer él comentó esto en su casa y la madre me llamó por teléfono. Yo a la mamá de Jorge Raúl no le dije que era un drogadicto, pero sí que andaba por mal camino. La mujer, sollozando, me pidió que lo aconsejara, que lo ayudara, porque ese hijo era la luz de sus ojos, el motivo esencial de su vida.

—Un día la madre vino a mi casa y me dijo que el muchacho estaba en la quinta. Ella estaba contenta, pues esperaba una rápida recuperación. No sé cuántos días estuvo en Moreno, pues yo me encontraba muy ocupado. Supe que había reaparecido en el ambiente, que estaba bastante repuesto, pero a los tres o cuatro días de su regreso lo vi desde lejos y noté con sorpresa que seguía en lo mismo. Ya estaba quemado. En varias oportunidades apareció por el restaurante donde ceno al final de mi jornada en los teatros y el mozo puede atestiguar que le solicité no lo dejara sentar en mi mesa. Estoy en Santiago de Chile desde el 28 de diciembre y ya había perdido todo contacto con él desde hacía un mes.

● *El que Empeñó la Boleta*

Se dijo que Jorge Raúl Socolovsky era atendido por un psiquiatra. Eber Lobato afirmó que a él nunca le dijo nada, que no sabía que estuviera haciendo ese tipo de cura. Uno de los amigos del asesinado había mencionado a un tal Vilar como compañero de sus correrías. El reporteado dijo no haber sentido nunca ese nombre, pero que Socolovsky **"andaba con mucha gente rara".**

Nuestras pesquisas nos habían llevado a una pista relacionada con la desaparecida cámara filmadora que mencionamos más arriba. Sabíamos que le dicen "Cacho" a la persona que empeñó la boleta y que era amigo de la víctima. **"Yo no quise dar su nombre, pero ese 'Cacho' Schetini fue el que empeñó la boleta de la cámara robada y, al parecer, era conocido de Socolovsky, pero le puedo asegurar que él no tenía nada que ver".**



El coreógrafo de fama internacional habla de Socolovsky.

Inquirimos sobre la amistad de Socolovsky y la vedette Olga Montenegro. **"Creo que no había ninguna amistad a causa de un escándalo ocurrido mucho antes de mi llegada a la Argentina, que fue a fines de 1968"**, respondió. (Fue, realmente, en enero de 1969).

El tiempo había pasado con rapidez y se había hecho la hora de la primera función. Eber Lobato y la compañía de revistas que trabaja en el "Opera" realiza 3 por día. Tomamos un café y nos fuimos al teatro, para seguir la conversación en su camarín, mientras se preparaba para entrar en escena.

● *Nélida: "Uno Más..."*

Todo era movimiento tras las bambalinas. Actores, bailarines y vedettes se preparaban. Nélida Lobato también estaba en su camarín. Aprovechamos para saludarla y hacerle las preguntas de rigor:

—¿Lo conocía?

—Nunca hablé con él —fue su respuesta—. **Lo conocía de vista, pues frecuentaba algunos restaurantes donde la mayoría de los artistas cenamos luego de finalizada la última función. Era uno más, uno más de los que se acercan "al ambiente". Cuando apareció su cadáver recién me enteré de la vida que hacía. No puedo opinar, simplemente porque nunca tuve tratos con él.**

—¿Usted sabía que iba a verlo a su esposo y que entre ellos se había iniciado algo que podríamos calificar como amistad— preguntamos. **"Yo hace tiempo que no hablo con Eber de cosas personales, íntimas. Ustedes conocen el motivo...".**

A la salida del camarín de Nélida Lobato conversamos con algunos integrantes de la compañía. Todos afirmaron que habían visto a Socolovsky, pero ninguno quiso aportar algún dato de interés.

● *¿Homosexual?*

Ya de vuelta con Eber Lobato seguimos ametrallándolo con preguntas. ¿Socolovsky mantenía alguna relación íntima con bailarines de su ballet? **"Yo no tengo ballet"**, nos dijo. Y agregó:

—Hago la coreografía y preparo el espectáculo. Mi trabajo es, podemos decir, independiente. En cuanto a lo concreto de su pregunta, puedo afirmarle que rara vez lo vi conversando con ellos.

—En ediciones anteriores informamos que hay dos bailarines detenidos, que posiblemente formaran parte de su compañía.

—En Buenos Aires quedaron dos muchachos, pero no creo que ellos tengan nada que ver. Nunca los vi juntos.

—¿Socolovsky era homosexual? —preguntamos secamente.

—Era drogadicto... Lo afirmo por lo que vi. En cuanto a su homosexualidad, no puedo decir nada. No conozco su vida privada, nunca insinuó nada sobre eso.

Lorena Car, la vedette que se encuentra en Montevideo y que fuera reporteada por CRONICA, manifestó que había sido su amiga, pero sin llegar a terrenos íntimos.

—¿Usted cree que mintió, que era su novia oficial?, —volvimos a la carga.

—No sé decirle nada, nunca me habló de ella —fue su nueva respuesta.

—¿Tenía enemigos Socolovsky?— Eber Lobato manifestó que, **"amigos, lo que se dice amigos, nunca me presentó. Pero no creo que tuviera enemigos, pues no era un tipo capaz de hacer mal a sabiendas".**

● *Gran Jugador*

Las hipótesis de los policías que investigan este caso hacen aparecer a Jorge Raúl Socolovsky como traficante de drogas. Consultamos la opinión de nuestro reporteado, quien se manifestó sorprendido, afirmando que **"no creo nada de eso. Yo recorrí el mundo y le puedo asegurar que nunca escuché tanto hablar de «falopa» como en Buenos Aires. En París y en los Estados Unidos se habla de marihuana, ácido lisérgico, pero aquí ya se habla de cocaína. Yo no estoy en eso, para mí la persona que para vivir necesita esos estímulos es un fracaso como ser humano. Por eso resolví un día dejar de lado a Socolovsky".**

—Todo el mundo sabe que era amante del juego, de las carreras de caballo, de la ruleta. Incluso se dijo que tenía un stud.

—Yo sé que jugaba muy fuerte, que iba a todas las reuniones de Palermo y San Isidro. Pero nunca supe que tuviera caballos. Una vez me invitó a Palermo, pero yo me negué a acompañarlo, simplemente porque no me gusta jugar —volvió a decirnos.

¿Y del viaje a Israel? ¿Y de la deuda de más de un millón de pesos supuestamente contraída con miembros de la colectividad judía? Eber Lobato atiende a un compañero, nos hace repetir las preguntas y finalmente nos aclara:

—Me dijo que había ido a Europa, pero sin un centavo. En cuanto a su estada en Israel, un día me contó que le fue muy mal, que lo habían «fletado»...

—Afortunadamente para mí y desgraciadamente para él —continuó Eber—, **nunca compartimos ideas. Yo creo que la vida se vive mucho mejor usando los cinco sentidos, estando bien despierto. Yo llevo una vida normal y eso lo sabe todo el mundo...**

● *Casamiento Frustrado*

—Todo esto me hizo mucho daño. Yo hablo para aclarar, con valentía, sin ocultar nada. Hace ya un tiempo que me separé de Nélida, aunque seguimos trabajando juntos. Esperaba estar a mediados de febrero en Buenos Aires, luego de una semana en Montevideo. Aquí terminamos el cinco. Para fines de febrero esperaba contraer matrimonio con una joven de muy buena familia, pero a causa de todo esto parece que los padres de mi novia se oponen a nuestras relaciones. ¿Se da cuenta del compromiso?

—¿Es del ambiente la muchacha?

—No, no tiene nada que ver con el ambiente artístico.

—¿Podemos conocer su nombre?

—Por supuesto. Se llama Marissa.

—¿Sabía que a Socolovsky se lo conocía por "el rulito manguero"?

—A mí nunca me pidió plata.

El reportaje tocaba a su fin. Ya el director llamaba a escena. Había dicho todo lo que tenía que decir... Había contestado todas las preguntas que le hicimos.

—Espero que todo se aclare. Que aparezca el asesino. Jorge Raúl Socolovsky era un buen muchacho y espero, como creo esperan todos los lectores de CRONICA, que su crimen se aclare, que aparezca el o los asesinos —nos dijo el famoso artista a modo de despedida.



Eber Lobato, en Chile, reporteado por nuestro cronista.



Durante un reportaje exclusivo, el coreógrafo Eber Lobato, desde Chile, aportó numerosos elementos para componer la distorsionada personalidad de Jorge R. Socolovsky.

LA VICTIMA: JOVEN Y HERMOSA MUJER

El "Trío de la Muerte": Esposo, Amante y Amigo

ROSARIO, 31 (De nuestro corresponsal). — El marido contando con la complicidad de su amante, así como de un viejo amigo —a quien habría sobornado— resultaron ser los autores materiales del bárbaro crimen pasional registrado en la localidad de Villa Cañas, del que resultó víctima su propia esposa, una joven y bella mujer.

• *Extraña Desaparición*

Alfonso Lorenzo, argentino, de 37 años de edad, denunció hace aproximadamente seis días en la comisaría del departamento de General López la desaparición de su hogar, de su esposa Lilian Mary Alfanotti de Lorenzo, de 33 años. De inmediato las autoridades realizaron exhaustivas investigaciones con el propósito de ubicar el paradero de la mujer y ante la falta de indicios que pudieran determinar su presunto alejamiento se requirió la colaboración de toda la policía de la provincia de Santa Fe.

Sin embargo, los investigadores del caso, no descartaron ciertos aspectos turbios comprobados en el comportamiento del esposo de la mujer desaparecida. El marido fue visto en reiteradas ocasiones junto a su amiga íntima Gladys Ester Barroti de Fugheri gozando de la diversión en distintos lugares de recreación pública a pesar de que su esposa aún no había sido encontrada. Si bien algunos funcionarios estimaron que la señora de Lorenzo podría haber hecho abandono del hogar por voluntad propia, agotada por las múltiples reyertas sostenidas con su esposa, otros policías estimaron estar en presencia de un hecho delictuoso.

• *Impresionante Crimen*

No obstante el hermetismo que mantiene en la información el magistrado que entiende en la causa, se pudo tener conocimiento en forma extraoficial de los pormenores del impresionante crimen registrado en la vivienda de Lorenzo.

Ante evidencias concretas, personal de la comisaría del departamento de General López detuvo al esposo de la desaparecida, Alfonso Lorenzo, quien con la complicidad de su amante Gladys Ester Barroti de Fugheri planeó y mató a su propia esposa con la colaboración de su amigo Mateo Miguel Rotger. De acuerdo con las declaraciones aportadas por los inculpados, trascendió que el asesinato fue instigado por la amante de Lorenzo, en razón de que la existencia de la señora Lilian constituía un estorbo para la felicidad de los dos. Cuando Lilian se había entregado al reposo en su vivienda y siendo altas horas de la noche, fue sorprendida por el marido, su amante y Rotger, que le dieron muerte en forma alevosa y premeditada. Luego —ocultos por la oscuridad de la noche— retiraron el cadáver de la finca y lo arrojaron al río Carcarañá, que cruza por las vecindades de Villa Cañas. Con el objeto de hallar el cuerpo de la infortunada mujer la Prefectura Naval Argentina realiza rastreos en la zona.

• *Menor Asesinado*

MACHAGAY, Chaco, 31 (De nuestro corresponsal). — Un joven de 22 años, al intentar levantar una escopeta que portaba, a fin de evitar un castigo, produjo un disparo que dio muerte a otro menor de 13 años.

El penoso episodio se registró en Colonia Uriburu. Jorge Miguel Radicha, de 13 años, montado a caballo, asestó un latigazo a Remigio Medina, de 22. Este levantó la escopeta calibre 16 que portaba e inadvertidamente se produjo un disparo que hirió a Radicha en la cara y cuello, que le causó la muerte.

Crónica POLICIAL

Muerte del Ciruja: Fue Detenido Otro de los Criminales

En la seccional 36ª está alojado Juan Carlos Rossi, de 19 años, argentino, (a) El Ruso, autor, juntamente con otros dos individuos, de la muerte de un ciruja. Fue detenido en el barrio Lacarra, durante un procedimiento policial realizado en la madrugada.

El detenido, junto con Basilio César Garco, de 18 años, y Pedro Apronte, paraguayo de 18 años, asaltaron al ciruja Juan Fuente Alba, de 29 años, en el vaciadero de basuras del Bajo Flores. Tras robarle 300 pesos, lo maniataron con alambres, lo golpearon bárbaramente y luego lo abandonaron en medio de desperdicios en combustión, donde fue hallado agonizante por unos menores que merodeaban por el lugar.

• *Ahorcado Junto a un Auto Quemado*

LA PLATA, 31 (De nuestro corresponsal). — En un lugar despoblado de las afueras de la localidad de José C. Paz, partido de general Sarmiento, fue encontrado colgado de un árbol un hombre, ya sin vida, el que no ha podido ser identificado por no tener entre sus ropas documentos de identidad. Cerca de este árbol fue hallado un automóvil totalmente quemado que se presume pertenecía al extinto.

• *Paso a Nivel sin Barreras*

MAR DEL PLATA, 31 (De nuestro corresponsal). — A las 11.45 de hoy se registró un grave accidente en un paso a nivel de esta ciudad, a consecuencia del cual dejaron de existir dos personas.

El hecho ocurrió en el paso a nivel, sin barreras, ubicado en la intersección de las calles 160 y Libertad, en donde el tren de pasajeros Nº 4, tirado por la máquina 7.004, que era guiado por Carmelo Forano y el guarda Máximo Villegas, embistió violentamente al rodado que conducía Vicente Valente, italiano, de 47 años, y a quien acompañaba Angel Sosa, de 58 años.

A causa del fuerte impacto perecieron ambos ocupantes del vehículo, quedando el tren detenido por un lapso de 20 minutos.

UN TRISTE COMERCIO SE EJERCIA EN UN CAMION

En las inmediaciones de Plaza Almagro fue detenido un depravado individuo que obligaba a dos menores de 11 y 13 años de edad a ejercer un triste comercio, beneficiándose con el producto de tan ilícita actividad.

Luego de pacientes investigaciones, brigadas de dicha dependencia procedieron a la detención de José Fernando Bustos, argentino de 19 años, chofer, quien obligaba a las menores a ejercer la prostitución y se encargaba de presentarle muchachones del barrio. El detenido disponía de un camión, concretando en el mismo las citas que se realizaban en las inmediaciones del Parque Centenario, Avenida Costanera o los bosques de Palermo.

También fueron detenidos Jorge Sánchez Otero, español, de 18 años, y María Antonia Ferreira de Osinelli, argentina, de 18 años, los que habían tomado parte en la corrupción de las menores.

• *Traficaban con Alcaloides*

No pasó desapercibida la actividad de dos individuos que se dedicaban en forma disimulada a la distribución, entre viciosos, de sobrecitos conteniendo clorhidrato de cocaína. En Avenida de Mayo y Perú fueron detenidos.

Norberto Solís: lo Busca su Familia

Marcos Markoff, que se hizo presente ayer en CRONICA, desea saber el paradero de su cuñado, un joven de 19 años, llamado Norberto Solís. Este último vivía con su madre en Presidencia Roque Sáenz Peña, Chaco, y el 7 de enero partió con destino a esta capital en busca de su pariente, que se domicilia en el Pasaje D Nº 421, de la ciudad de Berisso, quien le había conseguido un empleo. Pero desde esa fecha ninguna noticia han tenido del joven la atribulada madre de Norberto Solín y Markoff. Si algunos de nuestros lectores puede suministrar alguna información al respecto, se encarece comunicarla a CRONICA,

FEROZMENTE GOLPEADO HALLARON EL CADAVER MANIATADO DE UN QUINTERO

LA PLATA, 31 (De nuestro corresponsal). — Personal de la comisaría de Capilla del Señor realiza amplias investigaciones con el propósito de esclarecer el horrendo crimen del que resultó víctima Milcotín Daidovich, un conocido vecino del partido de Exaltación de la Cruz.

Las diligencias se iniciaron a causa de la información suministrada a las autoridades de la citada seccional por un familiar de la víctima. De inmediato se dispuso el envío de una comisión hasta el lugar del hecho, que era el domicilio del occiso. Al llegar a la quinta de propiedad de Daidovich, situada a la altura del kilómetro 72, de la ruta nacional número 8, los funcionarios practicaron una exhaustiva inspección por los diversos ambientes.

En una de las dependencias los policías se encontraron con un espectáculo macabro. Daidovich se encontraba sin vida, tendido de bruces sobre el piso, con las manos aprisionadas a la espalda y el cráneo destrozado a golpes, causados por un objeto contundente, con pérdida de masa encefálica. De acuerdo con el examen médico realizado por un facultativo de la policía de la provincia de Buenos Aires, se estableció que la muerte databa de varias horas.

Por otra parte, se tuvo conocimiento, en forma extraoficial, que las diversas habitaciones de la finca fueron halladas en desorden. Esta circunstancia hace presumir a los funcionarios que el o los asesinos entraron a la vivienda con propósitos de robo y al ser sorprendidos por su morador, se entablaron en lucha, durante la cual le dieron muerte a Daidovich. No obstante, la policía no descarta por el momento ninguna de las hipótesis sustentadas por los investigadores del caso, ya que también se cree que Daidovich pudo ser víctima de una venganza. La policía procedió al arresto de varios sospechosos, si bien hasta ahora no fue identificado el autor del homicidio.

IBAN A APAGAR UN INCENDIO, VOLCO EL CAMION TANQUE Y PERECIO UN BOMBERO

CORDOBA, 31 (De nuestro corresponsal). — Un joven bombero perteneciente al Cuerpo Activo de Voluntarios con sede en la localidad de Villa Carlos Paz, perdió la vida en un espectacular accidente de tránsito ocurrido en la ruta Nº 20. La víctima viajaba en carácter de acompañante en un camión-tanque de propiedad de la Municipalidad de esa población, con el propósito de proveerse de agua para extinguir el incendio originado en la carpa circense ubicada frente al reloj "Cu-Cu", donde debía actuar anoche el conocido folklorista Roberto Rimoldi Fraga.

• *Espectacular Vuelco*

En la carpa de circo perteneciente a la empresa Kanki, Gallo y Asociados, denominada "Holyday on ice", ubicada en forma accidental en un amplio predio baldío existente en la intersección de las calles Sarmiento y Cassafousth, frente al reloj "Cu-Cu" y a pocos metros de la ruta Nº 20, en plena zona céntrica de la ciudad serrana de Villa Carlos Paz, se originó un voraz incendio.

De inmediato se solicitó la presencia de varias dotaciones de bomberos. Acudieron al lugar del hecho unidades de la ciudad de Córdoba, así como del cuerpo de voluntarios de Villa Carlos Paz y Cosquín. El suceso iba a señalar un aspecto trágico para el cuerpo de Villa Carlos Paz, en circunstancias en que el camión tanque cedido por la municipalidad de esa localidad se había quedado sin el líquido elemento. El camión era guiado por Alberto Bringas, de 19 años, empleado del citado municipio, que se domicilia en la calle Roma 430, de Villa Carlos Paz, y llevaba como acompañante a Ramón Héctor Cisneros, argentino, de 19 años, soltero, integrante del Cuerpo de Bomberos Voluntarios de esa localidad. Bringas emprendió la marcha por la ruta 20. Cuando se encontraba a la altura del kilómetro 740,200 se le interpuso en su trayecto un motociclista, que obligó a Bringas a realizar una brusca maniobra, que determinó el vuelco del rodado. A causa del accidente, Cisneros resultó despedido de la cabina y fue proyectado contra el pavimento, sufriendo lesiones que provocaron su muerte en el acto, mientras que el chofer resultó con lesiones leves.

Las llamas destruyeron en forma total las instalaciones de la carpa, en la cual se había invertido una suma aproximada a los 40 millones de pesos.



Este taxi volcó luego de chocar con otro en Libertad y Sarmiento. Los choferes y una actriz resultaron heridos.

CINCO SUJETOS COMETIERON GRAVE ATENTADO CONTRA UNA JOVENCITA

FEDERACION, Entre Ríos, 31 (De nuestro corresponsal). — Una joven de 16 años fue interceptada por cinco individuos que luego de amenazarla con armas la sometieron a incalificables vejámenes. Los autores del bárbaro atentado, según informó la víctima, aparentaban tener entre 16 y 20 años.

La menor regresaba a su domicilio, luego de estar en una reunión con familiares, cuando le salieron al paso los depravados sujetos, que previamente habían destruido el alumbrado público. La rodearon y luego de intimidarla la maltrataron. Vecinos que pasaron por el lugar hallaron a la menor inconsciente y la trasladaron al hospital local. La policía procura hallar a los culpables, cuya filiación posee.

• *Sádico Sujeto*

MAR DEL PLATA, 31 (De nuestro corresponsal). — Eduardo Uralde, argentino, de 34 años, empleado y con domicilio en la calle Matheu 3066, fue detenido y es acusado de haber sometido a malos tratos a un menor de 10 años. La madre del niño denunció el incalificable atentado. El sujeto llevó a su víctima al Campo Municipal de Deportes, donde venció su resistencia, luego de amenazarlo con un arma de fuego.

AL CHOCAR DOS TAXIS UNA ARTISTA Y LOS CONDUCTORES SE HIRIERON

Dos conductores de automóviles y una artista resultaron con múltiples contusiones en diversas partes del cuerpo y debieron ser internados en estado de observación en el hospital Rawson, a causa de una violenta colisión entre dos coches taxímetros registrada en las primeras horas de la tarde de ayer en una esquina céntrica, situada a dos cuadras del Obelisco.

Por la calle Libertad circulaba, a las 14, el automóvil de alquiler chapa C 014.724, guiado por Mario Morello, italiano, de 35 años, casado, que llevaba como pasajero a Gabriel Urquiza, argentino, de 27, soltero. Al llegar a la intersección con la calle Sarmiento, por causas que se ignoran, se produjo una colisión con el taxímetro patente C 186.866, a cargo de Oscar Vera, paraguayo, de 34 años, casado, que transportaba como pasajera a María Cristina Murta, argentina, de 23 años, casada, que manifestó ser artista y esposa del actor Fernando Labat. A causa del fuerte topetazo, el automóvil de Vera volcó, en tanto que el coche de Morello ascendió a la acera y chocó contra la ochava nordeste sin causar daños.

La señora Murta y los dos choferes resultaron heridos.

Goleó San Lorenzo y es Campeón Nacional de Fútbol Infantil

LLEGO LA HORA DE LOS PIBES

Se disputó ayer por la mañana, en la cancha de River, el encuentro final por el Torneo Infantil de Fútbol. Los dos finalistas, San Lorenzo y La Rioja, jugaron ante llamativa cantidad de público y los pibes "azulgranas" se impusieron por 4 goles a 1.

Por otra parte, asistieron al encuentro autoridades de la firma Coca-Cola, auspiciante del evento, y el doctor Juan Martín Oneto Gaona. En los primeros minutos del partido, la buena disposición para encontrarse en todos los sectores de Primici e Iglesias, de San Lorenzo, obligaron a Independiente de La Rioja a retrogradar posiciones para adoptar una actitud totalmente defensiva. Pero las acciones se fueron emparejando paulatinamente y el arquero sanlorencista, Rojo, debió apelar a sus mejores recursos para salvar un gol hecho ante shot de Meggia. Sin embargo, a pesar de la paridad ya mencionada, a los 12 minutos Butenel fouleó a Castellano cerca del área; el tiro libre lo efectivizó el propio Castellano dando para Iglesias y éste, con disparo violento, derrotó totalmente a Barrera.

El tanto no hizo otra cosa que acicatear a San Lorenzo, representante de Capital. Y a los 14 minutos aumentó su ventaja cuando Primici recibió de Mereyra para batir a Barrera tras lucida jugada. Los riojanos intentaron la reacción y la lograron luego de que Pérez Matta reemplazara a Assis. Efectivamente, a los 21 minutos, De Cicco cometió infracción en perjuicio de Bazán; Meggia tocó para Herrera, quien con tiro a media altura venció totalmente a Rojo.

La segunda etapa vio a un Independiente de La Rioja lanzándose con todo al ataque y no estuvo lejos de conseguirlo obligando a San Lorenzo a replegarse. Pero a los 16 minutos, Primici hizo centro corto y Mereyra de cabeza venció por tercera vez el arco riojano. San Lorenzo hizo dos cambios a esta altura: Lusso por Castellano y Cuartarela por Cáceres. Los riojanos intentaron organizarse pero una vez más Primici, gran figura, se encargó, en jugada individual, de vencer a Rojo. Así culminó el encuentro 4 a 1 a favor de San Lorenzo de Capital, que se clasificó Campeón Juvenil. Los equipos formaron así:

SAN LORENZO: (Capital). Rojo; Balbín, Schwindt, De Cicco, Iglesias, Montore, Mereyra, Cáceres, Primici, Mulet y Castellano. A.S. Peter.

INDEPENDIENTE: (La Rioja). Barrera; Palacios, Assis, Butenel, Herrera, Rico, Meggia, Bazán, Calderón, M. Butenel y Francisco. A.S. Arades.

HABLA SOLARI, YA CON LA CAMISETA "PINCHA"

Había una vez una delantera que hacía goles y ganaba partidos: Eduardo, Solari, Diogo, Zucca y Conceicao. Poco a poco se fue desmembrando. La pareja derecha pasó a Vélez Sarsfield. Y, en su momento, tuvo repercusión. Más tarde, Eduardo se fue a Quilmes y Jorge Solari a River. De allí, a la selección. Toda una trayectoria en fútbol, y ahora a los 28 años, queda libre y se incorpora a Estudiantes. La Copa Libertadores como meta, aunque ya la jugó en dos oportunidades con River Plate. Pero Estudiantes es distinto. La cosa se toma de otro modo.

Retomamos la historia en el justo momento en que queda concretada su incorporación a los "pinchas". Este es un momento trascendental en la vida de Jorge Solari, porque, como él mismo nos dice, **"tengo los auténticos 28 años, y no como algunos que bueno... dicen cualquier cosa. Estoy en la plenitud de mi carrera futbolística, sabés, por la experiencia que uno adquiere y físicamente ya estoy recuperado. Estuve entrenando y ando bien"...**

—¿Cómo salió la posibilidad de tu pase?

—Yo estuve conversando con don Osvaldo Zubeldía y nos pusimos de acuerdo. En ese plano no hubo inconvenientes, como tampoco los hubo cuando tuve una reunión en Buenos Aires con el presidente de Estudiantes, don Mariano Mangano, para acordar todo lo referente a cifras...

—¿Respecto de eso?

—Aunque todavía no firmé nada, está todo hecho. Lo más "gordo" está arreglado. Solo falta redondear algo un poquito... pero no va a haber inconvenientes. La palabra por ambas partes está dada y Estudiantes, en eso, es una de las instituciones más serias.

—¿En qué condiciones dejás River?

—Bueno... sobre eso se dijo muchas cosas y yo quiero aclararlas. Una publicación deportiva dijo que yo no había querido arreglar en el Aeroparque, y eso no es verdad. Lo cierto es que yo tenía que solucionar un pequeño detalle económico que viene del 69, y no logramos ponernos de acuerdo. Por eso me dieron el pase en mis manos, es decir quedé libre... Y, quiero aclararte, que no hay ninguna dificultad. Yo de River me fui con la cabeza bien alta, como amigo de todos. Incluso, cuando Angelito se enteró de que había quedado libre, creo que chilló un poco por eso...

—¿Pero vos no tenías problemas con Labruna?

—Esas versiones también las publicaron en la *misma revista deportiva, pero* tampoco es cierto. Si yo estuve parado es porque me habían operado de la rodilla izquierda, y cuando comencé a practicar volví a sentir un pequeño tirón. En los partidos fundamentales como los fueron los últimos del Nacional, no se puede jugar el albur de quedar con diez hombres en cualquier momento. Yo podía entrar y así me lo hizo saber Labruna, pero después acordamos que podía ser una ventaja muy grande, y no quisimos arriesgarnos. El ejemplo de ello está en lo que le pasó a San Lorenzo cuando incluyó a Fischer en las finales...

—¿Qué pensás de Estudiantes?

—Yo lo conozco a don Osvaldo por haberlo tenido como técnico en Vélez Sarsfield. A Malbernat y a Pachamé los traté cuando estuvimos en la selección, y me parecieron grandes muchachos. Pero en eso no voy a tener problemas, todo el mundo me dice que es un grupo muy unido y yo no soy ningún disociador...

—¿Y del fútbol de Estudiantes?

—¡Claro! Cuando uno juega en contra le da un poco de rabia que le hagan tiempo y esas cosas... Pero *ya te dije: físicamente* estoy a punto para entrar en el ritmo de Estudiantes. En verdad, estoy muy contento...

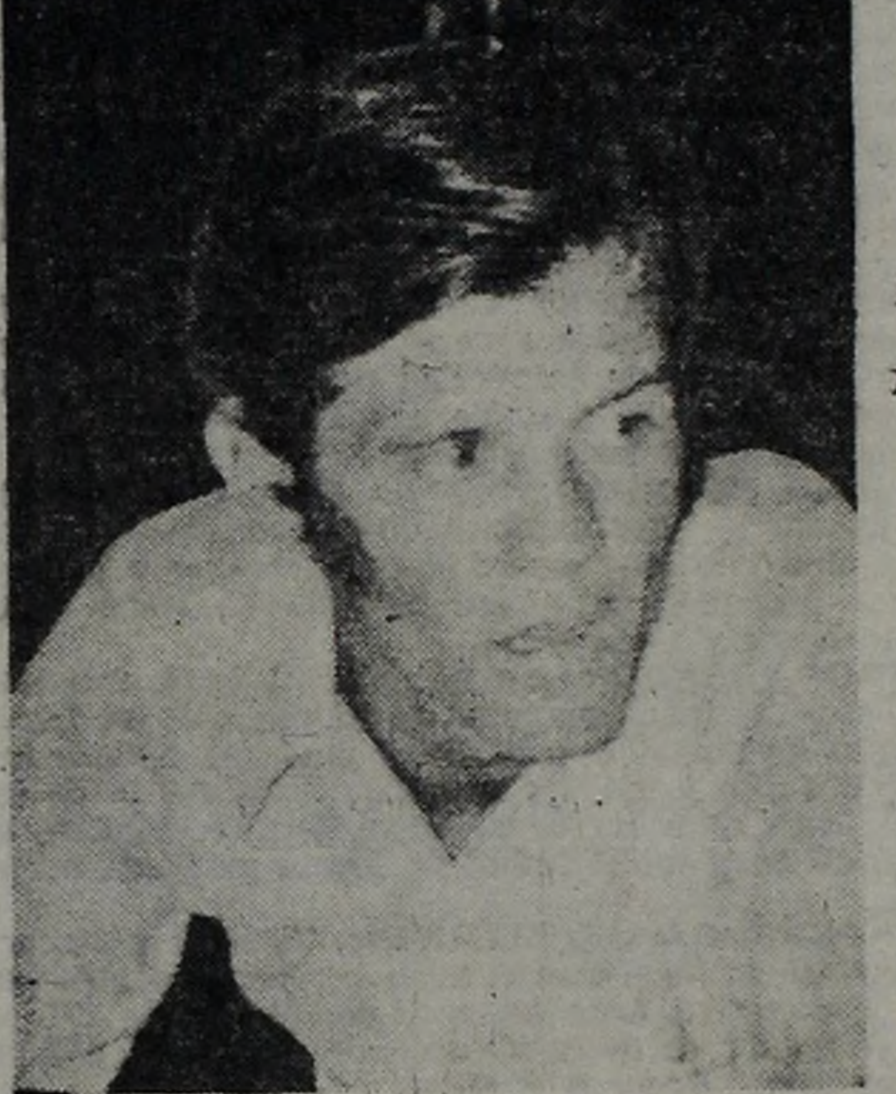
—En una de esas se da el hecho de que vas a tener que enfrentar a River en la Libertadores...

—Sí, siempre y cuando River y Boca se impongan a los bolivianos. Pienso que así debe ser, aunque ellos están un poco agrandados por lo de la selección. Pero un equipo es distinto... Después River le va a tener que ganar a Boca. Ojalá que tengan suerte y lo digo sinceramente por todos mis compañeros que son bárbaros. Claro que, ahora, jugando para Estudiantes y en un partido contra River, quiero ganar yo.

—¿Qué pensás de las sanciones al "Chamaco", Dominichi y Mas?

—Pienso que es un poco apresurado y *que no fue para tanto. Pero al respecto hay* algo gracioso: estaba Mas durmiendo esa noche y por la mañana lo despertó Mogilewski. "¡Qué dice profe!", saludó Pinino. "Vamos, haga las valijas y váyase a Buenos Aires". Y, desde el Aeroparque la llamó a su esposa que le dijo: "¡Que bien te escucho, parece como si estuvieran acá cerquita!". Y Pinino le contestó: "¡Cómo no me vas a escuchar bien si estoy en Buenos Aires!...". Pero, aparte de todo esto, espero que no tomen medidas con ninguno de los tres. River, pienso, los necesita para jugar los partidos de la Copa y no puede darse el lujo de suspender a jugadores como ellos...

Lo importante del "Indio" está dicho. La felicidad se le veía en el rostro y lo más importante es que va a Estudiantes con todas las ganas de rendir lo que él sabe. Para los "Pinchas" puede ser una pieza fundamental en el armado de equipo que está realizando Osvaldo Zubeldía. Jorge Solari lo sabe porque de eso conversó con el técnico...



"Indio" Solari. Dos pulmones y buen fútbol para un Estudiantes que quiere volver. Buscó en él al hombre que puede ser clave. Porque Jorge Solari, también quiere volver.

crónica DEPORTIVA

LA MALA PATA DE UN JUGADOR

ROSARIO, 31 (De nuestro corresponsal). — A punto de ser transferido a Rosario Central, el delantero Orlando Sánchez, que milita en Central Córdoba, al jugar un partido libre en la localidad de Alcorta, sufrió la fractura de tibia y peroné derecho. De esta forma, el jugador ha perdido sus posibilidades de ingresar al círculo superior, dada la seriedad de su lesión, que lo mantendrá alejado de las canchas.

Fuera de toda duda, la suerte se ensañó

Puntero

MONTEVIDEO, 31 (ANSA) — Rubén Bareño, puntero izquierdo de Cerro y la selección uruguaya, fue adquirido por el club Nacional de fútbol, que pagó por su pase una suma muy importante, y dio en préstamo por un año a los jugadores Rubén Techera, Jorge Santos y Alberto Lavié. Asimismo, el equipo tricolor obtuvo el pase del volante de Cerro, Manuel Sierra. Por su parte, Peñarol concretó la incorporación del número 10 de Liverpool, Edison Amoroso. No se dieron a conocer los términos de las negociaciones que demandarán a Peñarol un gasto muy importante, además de varios jugadores que pasarán a filas del club Liverpool.

$ 4.200.000 Sobre la Cabeza del Rey Pelé

SANTIAGO (Chile), 31 (France Presse). — El "rey" Pelé será coronado como "Monarca del Fútbol" por el club mexicano América que se encuentra participando en un campeonato hexagonal aquí. El dirigente del club azteca, Mario Carmona, entregará a Edson Arantes Do Nacimento, "Pelé", una corona de oro y plata cuyo valor es de unos 12.000 dólares, ($ 4.200.000).

● La Ceremonia

La ceremonia tendrá lugar en el Estadio Nacional el próximo 4 de febrero. La corona para el "rey" Pelé, llegará a Santiago el lunes próximo y será objeto de cuidados especiales de parte de la policía chilena. La pieza es un extraordinario trabajo realizado por la orfebrería mexicana.

● Justo Reconocimiento

El gesto del club América es un reconocimiento de la extraordinaria capacidad del futbolista brasileño y un homenaje a Pelé por haber sobrepasado los mil goles.

Por su parte, las autoridades futbolistas chilenas han preparado un acto especial en el estadio para darle mayor brillo a la coronación del monarca del fútbol.

A BRANDAO LO SOSTIENE UN HILO MUY DELGADITO

POR NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, AMERICO RIAL

MONTEVIDEO, 31 (De nuestro enviado especial). — En un envío anterior señalamos que la suerte de Oswaldo Brandao como director técnico de Peñarol estaba ligada íntimamente a los resultados que obtuviera su equipo. Dijimos entonces que el brasileño había ganado el primer round pero no la pelea. Que si bien había salido fortalecido con el apoyo de la directiva, luego del enfrentamiento con Tito Gonçalvez y Alberto Spencer, el futuro no se había aclarado. Pues, así fue nomás, y ahora las cosas empeoran para el brasileño.

El triste empate sin goles frente a Corinthians abrió el segundo round de la crisis aurinegra. Ahora la división es más profunda porque abarca no solo al plantel, sino también a la propia hinchada peñarolense, que discute en cada esquina la situación, y toma partido.

Muchos son los que afirman que el match frente a los brasileños no se ganó por la exclusiva culpa de Brandao, y que el técnico es un caprichoso que le va a dar muchos dolores de cabeza al equipo...

Causas

El problema de Peñarol puede calificarse de crisis en el sentido exacto de esta palabra. Los "mirasoles" están atravesando una coyuntura muy difícil. Se trata del momento en que un grupo de jugadores cargados de popularidad y de prestigio bien ganado, debe retirarse. O sea, que una generación debe dejar paso a otra.

Los nombres de Joya, Spencer, Goncálvez, Abbadie y otros, significan mucho —demasiado— para el hincha de Peñarol, que los idolatra, como el "jugador número 12" a Rattin o Rojitas, para tratar de encontrar un ejemplo...

Pero más allá del sentimentalismo y las popularidades, es evidente que el relevo de esos hombres se hacía imprescindible para Peñarol, cuyo rendimiento de equipo está declinando peligrosamente junto con la vitalidad de esos elementos.

Brandao

En medio de esta situación aparece en Peñarol el Brasileño Oswaldo Brandao, hombre prestigiado en el Río de la Plata, entre otras cosas por haber llevado a Independiente al campeonato en la Argentina.

Brandao, apenas se siente con fuerzas comienza a aplicar la consigna de renovar. Primero apela a la promoción de algunos valores jóvenes que aguardan turno en las filas aurinegras, y tiene singular éxito en el caso de Julio Losada.

Hasta allí todo va bien, pero sus intenciones ya están declaradas, y comienza a formarse el frente de oposición entre los jugadores

El Contragolpe

La actitud de Goncálvez y Spencer al ir a reclamar ante la comisión cuando fueron excluidos por el D.T., tuvo como consecuencia más importante institucionalizar la oposición. Aunque el reclamo de los dos jugadores no tuvo buen auspicio en los dirigentes, el hecho valió para que el problema tomara estado público y desde ese momento ya Brandao no puede vivir en paz...

El Problema

Brandao se defiende "como gato panza arriba". Es hábil y político, pero tiene un problema insoslayable: le faltan jugadores para reemplazar a los "viejos". Por ejemplo, el jueves, Alberto Spencer —uno de los excluidos— miraba el partido desde el banco, mientras en su puesto el novel Waldemar Cáceres —elegido por Brandao— mostraba una insuficiencia alarmante.

Claro que para reemplazar a los "viejos" se necesitarían hombres de prestigio, y Peñarol no tiene con qué comprarlos.

LA PALABRA DEL TECNICO Y DE ALGUNOS JUGADORES

MONTEVIDEO, 31 (De nuestro enviado especial). — La situación de Peñarol es más seria de lo que parece y la parquedad de los protagonistas más importantes en sus declaraciones, lo confirma. A pesar de esto he aquí una síntesis de opinones:

ROBERTO MATOSAS: "Los problemas internos perjudican al equipo. Eso se nota en la cancha y en los resultados. No hay la misma serenidad para jugar cuando se debe actuar en un clima de beligerancia".

ALBERTO SPENCER: "Creo que un técnico puede y debe hacer lo que considere necesario, pero también creo que se debe respetar la integridad de cada prsona y que no se puede manosear a nadie con medidas que van en directo desmedro de los jugadores...".

OSWALDO BRANDAO: "Yo no tengo problemas con ningún jugador... Los cambios que hago son necesarios para el equipo y no voy a dar marcha atrás con nada de lo que me propongo para bien de Peñarol. Hago lo que tengo que hacer y nada más".

"PARDO" ABBADIE: "Yo no quiero interferir en todo este proceso. De todas maneras considero que ha llegado el momento de abandonar el fútbol para mí. Quiero irme con la frente alta y me voy a desligar totalmente de esta actividad. No quiero seguir ni como técnico. ¿Quiere que le diga más? Para mí el fútbol ya forma parte de mi pasado...".

DESCONOCIDOS DE SIEMPRE: "Vamos a hacer a nuestros queridos jugadores el gran homenaje popular que les debe la directiva. Será un acto de desagravio...". Así hablan los miembros de la comisón de agasajo a Abbadie, Joya, Gonçalvez, Spencer y Silva.

SILVEIRA: "ES HORA DE COLGAR LOS BOTINES, AUNQUE ME SIENTA JOVEN"

MONTEVIDEO, 31 (De nuestro enviado especial). — Alcides Silveira es un nombre que ayuda a marcar toda una época de Boca Juniors, y por ese solo hecho el público argentino lo reconoce masivamente, como lo reconocimos nosotros, al verlo rodeado de un numeroso grupo de amigos en una cervecería de la céntrica avenida 18 de Julio.

Su cuidado y fino bigote, su pelo prolijamente peinado y sus ojos vivaces dan la impresión de que los años no pasaran para Silveira. Sin embargo, han pasado... Esta noche, a poco de conversar nos dijo: **"Yo podría seguir jugando al fútbol... Tirar un año más, como se dice. Pero no me interesa. Más aún, tengo el pase en blanco de Nacional y fácilmente podría incorporarme a cualquier institución local"...**

—Claro —lo interrumpimos—, aquí se dice que usted actuaría como jugador y técnico...

—No... Nada de eso, esa experiencia ya la he hecho y confieso, sin ningún problema, que me salió mal. A pesar de que en Boca yo estaba rodeado de amigos y compañeros no pude ejercer las dos funciones al mismo tiempo. Prácticamente se torna muy difícil decirle a los propios compañeros de uno: "Vos jugás...", "vos no jugás..." ¿Me entiende?

—Por supuesto... ¿Y entonces?

—Entonces, no voy a jugar más. Yo creo que mi etapa como jugador la cumplí y he tenido muchas satisfacciones en ese sentido. He jugado en los clubes más populares del Río de la Plata y tengo recuerdos imborrables. Pero ha sonado la hora de retirarme y quiero hacerlo oportunamente, sin más demora.

—...Y, ¿se dedicará a la dirección técnica?

—Exacto. Me voy a dedicar de lleno a eso. Desde ya es mi pasión. No lo tomaré como un "rebusque", como se dice, no... Me voy a dedicar con todo porque el fútbol me apasiona...

—Se dijo hace unas semanas de que usted iría como D.T. a Huracán...

—Sí, ya lo se... Aquí también lo publicaron los diarios... En realidad algunos amigos de Buenos Aires me hablaron del asunto, pero yo pienso que, por ahora, no debo ir allá. Pienso trabajar un par de años aquí, en clubes de Montevideo. Ese es mi plan por ahora. Voy a hacer todo en forma, porque yo quiero ser un gran director técnico.

Dejamos a "Cacho" Silveira con sus amigos en la calurosa noche de la 18 de Julio.

PEÑAROL Y NACIONAL PERSIGUEN JUGADORES

MONTEVIDEO, 31 (De nuestro enviado especial). — Los grandes del fútbol uruguayo buscan refuerzos para sus equipos en vísperas del comienzo de la disputa de la Copa Libertadores de América.

Un Volante

Peñarol incorporó finalmente al volante Edison Amoroso, que pertenecía a Liverpool. Los aurinegros pagarán cuatro millones de pesos "oro" al contado y la cesión de varios elementos, entre los que figuran: Abayubá Ibáñez y Tabaré González, por los que habrá que contar con el acuerdo de Newell's Old Boys, de Rosario,

Por su parte, Nacional adquirió en las últimas horas a dos valores de Cerro. Se trata del delantero Rubén Bareño y del eje medio Manuel Sierra.

Se sabe que Nacional ha pagado por estos dos valores una cantidad de dinero pero su monto ha quedado en el secreto. Lo que sí es público es que ha cedido al club cerrense en forma definitiva, al delantero argentino Rubén García y en calidad de préstamo a Techera y Lavie.

SAN LORENZO DIFIERE EL CRUCE DEL CHARCO

MONTEVIDEO, 31 (De nuestro enviado especial). — San Lorenzo de Almagro, candidato firme para obtener la Copa Montevideo y que sorprendiera gratamente a los aficionados uruguayos, está en Buenos Aires. Los muchachos "azulgranas" iban a viajar hoy a esta ciudad para prepararse frente a la inminencia del encuentro con Nacional. Pero las cosas han tomado un giro diferente. El plantel profesional sanlorencista viajará el lunes a última hora a la capital uruguaya y el martes enfrentará el encuentro clave con los "tricolores".

La Mala Estrella

Muy poca fortuna tuvo el equipo Estrella Roja de Yugoeslavia. Tras recibir 19 goles en 5 encuentros y convertir solamente 3, el empresario que había contratado al equipo para jugar no sólo en Montevideo sino también en Brasil, Chile, Venezuela y Colombia, canceló el contrato con los yugoslavos y éstos debieron irse. Lo hicieron ayer a lar tarde, en las primeras horas, desde el aeropuerto internacional de Carrasco. Aunque a los integrantes del Estrella les haya dolido, deberán comprender que, según lo que habían hecho aquí, no son negocio para nadie.

LA JUVENIL "CELESTE" EMPATO

MONTEVIDEO, 31 (De nuestro enviado especial) — La selección experimental de Uruguay pro México 70 igualó esta noche 2 a 2 con una selección de Checoslovaquia, en partido de nivel técnico solo discreto. Poca gente en el Centenario —se recaudaron 800.000 pesos oro— y, en general, mucha defraudación. Los tantos orientales los consiguieron Pedro Alvarez y Bareño, uno en cada etapa. Arbitró Angel Ernesto Pazos y la selección celeste formó de la siguiente manera: Corbo; Sandoval, Mastoro, Hornes, Montes, Martínez, Pisano, Gómez, Alvarez, Bareño y Zubía.

Por Tarabini

Mañana por la mañana partirá hacia Buenos Aires el contador Damiani, de Peñarol, que concretará definitivamente el pase de Aníbal Tarabini.

Esta Noche en La p

"LA SEGUN

POR NUESTRO ENVI

MAR DEL PLATA, 31 (De nuestro enviado especial). — Luego de esta sensacional victoria de Vélez Sársfield sobre Boca Juniors, que ha trastornado todas las perspectivas, contra lo que pueda suponerse se ha gestado un interés que hasta ahora no había alcanzado el torneo por la Copa Mar del Plata. Mañana domingo, a las 21.45, en el mismo estadio General San Martín, pondrá término a su actuación en el certamen el equipo mexicano del Necaxa, que enfrentará a Racing, que en su única presentación tiene un empate con los velezanos.

Este partido debe ganarlo Racing si quiere llegar con chance afirmada a esta semana final del torneo, que como se sabe finalizará el domingo 8 de febrero, con la confrontación de este Racing, a quien se considera serio aspirante al título y Boca Juniors, ganador del torneo de la temporada anterior.

Racing ha estado entrenándose con regularidad y mucha intensidad en el campo deportivo de los hermanos Maristas, en el pintoresco Camet, y hace dos noches consiguió una buena victoria en Tandil ante un combinado, en que, como se sabe, se impuso por 4 a 0, pero lo más importante es que jugó con gran ritmo y desenvoltura y dio una magnífica impresión de conjunto y de valores individuales.

Este optimismo ha crecido naturalmente con

MADURGA: "BOCA TIEN PARA SER CAMPEON

MAR DEL PLATA, 31 (De nuestro enviado especial). — Norberto Madurga es el hombre de Boca Juniors. Un mediodía, en Chapadmalal, hace unos días, Alberto J. Armando nos decía, convencido: **"Si me ofrecen a Pelé a cambio de Madurga, no aceptaría el trueque"... y aclaró "en función de porvenir... por la juventud de Madurga"...**

—¿Qué pasó la otra noche con Vélez, Norberto, que lo vimos flojo?...

—Yo venía de una gripe que pasé casi en pie, pero con dos días malos, apenas 24 horas anteriores al match. Le aseguro que hubiera preferido no jugar, pero el médico me dio el alta y Silvero prefiere no hacer cambios...

—¿Mereció ganar Vélez?...

—¿Qué pregunta me hace?... De adentro es difícil ser imparcial, por supuesto a mi me pareció que nosotros perdimos varios goles...

—¿Qué opina de Curione?...

—Que es un jugador de grandes condiciones... Claro que aún debe madurar, eso se ve, pero tiene muchas condiciones... son ustedes los que deben opinar...

—¿Y de este torneo...?

—La mayoría vino fuera de estado...

—¿Y Boca...?

—Boca no... Por eso es menos explicable que hayamos perdido. Pero el fútbol es así y para mí Vélez no es tan inofensivo como lo pintan.

—¿Está conforme Madurga, en este momento, con su carrera futbolística?

—Claro... ¿Qué más puedo pedir? Pero ya en el 67 anduve bien y créame que me tenía confianza... y me tengo más para el porvenir...

TODO LO QUE P CUANDO LOS E

MAR DEL PLATA, 31 (De nuestro enviado especial). — Todas las novedades que hay en el fútbol se producen en Buenos Aires. Aquí llegan los dirigentes, miran, conversan y terminan hablando del Casino y de los mariscos.

Solo las noches de partido hay saludos y conversaciones. Así, D'Onofrio, de Vélez, afirmaba a un colega que su periódico estaba equivocado en lo que respecta a la situación electoral de Vélez, y añadió: **"Hasta este momento el general —se refería a Trimarco— no tiene nada que ver en el proceso electoral... Claro que todo puede cambiar, pero eso que dicen no es exacto".**

La desaparición del famoso "Gordo" Martínez, organizador del certamen —según se dijo—, no se debía a un secuestro, sino simplemente a que está cansado de la solicitud de entradas en cada match y además quería ver si —como hace Armando— no viendo los partidos se le daba una buena. Pero ni así: Vélez malogró en cierto modo la espléndida campaña de Boca, campeón nacional

Hablando de Boca, luego de ese match con Vélez la hinchada "xeneize" estaba conforme: "El equipo ha jugado bien... y eso es suficiente..." También la gente de filiación boquense estaba conforme con Curione, aunque estimaban que había perdido dos goles. **"Pero el muchacho está ahí, entra muy bien y va a ser un crack...".**

REVANCHAS

Esta tarde habrá de cumpl segunda fecha del torneo Com via de Clasificación de la C en las cuatro regiones del inte que intervienen. Los matches, casos, son revanchas de los domingo anterior. Juntamente grama, brindamos entre paré sultados del primer enfrentan

Región I: En Catamarca, (1) vs. Juventud Antoniana

...Perla se Despiden los Mexicanos

...NDA" DE RACING

ENVIADO ESPECIAL, EDMUNDO LUJAN BENITEZ

...incorporación oficial de Ruben Díaz, el po... "Panadero", que aunque venía entrenán... con sus compañeros cumpliendo el mismo ... éstos, estaba hospedado en otro lugar y... no se tenía idea cierta de que tuviera ... gestión de Humberto Maschio, por cuan... señor Saccol y otros dirigentes de Racing, ... estuvieron aquí, se mostraron muy afec... por la actitud de aquel jugador. También ... el plantel en este momento el marca... Lauge, de San Lorenzo de Mar del Plata. ... otra noche, conversando con Cárdenas, ... parece estar en mejor estado atlético que ... nos decía que el partido en Tandil les ... venido muy bien a todos y según él, es ... hay como jugar fútbol con jugadores ... no conoce para ejercitarse bien... El ... namiento es necesario, pero sería muy útil ... jugara por lo menos dos veces al mes así, ... sin 'compromiso... en que se puede in... cualquier cosa.... No se puede nunca ... así contra los compañeros... y menos en ... oficiales. Yo no hice goles, pero salí ... conforme, eso que entré en el segundo tiem... "Ya ganábamos por tres a cero y con... que no me preocupé mucho por los goles". ... debe ganar para equilibrar posibilida... sus jugadores lo saben. Independiente es ... puntero con cuatro puntos en dos partidos y Vélez iguala ese puntaje, con cuatro puntos en cuatro partidos, pero su chance ya está terminada.

Boca tiene dos puntos con dos partidos, Racing uno con un partido y el Necaxa uno con tres partidos.

En el mismo campo de los hermanos Maristas se ha venido preparando el Necaxa, que es un team de agradable fútbol y suma corrección. Quizás uno de los factores que afecta a su efectividad es la indecisión que tienen cuando habría que poner fuerte una pierna. No tienen fuerza en el ataque, que es realmente ingenuo e inofensivo, pero defienden muy bien, salen con claridad de atrás y llegan con un fútbol muy estético, pero allí todo se para, porque pese a la presencia de buenos jugadores como el peruano Loustanau y el brasileño Javan Marinho, no hay nunca un remate contundente.

La formación de los equipos para mañana está anunciada así:

Racing: *Cejas; Chabay, Perfumo, Basile y Rubén Díaz; Aguirre, Rulli y Adorno; Cárdenas, Machado da Silva y Lamelza.*

Necaxa, de México: Mota; García, Majevstik, Albert y Placencia; Romo, y Regueiro; Alberto Morales, Loustanau, Marinho y Hernández.

...IENE EQUIPO ...N EN TODO"

... del otro día son cosas comunes. ... tiene siempre que esperar que ... bien en todas...
...sado el entrenamiento aquí? .. ..
... campo de los Hermanos Maris... ...lente... La arboleda... Acaso me ... pasar todo el día allí, porque, como ... permiten playa y otras distrac... hay aquí —y Madurga ríe—.
... el cambio de entrenador?
...nguna manera. No es cuestión mía, ... Con Silvero fuimos compañeros an... que ahora es otra situación, pero ... como dicen, es mejor lo conocido... un gran muchacho...
... le enseñó esa manera de irse ... pronto... así, ligero..?
... lo enseñó nadie. Lo confieso. ... esa manera de jugar y lo ha... Atlanta Pero no es capricho. Yo ... ocasión y entonces pico... Si lo ... creo que ya las defensas ... y me neutralizarían...
... sor le ha jugado más brus...
... no puedo decirlo. No me gusta ...tias. Además, un mismo de... juega limpio y en otras se ... Son momentos y no quiero ...
... perfila casi siempre para la ...
... mejor de derecha, aunque ... piernas...
... Boca puede ganar aún el ... del Plata...?
... la copa Libertadores y el ... lo verá...
... Madurga lo dice muy en serio.



A "Muñeco" Madurga, Armando no lo cambiaría ni por Pelé. El, habla de fútbol con CRONICA.

...PASA EN MAR DEL PLATA ...QUIPOS HACEN DESCANSO

... y la gente de la tribuna, como la que va al paraíso en la ópera, conoce lo que pasa.

Ya que estamos con Curio... ...ne, se dice que parece me... en su caracol. No habla ... con nadie y la mayor parte del tiempo la pasa encerrado a solas en su habitación, leyendo o durmiendo. Es algo que será necesario romper para bien del equipo, logrando una mayor comunicación del cordobés con sus compañeros, y en esto deben ser los primeros los viejos jugadores del equipo boquense.

No se produjo la aparición de Rattín como se esperaba. El hombre se sale de la vaina por jugar, y el estar mal humor y puede dar lugar a que en cierto momento no pueda con el genio.

Pero en Vélez hay un hombre que se está ganando un puesto en la selección nacional y confiamos en que Pizzuti lo haya notado y creemos que sí, porque el *hombre sabe. Es Zóttola,* que en su puesto de segundo zaguero central ha pasado al frente.

Siguiendo con esto, Roma tuvo mala suerte ante el tiro libre de Willington, que dio lugar al primer gol; contuvo la pelota, pero pareció lerdo en la acción posterior dejando que Bentron llegase al gol. En la segunda ocasión la barrera fue muy defectuosa y Daniel puso una pelota de locura, que motivó el aplauso general.

Se exhibió un cuadro del pintor local José Fedele, que será un premio al jugador más correcto de este torneo. La verdad es que la lucha va a ser tenaz, por cuanto la corrección es uno de los buenos aspectos de la competencia y esperamos que siga así. Otro jugador que la gente miró y elogió fue al criollo Gallo. Su fútbol es eficiente, pero rodea su labor de tal modestia que parece no querer brillar. Sus marcas, y especialmente sus cruces, nos demostraron que es de lo mejor en su puesto.

...S POR LA COPA ARGENTINA

...umplimentarse la ... competición Pre... Copa Argentina, ... interior del país ...ches, en todos los ... realizados el ... ente con el pro... paréntesis los re... ...ntamiento:

...ca, Club Policial ... de Salta (3).

En Jujuy, Gimnasia y Esgrima (0) vs. Mitre de Santiago (1).

Región II: En Chaco, Central Norte Argentino (1) vs. Sportivo Patria de Formosa (0). En Corrientes, Deportivo Mandiyú (0) vs. Bartolomé Mitre de Misiones (3).

Región III: En San Luis, Juventud Unida (2) vs. Atlético Riojano de La Rioja (3).

Región IV: En Rawson, Chubut, Independiente (0) vs. Deportivo y Recreativo Conferpet de Comodoro Rivadavia (1).

REGRESO LABRUNA PARA "DIALOGAR"

Labruna volvió de Montevideo para comprar jugadores. Muggione es casi "millonario". La búsqueda de un arquero y sus problemas. Touriño y Carrascosa no interesan más, definitivamente. River habrá de consultar a la intervención de AFA sobre la decisión tomada en cuanto a que los socios tengan que abonar el 40 por ciento de las entradas. Si el producido fuera para los clubes, *River no aplicara* la medida con sus asociados. Nadie renueva plateas ni abona a la mensualidad.

River es noticia permanente. Ayer al mediodía, su técnico, Angel Labruna, volvió de Montevideo, casi sorpresivamente. Como el mayor problema gira alrededor de los tres "rebeldes" de Montevideo, Mas, Rodríguez y Dominichi, se pensó que el regreso del coach estaba vinculado a una determinación por tomar con los mismos.

CRONICA, en horas de la tarde, localizó a Labruna en el estadio Monumental, en un diálogo con varios directivos, realizado en forma totalmente amistosa, e inmediatamente después, obtuvo esta declaración-aclaración:

—Regresé hoy al mediodía, respondiendo a un llamado de los dirigentes porque necesitan mi apreciación con respecto de las compras de jugadores que son necesarios para reforzar el plantel.

—¿Qué va a pasar con los tres jugadores que están en la Capital?

—Eso es resorte exclusivo de la comisión directiva que habrá de ponerse en contacto con el departamento fútbol, para analizar qué sanción se dispondrá. Por el momento los jugadores están separados del plantel con obligación de entrenarse. Quiero aclarar que la determinación de enviarlos a Buenos Aires fue determinación mía y de Mogilewsky y que también pienso que no es nada de extrema gravedad.

● ***Arqueros Difíciles***

Apurado por negociaciones que no quiso dar a conocer, Labruna se despidió prontamente. Lo fundamental de su presencia estaba ya demostrado, pero restaba saber cuáles son los refuerzos que en definitiva obtendrá River.

Solamente había que caminar diez metros para que el señor Rodolfo Regirozzi, que prácticamente está en todas con la intención de solucionar, ratificar, dialogar, nos diera todo el proceso en el cual el club está sumergido. Todo lo hablado se puede dividir en estos aspectos:

1) Quedaron totalmente descartadas las pretensiones de obtener a los jugadores Touriño y Carrascosa. 2) Se iniciaron prontos contactos con Atlanta para el pase del arquero Carnevale. Rápidamente, ante los pesos ley 18.188, 300.000 solicitados por los bohemios, todo quedó a foja cero. ("Por esa plata podemos traer a Santoro que sabemos bien lo que vale"). 3) Luego de las tentativas de traer a Santoro, Independiente ofreció a Trucchia y nuevo desinterés ("para experimentar lo haremos con los hombres del club"). 4) Ahora se iniciarán gestiones por la contratación de José Marín, el cuida-redes de Vélez Sársfield.

● ***Muggione***

Según Labruna y los dirigentes, los puntos que con urgencia se necesitan cubrir son precisamente, arquero, un mediocampista y un delantero más. Para el medio campo, lo nuevo es el muy posible pase de Gualberto Muggione, de Platense, restando únicamente establecer cuáles de los jugadores que pretenden los calamares habrán de pasar de River. La base es 8 millones y dos jugadores, claro que no Gutiérrez, como pretende Platense.

● ***Nota a la Intervención***

La conversación con el señor Regirozzi pasó de lo estrictamente futbolístico a un aspecto que en los últimos días ha alarmado a todas las instituciones de nuestro medio. Tal el caso de la medida dada a conocer por el interventor Oneto Gaona para que a partir del próximo Metropolitano los socios de los clubes abonen el 40 por ciento del importe de las entradas generales.

Refiriéndose a ese tópico, el señor Regirozzi manifestó que **"River Plate va a elevar a la intervención una nota de consulta para saber si lo que se recaude por tal concepto quedará para los clubes. De ser así, nuestro club no aplicará el sistema con sus asociados. Primero, porque estima que la medida es atentatoria contra sus intereses y perjudicial para la parte económica del club. Como algo probatorio le diré que todavía no hemos tenido un movimiento amplio en la renovación de los abonos a plateas y que son muy pocos los socios que se presentan a abonar su cuota mensual. Si la AFA manifestara que el dinero obtenido irá para sus arcas, entonces River habrá de oponerse terminantemente porque sería algo antiestatutario y debería ser ratificado por una decisión de la Inspección General de Justicia que es la que avala los reglamentos internos de todos los clubes".**

● ***El Patrimonio***

De esta manera River Plate ya ha tomado sus previsiones para defender su patrimonio institucional que, al fin y al cabo, no otra cosa es un inmenso caudal societario, base lógica del progreso de un club.

RIVER-CORINTHIANS JUGARIAN EN NUÑEZ

MONTEVIDEO, 31 (De nuestro enviado especial). — Ha quedado prácticamente confirmado el desdoblamiento de la penúltima fecha correspondiente al torneo por la IV Copa Montevideo, que tendrá lugar pasado mañana. En efecto, luego de algunas conversaciones llevadas a cabo en el plano directriz, se llegó a un acuerdo para que el encuentro que en Montevideo debía disputarse como preliminar entre las representaciones de River Plate y Corinthians, tenga lugar el mismo día pero en la cancha de los "Millonarios", en Nuñez. Este cotejo daría comienzo a las 20 y será televisado, e inmediatamente de finalizado comenzará en Montevideo el cotejo básico entre Nacional y San Lorenzo de Almagro, que también será televisado a nuestro país.

● ***Más Internacionales***

Prosiguiendo con el calendario futbolístico internacional, estamos en condiciones de anticipar la realización, en febrero, de cuatro jornadas de real envergadura, que tendrán por escenario Montevideo y Mar del Plata y que —como ya es costumbre de los organizadores— también serán televisadas al público capitalino.

● ***Programa Completo***

El 9 de febrero, en Montevideo, romperán el fuego Peñarol e Independiente y luego jugarán Santos con Nacional. El 10, en Mar del Plata, lo harán Corinthians con Dynamo, en primer lugar, y en el match de fondo San Lorenzo enfrentará a Boca Juniors. El 11, en Montevideo, Peñarol se medirá con Santos y Nacional lo hará con Independiente. Finalmente, el 12, en Mar del Plata, jugarán Corinthians con Boca Juniors y San Lorenzo lo hará con Dynamo. Baste este "programita" para demostrar fehacientemente que "Mardel" y Montevideo seguirán siendo capitales del fútbol.

PIANETTI - ROJAS DESATARON IRAS EN SU COACH

MAR DEL PLATA, 31 (De nuestro enviado especial). — ¿Primeros inconvenientes de José María Silvero con sus jugadores? ¿Medida precautoria? Nadie puede o quiere precisarlo con claridad. Pero lo cierto es que Angel Clemente Rojas y Oscar Pianetti recibieron no con sorpresa una fuerte multa y la separación momentánea del plantel profesional, con obligación de entrenamiento, hasta tanto el coach crea conveniente su nueva inclusión.

Ciertos actos de indisciplina no le cayeron bien a Silvero y de inmediato, según su costumbre, y sin vueltas, comunicó a la comisión de fútbol su determinación.

● ***Pianetti-Touriño***

Al par que tomábamos conocimiento de la sanción al "Pocho" y al "Pochi", que en su momento fueron revolución en la primera *división, recibíamos un rumor* que bien puede confirmarse en las próximas horas: Vélez está interesado en Pianetti y es factible que mañana se pongan en contacto sus dirigentes para saber cuánto cuesta.

Por otra parte, en relación al sonado pase de Touriño, manifestó al señor Bornik que el mismo está siendo tramitado por el propio presidente Armando en Buenos Aires y que hasta aquí no llegó comunicación alguna.

TRIUNFO "YANI" GARCIA

MAR DEL PLATA, 1º (De nuestro corresponsal). — Se enfrentaron anoche en el Estadio Bristol de esta ciudad, en la categoría welter, "Yani" García y Ricardo Verón. Se impuso por puntos el bahiense García, tras un desarrollo intenso. El correntino Verón, hombre duro y guapo, supo hacerle frente a un adversario que, en teoría, debía superarlo y que en la práctica demostró que podía hacerlo. García impuso sus mayores recursos técnicos y una habilidad que terminó por desorientar la capacidad de lucha de su contrincante. El combate tuvo momentos muy intensos, en los que siempre prevaleció, por más ducho, el que a la postre sería el ganador de la lucha.

EL SELECCIONADO DE VENEZUELA SE TOMO UN BARRIL

Quilmes: Show de Goles en Caracas

CARACAS, 31 (Reuter). — Una fácil victoria logró aquí el equipo argentino de Quilmes al vencer por 5 a 0 a la selección nacional de Venezuela integrada por jóvenes valores que se preparan para intervenir en los Juegos Centroamericanos y del Caribe. El partido, que no fue tal, resultó un monólogo de los argentinos frente a los cuales los venezolanos nada pudieron hacer. Mil personas presenciaron el "entrenamiento" de los quilmeños.

Quilmes, el conjunto argentino que debutó anoche en el Estadio Olímpico de la Ciudad Universitaria, paseó la cancha y tras mostrar un dominio absoluto, doblegó a la selección nacional de fútbol por el marcador de 5 goles a 0.

Fue un encuentro desigual. Los jóvenes venezolanos, que se preparan para actuar en los Juegos Centroamericanos y del Caribe, se vieron imposibilitados de accionar ante la escuadra visitante. Apenas un millar de personas acudió al estadio para presenciar el desigual encuentro entre el conjunto argentino y el combinado venezolano.

El desenlace y el desarrollo del encuentro no sorprendió a nadie. Se trataba de un desafío de fogueo para el cuadro local y una sesión de entrenamiento para los visitantes, por la lógica desproporción entre un elenco formado por profesionales —Quilmes— y un bando oponente integrado por voluntariosos pero siempre inferiores aficionados.

El club quilmeño, sin figuras individuales, sin ofrecer una actuación pasmosa, se desempeñaba con soltura y armonía dominando en todos los sectores de la cancha. Después de los tanteos previos, en los cuales el seleccionado no pudo amagar con peligrosidad ofensiva, Quilmes abrió el score a los 17 minutos, en un corner servido por la derecha que conectó de cabeza el ariete Benito.

Quilmes 5 — Venezuela 0

QUILMES: Fillol; Blasco, Sernia, López, Laginestra, De la Savia, Martínez, Coton, Benito, Santiago y Leeb.
SELECCION VENEZOLANA: Arozena; Emico, Carlos Eduardo, Issa, Beroes, Popi, Miguelito, Carbonell, Iván García, Marcano, Roldán y Ustartz.
Goles en el primer tiempo: A los 17', Benito (Q); a los 18', Coton (Q), y a los 30' Blasco (Q).
Goles en el segundo tiempo: A los 35', Coton (Q), y a los 40', Benito (Q).

Un minuto más tarde sobrevino la segunda conquista, obra del puntero derecho Coton, escapando hacia el arco para disparar sobre la marcha un tiro imposible de parar.

El tercer tanto llegó a la media hora, tras un centro de la punta derecha que cabeceó Blasco con gran puntería.

Durante el segundo período se mantuvo la tónica de un pleito donde no podía esperarse otra novedad, como no fuera una ligera mejoría en la selección ante un adversario que procuraba jugar sin ánimo de humillar al anfitrión.

La selección tuvo una buena oportunidad de gol a los 13 minutos, cuando Roldán fue objeto de una falta en el área que el juez interpretó como pena máxima. El mismo Roldán ejecutó el castigo, pero el balón salió por encima del travesaño.

Luego, con el transcurrir de las acciones sin pena ni gloria como espectáculo, los visitantes aumentaron la cuenta cómodamente en las postrimerías del partido por obra de Coton, a los 35 minutos, en otra maniobra individual, y Benito, cinco minutos después, culminando un avance llevado por la derecha.

Perú Apenas si Pudo Empatar con el Spartak Trvana

LIMA, 31 (Associated Press). — El seleccionado del Perú y el Spartak de Trvana, de Checoslovaquia, empataron anoche 1 a 1 en partido amistoso.

Spartak dominó en los primeros 45 minutos, pero en los últimos 30 Perú mantuvo constante presión; los checoslovacos señalaron su gol en el minuto 51 cuando Vandel anotó con poderoso tiro. Perú igualó en el minuto 78. Cubillas y Sotil se combinaron en pases y Sotil anotó

• 50 Heridos

STOKE, Inglaterra, 31 (France Presse). — Unos cincuenta espectadores fueron transportados al hospital después de que se rompieran dos barreras de contención, cuando se disputaba hoy aquí el partido de fútbol Stoke-Leeds, de la primera división del campeonato de Inglaterra.

La mayoría de las personas atendidas eran jóvenes que sufrieron contusiones o conmoción.

RIVA NO TIENE FE EN SU ITALIA: "BRASIL SERA CAMPEON MUNDIAL"

CAGLIARI, 31 (ANSA). — Brasil es el favorito de la Copa Rimet, según el pronóstico del famoso goleador italiano Luigi Riva.

"Cuando vi jugar por primera vez al Brasil era apenas un muchacho que jugaba todavía con pelotas de trapo por las calles de Leggiuno, mi pueblo natal; era en 1958 y, en Suecia, se jugaba el campeonato mundial de fútbol. En casa no teníamos televisión de modo que iba a un bar con mis compañeros para ver los partidos.

La escuadra que más me impresionó fue la de Brasil y cuando vi las proezas de Pelé, Didí, Vavá, Zito y los demás campeones brasileños mi entusiasmo por el fútbol aumentó hasta convertirse en mi única verdadera y gran pasión".

"Por Brasil tengo debilidad —dijo Riva— es una tierra que me ha fascinado siempre, que me gustaría visitar. Pero ahora, si no me equivoco, tenemos que hablar del equipo de fútbol brasileño y no de aquella magnífica tierra. No puedo avanzar un juicio porque hace mucho tiempo que no le veo jugar. Mi juicio será, por así decirlo, más sentimental que técnico; diría que el de Brasil es todavía el equipo más fuerte del mundo, que ganará seguramente el campeonato mundial de México. Por cuanto he leído y oído sé que está en línea ascendente y que las nuevas generaciones del fútbol brasileño no permiten añorar las que de pequeño he idolatrado. Y además, —prosigue Riva— la selección brasileña dispone de Pelé. ¿Qué decir de Pelé que no se haya dicho hasta ahora? ¿Existe en el mundo un jugador que se le parezca?. No lo sé, pero no lo creo. Contra Pelé he jugado una vez el año pasado en Cagliari en un partido amistoso contra el Santos. Ganaron los brasileños por mérito de una proeza de Pelé que arrancó a los hinchas sardos aplausos y que yo hasta ahora no he alcanzado".

Riva naturalmente exagera, pues todos los domingos el estadio del Cagliari y los de toda Italia se llenan para verlo jugar y Riva no desilusiona nunca a los hinchas. Pero Riva en el fondo sigue siendo un muchacho modesto. Su infancia fue triste, pues perdió a sus padres cuando todavía era niño y se crió con una hermana mayor que todavía vive en Leggiuno y a cuyo lado se refugia apenas los compromisos del deporte le dejan un momento libre. Apenas hecha la escuela elemental dejó los estudios, porque no tenía muchas ganas de seguirlos y un poco porque los medios financieros no se lo permitían.

Ahora Riva lee mucho. Tiene una discreta cultura, es inteligente, de palabra fácil y chiste oportuno. Pero es comedido en hablar y reflexiona antes de responder.

"¿Mi juicio sobre la selección italiana? —responde a la pregunta—. No me corresponde darlo. Sería invadir un campo que no es mío y además sería un juicio interesado, porque formo parte de la selección. Está claro que me gustaría que Italia venciera en los campeonatos mundiales, pero está también igualmente claro que existen otros equipos mucho más fuertes, con el Brasil a la cabeza. Puedo decir, de todos modos, que la selección italiana es más madura que en el pasado, que lucha con mayor convicción. Las últimas pruebas lo han demostrado. Por lo que se refiere al grupo de Italia, puedo decir que somos afortunados. Indulablemente, el primer partido es determinante; Suecia es un equipo difícil, especialmente en los últimos partidos demostró ser muy fuerte. Sobre los demás equipos, es problema de ellos; no me interesan. ¿Quién ganará? Dependerá, sobre todo, del grupo de jugadores que cada equipo tenga a su disposición. Los favoritos son, de todos modos, los de siempre: Brasil, Inglaterra, Alemania Occidental y, ¿por qué no Italia?".

Otra Fecha por los Campeonatos Peninsulares

MADRID, 31 (EFE). — Mañana se disputará una nueva fecha del campeonato español de fútbol, correspondiente a la vigésima primera. Los equipos nombrados en primer término actuarán como locales y los partidos a disputarse son los siguientes: Atlético Bilbao vs. Real Madrid, Atlético Madrid vs. Granada, Sevilla vs. Zaragoza, Valencia vs. Mallorca, Real Sociedad vs. Elche, Pontevedra vs. Coruña, Las Palmas vs. Celta y Sabadell vs. Barcelona.

• Italia

ROMA, 31 (Associated Press). — Los encuentros de la decimonovena fecha del campeonato italiano a disputarse mañana —locales primero—, son éstos: Lazio vs. Cagliari, Juventus vs. Sampdoria, Fiorentina vs. Lanerossi, Verona vs. Milan, Internazionale vs. Roma, Nápoli vs. Torino, Bari vs. Brescia y Palermo vs. Bologna.

CUANDO SE TAPAN EL ROSTRO

LONDRES, 31 (ANSA). — Espectadores con el rostro cubierto con máscaras negras y blancas asistieron hoy al encuentro final del equipo sudafricano de rugby "Springboks" con el británico "Barbarians", ganado por los sudafricanos por 21 a 12. Se trató, en realidad, de una manifestación organizada por algunos miles de personas como protesta por la política de Apartheid.

Las máscaras blancas y negras querían demostrar lo absurdo del racismo. Se verificaron incidentes dentro del estadio Twickenham cuando algunos espectadores lanzaron pequeños sacos de harina a la cancha. Algunos manifestantes intentaron también invadir el campo, pero fueron bloqueados por la policía.

• Sin Interrupciones

El encuentro no sufrió interrupciones, sobre todo debido a la cantidad de efectivos de policía presentes: 2 mil policías frente a 4 mil espectadores.

Fue ésta una nueva manifestación contra la política racista que, sin embargo, no se constituyó en un escándalo de proporciones, tal como ocurriera en otras ocasiones. La fuerte custodia policial evitó incidentes graves. Tal como se apunta más arriba, había casi tantos policías como espectadores.

PERDIO EL EQUIPO DE BASQUET

SARAJEVO, Yugoslavia, 31 (France Presse). — Yugoslavia venció a la Selección de la Asociación Buenos Aires por 96 tantos contra 67, en un encuentro amistoso de baloncesto que se jugó hoy en esta ciudad.

Los yugoslavos ganaban por 50 a 47 al término del primer período, que se caracterizó por un juego sumamente equilibrado, en el que los argentinos se evidenciaron como muy peligrosos adversarios de la selección local, que debió extremar precauciones para evitar que los sudamericanos pasasen al frente en el score.

Los argentinos opusieron una ardiente y eficaz resistencia durante el desarrollo del primer tiempo, pero en la segunda fase los yugoslavos recuperaron su ritmo acostumbrado y fueron imponiendo su pujanza frente a un equipo que, como el argentino, practica un juego espectacular pero que adolece de cierta carencia de eficacia en el enceste. De ahí la enorme diferencia —29 tantos— con que los locales definieron su compromiso, que significó la segunda derrota en la brillante gira de los argentinos. Los mejores encestadores en el equipo argentino fueron Denis (16), Cabrera (16) y Mazzini (14), mientras que por Yugoslavia se destacaron Rajkovic (21) y Daneu (18).

UN GRAVE TRASPIE DEL LIDER EN LA LUCHA POR EL ASCENSO EN BEISBOL

River Plate le quitó un punto a Comunicaciones en el reclasificación de beisbol, haciéndole perder terreno en la lucha por el ascenso. Los de Agronomía empezaron con un triunfo ajustado (5 a 4) y terminaron con una derrota (2 a 4). Buenos Aires, que es escolta por la mínima diferencia, dio cuenta de Boca Juniors en medio de graves incidencias (10 a 4 y 5 a 2). Completando la jornada, Municipalidad se impuso a Argentinos Juniors (17 a 8 y 8 a 7).

• Se Queda "Comu"

Recién en el último período del cotejo inicial pudo Comunicaciones doblegar la resistencia riverplatense y anotar la corrida de la victoria. Hasta allí, el marcador arrojaba una igualdad en cuatro entradas que parecía muy difícil desnivelar. En el segundo partido ambos rivales lograron una carrera durante el primer inning. River obtuvo dos más en el tercero y otra en el octavo, descontando el perdedor en el sexto período. El puntero, que venía siendo el equipo más efectivo, conectó apenas un hit contra cinco del ganador en este juego, que fue vibrante.

• Lamentable

Tras un lamentable incidente, que concluyó con la expulsión de cuatro jugadores —Masvidal e Iglesias por Boca, y Meyer y Silva por Buenos Aires— y anuló todo lo que de bueno y malo pudo haber en el orden puramente deportivo, Buenos Aires logró un doblete que le permite acercarse al líder y asechar su más ligero traspié para alcanzarlo o superarlo. De cualquier manera, el campeonto ha ganado, por esta circunstancia, una emoción muy particular. Comunicaciones deberá extremarse para evitar a Buenos Aires.

POSICIONES

	J	G	P	CF	CC	PCT
Comunicaciones	10	8	2	59	34	800
Buenos Aires	12	9	3	74	32	750
Municipalidad	12	8	4	86	60	667
Boca Juniors	10	3	7	39	62	300
Argentinos Juniors ..	10	2	8	50	91	200
River Plate	10	2	8	38	67	200

LA DOBLE CALINGASTA FUE PARA MANUEL LUNA

SAN JUAN, 31 (De nuestro enviado especial). — Entre esta ciudad y Calingasta, 132 kilómetros, se disputó hoy la primera etapa de la contienda internacional "Doble Calingasta". Participaron 55 corredores y la carrera se inició frente a la sede del Club Juan P. del Bono. El sanjuanino Manuel "Calavera" Luna, en 3h31m55s, se adjudicó la etapa; el premio de la montaña fue ganado por el argentino que representa a Brasil, Juan José Píttaro.

Mañana, a partir de las 16, se largará la segunda etapa, que ha de finalizar en el velódromo ubicado en el estadio Parque de Mayo, de esta ciudad.

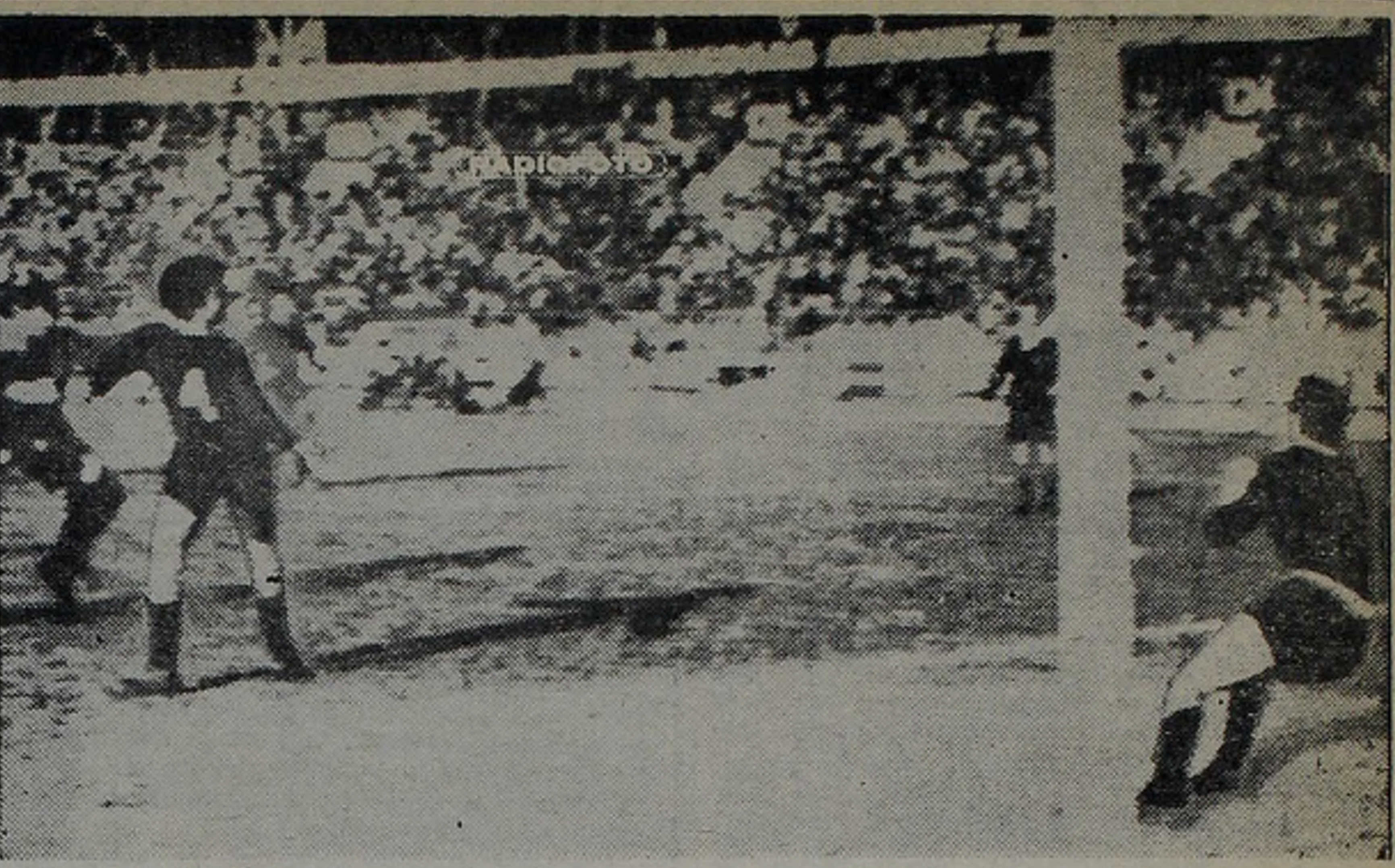
• La Carrera

No resultó la gran etapa esperada pese a los nombres "aristocráticos" de algunos de los participantes. Se registraron muy pocos intentos de evasión, pero ninguno de éstos tuvieron el éxito anhelado porque a sus protagonistas les faltó "garra", decisión.

Clasificación de la etapa: 1º) Manuel Luna, San Juan, 3h31'55"; 2º) Juan Píttaro, Brasil, 3h32'5"; 3º) Vicenta Chancay, San Juan, 3h32'10"; 4º) Ismael Morán, Brasil, 3h32'15"; 5º) Eduardo Bustos, San Juan, 3h32'20"; 6º) Gerardo Cavaliere, Capital, 3h32'25"; 7º) Oscar Luna, Capital, 3h32'25"; 8º) Victor López, San Juan, 3h32'25"; 9º) David Montaña, San Juan, 3h33'2", y 10º) Carlos Escuderos, 3h33'2".



Comienza la cuenta. Corrían 29 minutos de la primera etapa. Como se ve aquí, Peracca, con violento remate, vence totalmente la resistencia de Zerdán mientras Bertini, a su lado, no lo puede evitar. Después, Boca Juniors vencería 4 a 1 con gran brillantez.



Romerito obtiene el segundo. Otra vez el 4, Bertini, mira impotente cómo Romero bate por segunda vez el arco del Roma. Los "juniors" de Boca sorprendieron a los aficionados y periodistas italianos por su juego veloz, hábil y de gran contundencia.

Los Juveniles Xeneizes Deslumbraron en Viareggio Tras Golear

GRAN DEBUT DE BOCA (JUNIORS)

VIAREGGIO, 31 (France Presse). — Una sensacional victoria obtuvo el equipo juvenil de Boca Juniors de Argentina al debutar aquí por el Torneo Carnaval de Viareggio. Le ganó 4 a 1 al Roma tras mostrarse totalmente superior a su adversario durante los 90 minutos de juego. Como se sabe, Boca Juniors es el primer equipo argentino y americano que interviene en el evento después de haberse organizado en 22 oportunidades.

En los otros encuentros jugados, se registraron los siguientes resultados: Florentina 2, Bayern Munich 0; Inter 0, Steua de Bucarest 0; Juventus 1, Rijenka de Yugoslavia 0; Milan 2, Benfica de Lisboa 0; Torino 3, CSKA de Sofía 1 y, Partizán de Belgrado 1, Vicenza 0. En la jornada de apertura, Atalanta de Bérgamo empató con Dukla Praga sin que se abriese el marcador. Los partidos de desquite se jugarán el lunes.

• Boca, Candidato

Después de la victoria obtenida en forma contundente por Boca, los especialistas reconocieron que el equipo boquense es serio candidato a adjudicarse el torneo reservado para juveniles. Peña, puntero izquierdo de los "xeneizes", fue calificado como el mejor jugador del equipo mientras que Bongiovanni, artífice de muchas de las situaciones de gol que angustiaron al Roma, fue señalado como el segundo más importante valor de los "auriazules".

El partido, que fue dirigido por el señor Guerri, de Italia, se inició con los lógicos tanteos previos que, sin embargo, no duraron mucho ya que Boca se lanzó al ataque decididamente. A los 29 minutos de juego, Peracca abrió el tanteador tras una acción brillante de Bongiovanni.

La segunda conquista boquense se logró también por un pase de Bongiovanni a Romero, quien se encargó de anotar desde corta distancia a los 43 minutos de juego.

Al reanudarse el juego, se vio al Roma intentando acercarse en el marcador. Lo logró a los 4 minutos de esa segunda etapa por intermedio de Pelegrini, al sacar buen provecho de un peloteo frente a la valla de Boca.

Pero los argentinos reaccionaron inmediatamente obligando otra vez a los muchachos del Roma a replegarse. Y a los 15 minutos, Peña recibió un rechazo del zaguero Bertini en forma defectuosa, tocó suave el balón y puso a su equipo 3 a 1. Cuando faltaban 3 minutos para llegar al final, Peña otra vez, tras una hábil jugada, burló a varios defensores italianos y consiguió darle cifras definitivas al encuentro. El partido, que fue presenciado por alrededor de 3.500 personas, resultó animado y gustó a quienes lo presenciaron. Por supuesto que todo quedó reducido a observar el plástico andar de los argentinos, que por momentos jugaron a total voluntad frente a un rival que se mostró absolutamente superado en todos los sectores del campo.

• Opiniones

Los periodistas deportivos que asistieron con sumo interés al desarrollo del encuentro, vertieron diversas opiniones respecto al partido y especialmente a los sudamericanos. Todos estuvieron de acuerdo en afirmar que Boca es un gran equipo y que cuenta con las máximas posibilidades para adjudicarse este torneo juvenil. Aceptaron —igualmente—, que la revancha entre los argentinos y el Roma que se jugará el 3 de febrero, será nuevamente de los boquenses si es que repiten la actuación del 4 a 1. "El Roma —dijeron—, no pudo controlar en ningún momento la habilidad individual al servicio del conjunto que expusieron los jugadores de Boca y se vieron perdidos cuando el equipo porteño se decidió a atacar. Difícilmente pueda el Roma vencer en el match revancha".

En suma, que no podía haber sido mejor el debut del primer equipo latinoamericano que juega esta decimosegunda edición del Torneo Juvenil.

Boca Juniors ④ Roma ①

BOCA JUNIORS: Romero; Bivar Da Rocha, López, Bravo, Bongiovanni, Zabala, Guelini, Romero, Peña, Peracca y Mariani. (Nº 12 Candia; N 13 A. Romero).

ROMA: Zerdán; Bertini, Liguori, De Paolis, Plates, Calafrancesco, Luti, Menacelli, Ranieli, Pelegrini e Ingrassia. (Nº 12 Quintini; Nº 13 Galluzo).

Goles en el primer tiempo: A los 29 minutos Peracca (BJ) y a los 43 minutos Romero (BJ).

Goles en el segundo tiempo: A los 4 minutos Pelegrini (R), a los 15 minutos Peña (BJ) y a los 42 Peña (BJ).

Arbitro: Guerri (Italia).

Los Chiquilines Pusieron Ritmo y Calidad al Carnaval Italiano

VIAREGGIO, 31 (France Presse) — Con juego moderno, eficaz y veloz, Boca Juniors no tuvo demasiados inconvenientes en batir al Roma por 4 a 1 en el primer encuentro de los argentinos en el torneo Carnaval de Viareggio. El equipo argentino impresionó a todos por el fundamento técnico de su fútbol y por lo hermoso de sus desplazamientos. Cuando el Roma intentó reaccionar, Boca "metió fierro a fondo" —como suele decirse—, y aplastó virtualmente a sus adversarios.

• El Comienzo

Los primeros minutos fueron utilizados por ambas escuadras para estudiarse. El juego iba y venía en media cancha sin que ninguno de los dos se acercara a los arcos. Pero fue Boca quien asumió la iniciativa mostrando lo que podía, que era mucho, frente a un Roma sorprendido. La base boquense estuvo en la calidad del medio campo, de donde arrancaron todos los avances. Por otra parte, Boca Juniors utilizó una táctica simple pero futbolísticamente esencial: jugó por las puntas permanentemente, abrió el juego y por ahí —fundamentalmente Peña— se filtraron los boquenses para realizar verdaderos desquicios en el área del Roma.

La ventaja de 2 a 0 con que terminó la primera etapa, fue absoluta justicia de acuerdo con la superioridad evidenciada por Boca.

• Brillante

Cuando en la etapa complementaria el Roma salió decidido a cambiar el curso de los acontecimientos y logró ponerse 2 a 1 merced a un gol logrado por Pelegrini, surgió otra virtud boquense: su temple para no "agacharse" frente a las arremetidas rivales. Levantó la cabeza, serenó otra vez su juego y se fue al ataque con una fuerza impresionante. Atacó sin descanso y si consiguió solamente dos goles más, fue porque la suerte o intervenciones de última instancia, salvaron el arco de Zerdán. Peña, que al decir de los críticos podría jugar perfectamente en la primera división de cualquier equipo de Italia, conquistó dos golazos y puso el merecido 4 a 1 final.

Fixture

VIAREGGIO, 31 (France Presse). — Estas son las próximas fechas a jugarse aquí por el Torneo Juvenil de Fútbol: **Febrero 2:** Vicenza-Partizan (A); Bayern-Fiorentina (A); Atalanta-Dukla (B) y Steaua-Inter (D). **Febrero 3:** Benfica-Milan (D); Roma-Boca Juniors (C); Torino-CSKA (D) y Rijeka-Juventus (C). **Febrero 4:** Ganadores grupo A: Ganadores grupo D. **Febrero 6:** Descanso. **Febrero 7:** Ganador grupo D. **Febrero 8:** Descanso.

SANTOS ENCONTRO EL TRIUNFO, PERO NO SU LINEA DE CALIDAD

SANTIAGO DE CHILE, 31 (Reuter). — Anoche, ante una concurrencia que solo llenó la mitad de los asientos del Estadio Nacional, Santos venció a Universidad de Chile, el campeón local, por la cuenta de dos a cero en tanto que, en el partido de fondo, con un gol sobre la hora, Universidad Católica por la cuenta mínima de uno a cero se impuso a Colo Colo, el otro cuadro local.

Pero, aunque Santos denotó una superioridad clara sobre el campeón, y los aficionados vieron "jugar a Pelé" finalmente, nada de esto sirvió para hacer de la jornada un espectáculo interesante, según los comentaristas, aunque por momentos se jugó buen fútbol.

Santos mostró agresividad y velocidad y atacó el arco de Urzúa, el arquero de Universitario, por todos los flancos y su presión se concretó a los 15 minutos cuando Pelé inauguró el score. El "rey" aprovechó una falla del arquero, a quien se le escapó la pelota de entre las manos y entró en la red tras un centro elevado de Abel.

Con ello los paulistas se agrandaron y establecieron un neto dominio que parecía predecir una goleada, pero esto no se produjo.

El abandono de Hodge, por indisposición, y su reemplazo por Aranguiz, más joven y más rápido, dio mayor estabilidad a los universitarios, que en los últimos momentos del primer tiempo hicieron avances peligrosos en el campo paulista y Rildo tuvo que hacer un despeje desesperado cuando Mendes estaba vencido.

Los bríos locales se mantuvieron en el segundo tiempo, pero Lima y Neni reaccionaron en tal forma que neutralizaron las posibilidades del equipo chileno.

A los 16 minutos del segundo tiempo, Pelé se anotó su segundo gol (el 1.011) de su impresionante carrera.

La jugada comenzó en el extremo izquierdo donde Abel esquivó la marcación de Gallardo y envió centro retrasado que Pelé empalmó con su habitual maestría.

Santos empezó entonces a "enfriar" su juego y aunque esto dio algunas oportunidades a los universitarios, éstos no se esforzaron por aprovecharlas y lograr el descuento.

QUEDO INAUGURADO AYER EL MODERNO CIRCUITO

Las Flores Vivió la Euforia de un Viejo Sueño Realizado

Las Flores, localidad distante 187 kilómetros de la Capital Federal, vivió ayer una jornada de gloria. Con la inauguración del pavimento del circuito ubicado en el parque Montero, predio de 180 hectáreas, se dio concreción a un viejo anhelo.

Una ciudad que hace del automovilismo deportivo un culto permanente, que contaba con un circuito de tierra compactada, se dio a la tarea de construir un moderno autódromo. Nadie permaneció ajeno a la idea. El Las Flores Automóvil Club organizó los trabajos y el pueblo todo colaboró. Ya la pista pavimentada es una realidad. Un circuito que tiene una longitud total de 3.886,10 metros, con calzada de 12 metros que llega a 16 en las curvas, lo que permitirá alcanzar altas velocidades. El trazado cuenta con un amplio curvón, dos "horquillas" y un mixto, donde los volantes podrán desarrollar toda la gama de sus recursos conductivos y los autos la capacidad de aceleración.

La inauguración constituyó todo un acontecimiento para la ciudad. Nadie permaneció ajeno. Desde la policía local, que colaboró en todos los órdenes, las autoridades municipales, con el intendente, Cmte. Principal Hugo Andrés Figueroa a la cabeza y hasta la juventud entusiasta, representadas por hermosas jovencitas que obsequiaron a los representantes de los diversos órganos de difusión, con hermosos claveles, como expresando el sentir de un pueblo que de ahora en más, será punto obligado de la información cuando se disputen competencias automovilísticas de alto tono emocional.

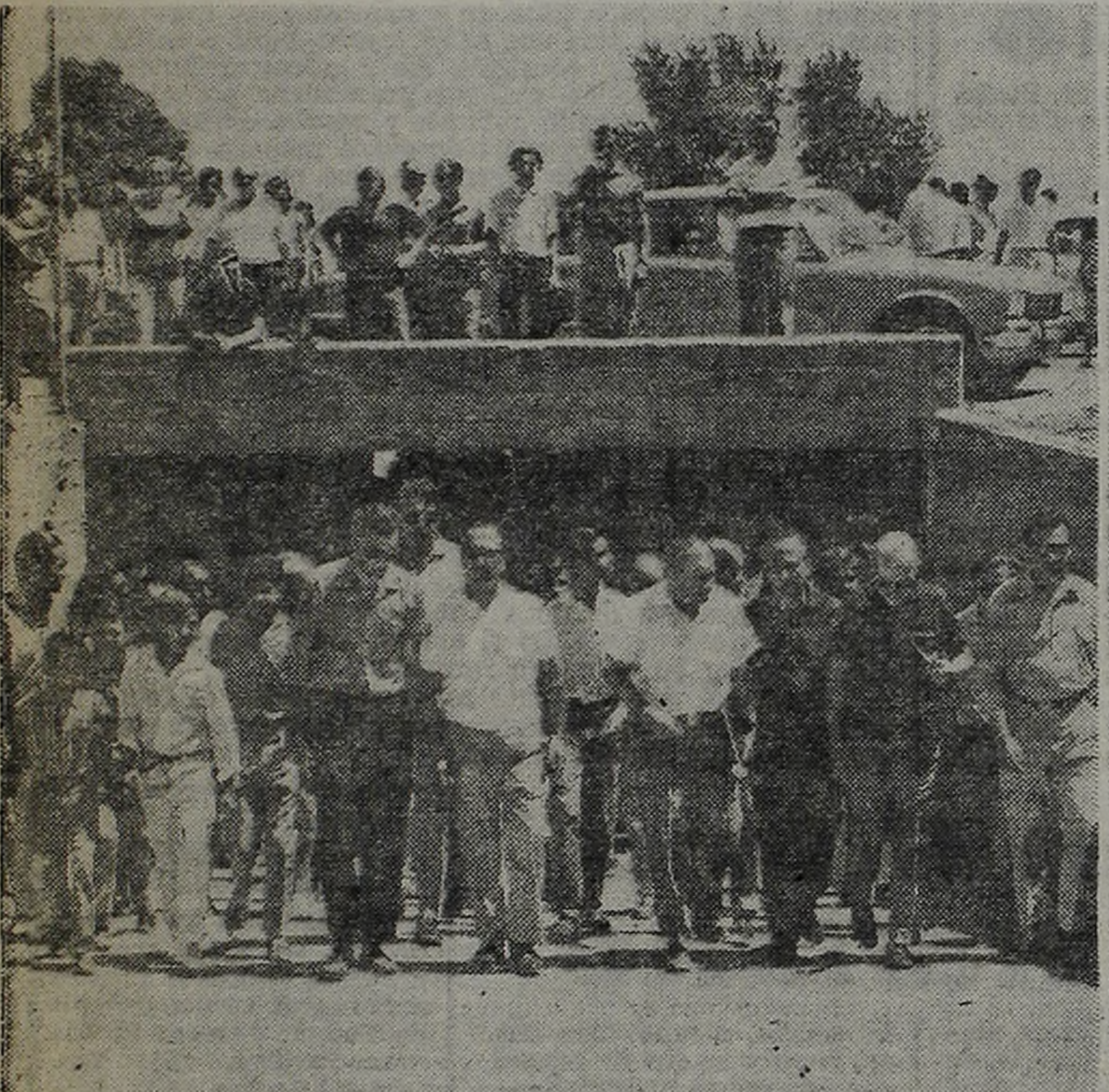
El presidente de Las Flores Automóvil Club, señor Roberto Truco, reseñó en el Palacio Municipal, el titánico esfuerzo de toda la comunidad para concretar el sueño del autódromo propio. A fines del 68 se comenzó con los movimientos de tierra, la que se consolidó con un suelo cementado y en diciembre del 69 se inició la aplicación de la capa asfáltica, la que se terminó en tiempo record.

Con sacrifcio y voluntad, se vencieron todas las barreras y hoy la pista es una realidad.

Es mucho lo que falta por hacer, pero es indudable que lo ya realizado constituye un magnífico ejemplo. Los trabajos se realizaron sin ninguna ayuda nacional o provincial y se pueden reseñar así: El autódromo forma parte del complejo Parque Plaza Montero de Las Flores. Constituye el perímetro de la avenida de circunvalación del referido parque. Cuenta con cinco bocas de acceso, una directamente de la ruta nacional Nº 3. Se construyeron dos túneles para un mejor desplazamiento de equipos, corredores, mecánicos y público en general. El principal cuenta con dos manos hacia los futuros boxes; el restante tiene una mano y tiene salida a la arteria Bernardo de Irigoyen. El acceso principal es por la calle Avda. Pueyrredón, totalmente pavimentada de dos manos.

Las inversiones realizadas hasta el momento insumen las siguientes cifras: movimientos de tierra, 57.735.403 pesos moneda nacional; la construcción del pavimento, 28.000.000, también moneda nacional. Las obras de infraestructura a realizar, son: colocación de los guard-raill reglamentarios; construcción de la torre de control que edificará YPF, en razón de una cláusula contractual celebrada con el municipio. Además, el ente estatal tendrá a su cargo el montaje de la playa de aprovisionamiento. Los boxes serán provisorios, de los llamados "tubulares", hasta tanto se construyan los de material, para lo cual se invitará al periodismo especializado para aportar ideas, lo mismo que para la construcción de los palcos y cabinas de transmisiones radiales.

Todo el pueblo se volcó en la inauguración, que contó con la presencia de todo el periodismo metropolitano, varios pilotos, entre ellos, Vicente Edreira, Emilio Parissi (campeón argentino de Turismo Anexo J, Clase A), Horacio Weber y el querido "Cabezón" José Froilán González, que fue designado padrino del autódromo. El nuevo escenario tendrá su prueba de fuego cuando en el último domingo de marzo se dispute la primera prueba de Sport Prototipos, la categoría que hace furor en el mundo "tuerca".



El titular de Las Flores Automóvil Club, periodistas e invitados, recorriendo uno de los túneles del flamante circuito.



Una caravana de autos dio la vuelta inicial al nuevo circuito de Las Flores, comprobando las bondades de su construcción.

• LA VUELTA NUMERO UNO

Todos los caminos conducían a Las Flores. Prácticamente, todo el periodismo estuvo presente. De pueblos vecinos también llegaron para compartir el júbilo de la gente de la progresista ciudad del Sur. Enormes caravanas de automóviles se encolumnaban en las adyacencias de la municipalidad y marcharon hacia el autódromo para dar la vuelta número uno. No parecía un mero acto oficial, parecía una carrera con todas las de la ley.

* * *

José Froilán González estaba emocionado: "Es increíble lo que hizo esta gente en tan poco tiempo. Vi el circuito desde el aire y luego lo recorrí en auto. Lástima que no traje el Chevy II. Con el auto de carrera se aprecia mejor las bondades o defectos de un circuito. A mí me gusta mucho, es muy rápido y estimo que las medias horarias aquí estarán en el orden de los 190 kilómetros por hora". El "Padrino" Froilán llegó pasadas las 13 en su avioneta particular y recordaba cuando el circuito era de tierra, donde él corrió tantas veces.

* * *

El comodoro Baca, miembro del Comité Ejecutivo de CADAD, dio su aprobación en pocas palabras: "Es uno de los mejores circuitos del país. El Comité de Seguridad de CADAD siguió muy de cerca la construcción de la pista y si bien hay algunas cosas que mejorar, ninguna de ellas empalldece el esfuerzo realizado por la gente de Las Flores".

* * *

Roberto Truco, Guillermo Harkes, Constantino Shitu, Luis Arguri, Nelson Traut, Juan Neveu, Rodolfo Traut, Roberto Carreras, Mario Mariani, Alfredo Cuartino, Horacio Pereyra, Edgardo Delorme, Luis Pardo, Juan Carrozzi, Rolando Marracini, Julio Montoya y Emilio Pagliani, son los nombres de los miembros de la comisión directiva de Las Flores Automóvil Club, que en mayo del 68 iniciaron e impulsaron la idea del autódromo. Se recorrieron toda la ciudad buscando adhesiones y el resultado es la inauguración de ayer.

Digna recompensa para quienes, con fe inquebrantable, hicieron de una quimera la magnífica realidad.

LOS PORSCHE 917 VAN IMPONIENDO SU RITMO EN DAYTONA: RODRIGUEZ-KINNUNEN, PUNTEROS

DAYTONA BEACH, Florida, 31 (ANSA). — Exactamente a las 20 horas la señorita filipina Gloria Viaz, "Miss Universo" 1969, dio la señal de largada a los 65 automóviles que iniciaron la disputa de las "24 Horas de Daytona".

La carrera, primera con puntaje por el Campeonato Mundial de Marcas, y que marca el retorno de la firma italiana Ferrari en pujante duelo con los alemanes Porsche, se inició bajo un sol radiante, a pesar de las ráfagas de viento invernal de la Florida.

En los ensayos previos el mejor tiempo lo estableció el norteamericano Mario Andretti, quien conduciendo una Ferrari 512 S marcó 1m51s, a un promedio horario de 197,750 kilómetros por hora, con lo que batió el record del circuito, que tiene una longitud de 6.130 metros. El segundo mejor tiempo lo registró el Porsche 917 del suizo Jo Siffert, y el tercero, también con Porsche, fue para el mexicano Pedro Rodríguez. Entre los autos autorizados para tomar la salida en última instancia, se encontraba el Porsche 908 de Alain de Cadenet y el argentino Jorge Del Río, así como también el Matra de Jean Pierre Beltoise y Henry Pescarolo, quienes recientemente ganaron los 1.000 Kilómetros de la Ciudad de Buenos Aires.

No bien iniciada la carrera, Andretti tomó la delantera, con el rojo Ferrari. Antes de subir al hermoso auto, de baja carrocería y 12 cilindros, Andretti dijo que su máquina le había dado en las prácticas todas las señales de que resistiría el terrible desgaste que él y su copiloto, el italiano Arturo Marzario, proyectaban darle durante las 24 horas de que consta la dura prueba.

Los Porsche comenzaron a acosar la máquina italiana y cumplida la primera hora de carrera las máquinas alemanas ya estaban al frente. La clasificación señalaba estos nombres: 1º) Siffert-Redman, Porsche, 32 vueltas; 2º) Rodríguez-Kinunen, Porsche, 32; 3º) Andretti-Merzario, Ferrari, 31; 4º) Ahrens-Elford, 31; 5º) Beltoise-Pescarolo, Matra 650, 31; 6º) Posey-Parkes, Ferrari, 31; 7º) Brabham-Cervet, Matra 650, 31; 8º) Gurney-Parsons, 31; 9º) Piper-Udamowicz, 30; 10º) Laine-Van Lenep, Porsche, con 30 vueltas corridas.

El promedio de los punteros era, a esta altura, de 188,900 kilómetros por hora. La carrera seguía disputándose a ritmo infernal. Si bien Siffert seguía punteando, en los puestos de retaguardia los cambios son frecuentes. Rodríguez, Andretti, Ahrens y Gurney se pasaron varias veces, levantando el entusiasmo de un público no muy numeroso pero sí entusiasta al máximo.

Siffert, con el "fantasma" Porsche 917 sacó una vuelta al tercero Andretti, estando en el mismo número de giros su coequiper Rodríguez. De cualquier forma, es aventurado predecir un ganador.

Daytona, con las "24 Horas de Le Mans", son las pruebas más duras que marca el calendario por el Campeonato Mundial de Marcas.

Matra, Ferrari, Porsche, Alfa Romeo, Mustang, Corvette, Lotus, Camaro, Austin Healey, BMW Volvo, Fiat, Lancia, Datsun y MGB son las marcas que compiten en las distintas categorías que por cilindrada dividen la competencia para máquinas Sport Prototipos.

Porsche va en busca de su primer lauro en el campeonato actual, buscando revalidar su título conquistado en la pasada temporada con el modelo 917. Ferrari, por su parte, vuelve a las luchas deportivas después de dos años de ausencia, cuando sus máquinas fueron batidas por el Ford GT 40 que hoy en día ya no figura por ser un modelo totalmente anticuado.

• En la Tercera Hora

DAYTONA BEACH, Florida, 31 (EFE). — El Porsche 917, conducido por el suizo Joseph Siffert y el inglés Brian Redman, continúa en primera posición en la carrera automovilística de las 24 horas de Daytona, iniciada hoy a las 20 GMT, cuando se lleva recorrido alrededor de tres horas de la misma.

El segundo lugar lo sigue ocupando el Porsche 917 conducido por el mexicano Pedro Rodríguez y el finlandés Leo Kinnunen, continuando Mario Andretti, con Ferrari 512-S, en tercera posición.

El Porsche 917, conducido por el alemán Jurt Ahren y el inglés Víctor Elford, figura en cuarta posición y en quinta el Ferrari 512-S piloteado por los norteamericanos Dan Gurney y Chuck Parson. El Lola-Chevrolet, piloteado por el norteamericano John Cannon y el canadiense Georges Eaton, se retiró de la prueba en la vuelta número siete.

Promediando la cuarta hora, el Porsche 917, que conducía el suizo Jo Siffert, sufrió el reventón del neumático trasero izquierdo y tuvo que detenerse en el box para cambiarlo.

• La Quinta Hora

DAYTONA BEACH, Florida, 31 (Associated Press). — Posiciones de los delanteros después de la quinta hora de carrera de resistencia de las 24 Horas de Daytona:

1º Porsche 917, Pedro Rodríguez-Leo Kinnunen, 154 vueltas.
2º Ferrari 512, Dan Gurney-Chuck Parsons, 149.
3º Ferrari 512, Mario Andretti - Arturo Merzarto, 148.
4º Porsche 917, Jo Siffert-Brian Redman, 148.

Promedio de velocidad de los delanteros: 193,067 kph.

Promesa del Intocable: "Comenzaré a Entrenarme en Febrero"

NICOLINO EN EL BANQUILLO

Estaban siendo muy contradictorias las versiones referidas a la vida del campeón mundial Nicolino Locche... Algunas muy malas... y el Intocable en cierto modo con sus actitudes incomprensibles, daba pie para creer lo peor... Especialmente nos referimos a su actitud cuando dejó de cumplir un compromiso para presentarse en Rosario en una pelea ya publicitada. El campeón se había comprometido con el promotor Lectoure y éste a su vez con el colega de Rosario a fin de fomentar el resurgimiento de esa plaza boxística, pero Nicolino, sin previo aviso se retiró del gimnasio, no entrenó más y por supuesto no concurrió a Rosario, originando una importante pérdida al promotor.

Se habló también de necesidades económicas, de un estado físico irrecuperable, de una vida privada inadecuada para su profesión y de muchas otras cosas que originaban preocupación.

Claro está que todo esto andaba en el ambiente boxístico, flotando con carácter de "chimento", pero al margen de algunas actitudes como la ya citada de Rosario y una que otra escapada misteriosa de esas a que es tan afecto el tan personal Nicolino, no había a la vista razones serias que confirmaran lo que se decía.

Considerando que Locche está prácticamente en la puerta de una nueva defensa de su corona y en ese aspecto, sí, debe preocupar la dedicación del campeón a su trabajo, nos pareció prudente acercarnos a su casa, verlo en su "salsa" y conversar con él, como dicen a "calzón quitado".

Respuestas

Chubut 2556, en el barrio Uruguay de la capital mendocina, a la hora de la siesta... Esa siesta provinciana que es una institución, y a la que tampoco escapa el "Intocable". Por supuesto, estaba en la cama, pero Nico es cordial por sobre todo, y aunque para su fuero íntimo habrá refunfuñado, apareció bastante rápido, despeinado su corto y negro cabello, medio cerrados los ojitos cargados aún de pereza y sueño, pero bien dispuesto para el diálogo...

La primera impresión es buena... Por empezar está en su casa y su estado físico no es tan deplorable como se puede suponer de quien hace tiempo que no trabaja en el gimnasio. Está gordo, sí, pero razonablemente gordo...

La primera pregunta es una hipocresía, porque sabemos la verdad, pero tampoco esperábamos que Locche nos mintiera...

—¿Es verdad, decimos, que está totalmente alejado del trabajo del gimnasio?...

—**Sí —dice seriamente—, desde octubre, en que combatí con Joao Henrique, no he vuelto a trabajar...**

—¿Y qué es entonces lo que hace en lugar de entrenarse?...

—**Lo que hace todo el mundo cuando está de vacaciones...**

La respuesta cortante parece indicar que no desea intromisiones en su vida, pero estamos dispuestos a ser antipáticos...

Sin Problemas

—¿Cómo está su situación económica?...

Levanta sus cejas haciéndose el sorprendido y dice:

—**Perfectamente... Perfectamente... He invertido dinero y no tengo, si ese fuera mi deseo, necesidad de realizar ningún combate más en el resto de mis días, con los intereses que me produce...**

Sabíamos que en efecto había colocado una importante suma a plazo fijo y por lo tanto debimos reconocer que hasta aquí, el campeón no se molestaba en mentirnos...

Nos referimos entonces a la pelea que tiene que realizar con Adolph Pruitt, por su corona, con plazo hasta mediados de abril, y le expresamos nuestra duda de que pueda estar en forma para ese tiempo. Le preguntamos también si piensa pedir prórroga...

—**En los primeros días de febrero —contesta— viajaré a Buenos Aires para entrenarme hasta que llegue el momento de la pelea. No habrá ningún cambio en la programación, por lo menos en lo que a mí respecta...**

Recordando que Locche nunca suele entrenar tanto tiempo como el que ahora anuncia, se nos ocurre que esta respuesta puede ser la que le origine la "primera jorobita", pero no queremos ser tan irrespetuosos como para dudar. Habrá que esperar que pasen los primeros días de febrero...

—Después de esa pelea con Pruitt, ¿piensa retirarse?...

Aquí, como respuesta, Locche nos tira una bomba:

—**He recibido una invitación para combatir en Osaka, Japón, con motivo de la inauguración de la Feria Mundial en esa ciudad. Les pedí 40.000 dólares, y en principio creo que todo está resuelto favorablemente...**

—¿Con quién pelearía...?

—**Un momento, que todavía no es un hecho, pero si viajo no conozco el rival que me tocará enfrentar...**

—¿Otra jorobita...? Continuamos... ¿Por qué causa le falló al promotor rosarino con quien se había comprometido a presentarse allí...?

—**No estaba entrenado (nos consta que es cierto). Por otra parte, ayudando a mover uno de los trofeos que tiene un ala que sobresale, se me corrió y se me incrustó en la pierna derecha (se toca el muslo), y aunque la herida no fue profunda, me molestaba... Ya está todo superado...**

Fumador

—Nos dicen que usted fuma exageradamente... ¿Eso no le perjudica?

—**Fumo (la respuesta es insólita) la misma cantidad que cuando tenía 8 años. Nunca he dejado el cigarrillo...**

En ese momento, su hijita Nancy, una encantadora pebeta de poco más de 2 años y medio, irrumpe en el coloquio reclamando un beso de su padre. Nicolino abandona la seriedad, se retira del "banquillo" en el que voluntariamente se había colocado y se deja dominar por la ternura. Ya no es más el campeón mundial indiscutible, ni el discutible desordenado que conocemos. Es un padre feliz... Completando el cuadro, en la calle, cuando nos vamos, vemos a sus otros hijos, Ana Marí, 9 años, y Nicolino, 7, mojándose a gusto con bombitas de un anticipado carnaval...

Está bien, campeón... Los aficionados de todo el país lo esperan... No los haga sufrir.





La contradicción de los gestos del campeón del mundo. Nicolino Locche padre, todo ternura con su hijita Nancy, y el "Intocable", pensativo, meditando las respuestas. La curiosidad periodística respondió esta vez a la preocupación de los aficionados.

EL EX CAMPEON CASSIUS CLAY HIZO BLANCO EN LOS NEGROS

ALLENTOWN, Pennsilvania, 31 (Associated Press). — El ex campeón mundial de boxeo Cassius Clay protagonizó un incidente cuando interpeló reiteradamente a un grupo ruidoso de agitadores negros vociferando "ustedes negros me traen más complicaciones que los blancos".

El grupo de 100 militantes negros interrumpió la conferencia del ex campeón el jueves pasado en la Universidad de Mulhlenberg. Algunos de los agitadores presentes llevaban ropaje africano y acusaron a Clay de preferir el nombre musulmán Muhammed Alí y adquirir una mansión en Filadelfia valuada en 75 mil dólares.

Clay se defendió preguntándoles si acaso querrían que él viviera en un ghetto infestado de ratas y si debía permitir que su hijo fuera mordido por un roedor. El púgil se enfureció y mientras caminaba de un extremo a otro de la plataforma le gritó a un joven negro "Cállate, no eres más que un negro: Quedate tranquilo muchacho antes de que te dé un puñetazo".

Indignados, unos 100 estudiantes que incluían negros y blancos se retiraron de la sala de actos profiriendo insultos contra Clay.

Título Europeo

ROMA, 31 (EFE). — El alemán Jurgen Blin ha sido nombrado aspirante al campeonato de Europa de los pesos máximos, cuyo título se encuentra actualmente en poder de su compatriota Peter Weiland, según anunció hoy, en Roma, la secretaría general de la E.B.U. (Unión Europea de Boxeo).

El plazo de presentación de contratos para la pelea Weiland-Blin ha sido fijado para el 31 de marzo.

Si "Urtain", siguiendo su amplia serie de fulminantes K.O., lograse vencer a Weiland, el púgil español sustituiría inmediatamente al campeón y deberá enfrentarse con el aspirante oficial, Jurgen Blin, en los plazos fijados por la E.B.U.

JOFRIÑO VENCIO AL ITALO CARBI

SAN PABLO, 31 (ANSA). — El ex campeón mundial de peso gallo, el brasileño Eder Jofre, venció por puntos al italiano Nevio Carbi, en un match a 10 vueltas realizado en el estadio Ibirapuera de esta ciudad.

"El Gallo de Oro" (Eder Jofre) reanudó sus actividades boxísticas —ahora en la categoría pluma— después de una larga pausa.

El combate favoreció en todo momento al brasileño, que exhibió neta superioridad técnica sobre el italiano. Carbi, de todos modos, lució un encomiable espíritu de lucha. Pese al intenso castigo recibido — cuyas muestras eran el rostro ensangrentado y los labios hinchados—, porfió hasta el final.

El público paulista saludó con estruendosos aplausos el fallo, por unanimidad.

MAZZINGHI, QUE SE ACCIDENTO, TIENE PARA UN MES EN CAMA

FLORENCIA, 31 (ANSA). — El púgil italiano Sandro Mazzinghi, ex campeón del mundo de los pesos mediano juniors, resultó herido hoy en un accidente de tránsito.

Durante un mes deberá quedar internado en un hospital ortopédico de Florencia, con lo cual se ha visto obligado a postergar un encuentro fijado para el 6 de febrero con el inglés Harry Scott.

Mazzinghi, manejando un automóvil, chocó con otro en el centro de esta ciudad.

Mazzinghi, cuya primera esposa murió en un accidente automovilístico hace algunos años, resultó con la fractura de un hueso de la mano izquierda, contusiones en las piernas y una herida en el cuero cabelludo.

Ganó Raimundo Díaz

ROMA, 31 (EFE). — A pesar de haber sufrido dos caídas en el segundo asalto, el brasileño Raimundo Díaz venció por puntos al español Domingo Barrera Corpas, por decisión de los jueces, en combate celebrado esta noche a ocho asaltos, en el Palacio de los Deportes.

Bastante espectacular fue el combate, a pesar de que al verlos subir al cuadrilátero, el público se mostró dudoso por la diferencia en el físico de ambos pugilistas, pues el sudamericano parecía muy frágil. Los dos peleadores dieron en la balanza: Díaz 62.000 kg., Barrera Corpas 64.600.

Tranquilos

FLORENCIA, 31 (ANSA). — La noche pasada, por escasa combatividad, fue suspendido el encuentro de boxeo entre el peso pluma uruguayo Vilela y el italiano Redi. El match estaba programado en ocho rounds. El árbitro suspendió el combate al sexto asalto, mientras el público pitaba y lanzaba objetos. Hay que notar que Redi, lesionado en una mano desde el segundo round, había frenado el ritmo de ataque y el sudamericano se había adaptado a una táctica puramente pasiva.

KID PASCUALITO VIENE AL LUNA

ASUNCION, 31 (EFE). — El campeón sudamericano de los peso gallo, el paraguayo Kid Pascualito, defenderá su título frente al argentino Hugo Bidyeran en el Luna Park de Buenos Aires, y no en la ciudad de Santa Fe, como se anunció inicialmente.

La pelea se hará el 12 de marzo, y las condiciones del campeón sudamericano ya fueron aceptadas por los promotores de la pelea.

A las autoridades de la Unión Paraguaya de Boxeo no les gusta nada esta decisión de Pascualito, pero éste dice que en su patria nunca recibió bolsas compensadoras.

EL ITALIANO BRUNO ARCARI VENCIO A ADIGUE Y ES EL NUEVO CAMPEON

ROMA, 31 (ANSA). — El campeón italiano de los welter juniors, Bruno Arcari, alcanzó hoy, al vencer por puntos en 15 rounds a Pedro Adigue, el título mundial de esa categoría en la versión reconocida por el Consejo de Boxeo, con sede en Manila. Ya se sabe que la otra versión, reconocida por la Asociación Mundial está en poder del argentino Nicolino Locche.

El hasta entonces campeón, el filipino Pedro Adigue, poco pudo hacer frente a la mayor técnica del pugilista italiano que después de unos 3 ó 4 rounds inciertos comenzó a dominar conectando mejores golpes y con mayor frecuencia, y hubo momentos hacia el final de la lucha, en que el filipino aparentó estar sentido.

La pelea fue interesante y mantuvo un tren vibrante desde el principio al final, consiguiendo que el público la siguiera entusiasmado.

Se utilizó para el fallo el sistema inglés, con una sola persona como árbitro y único juez. En el caso tal función estuvo a cargo del inglés Teddy Waetham, quien al finalizar el combate concedió la victoria al boxeador italiano por 74 puntos contra 66.

Stevens "OK"

TOKIO, 31 (Associated Press). — El apoderado del aspirante chileno al título mundial pluma, Godfrey Stevens, dijo hoy hallarse muy satisfecho con el estado de éste y con sus entrenamientos diarios.

El manager Emilio Balbontín anunció que Stevens se entrenará suavemente este fin de semana para cuidar sus fuerzas para la gran noche del 8 de febrero.

Será en esa oportunidad cuando Stevens, de 31 años, se enfrentará al campeón de la Asociación Mundial de Boxeo, Shozo Saijo, del Japón, quien defenderá por tercera vez su título arrebatado al norteamericano Raúl Rojas el 27 de septiembre de 1968 en Los Angeles.

Ochenta por Ciento

Balbontín dijo: "El estado actual de Stevens es de 80 por ciento de preparación pero llegará al ciento por ciento para el momento de la pelea".

Añadió: "Todo está saliendo muy bien, como estaba planeado. Como se sabe, Stevens no impresiona en sus prácticas de gimnasio, pero esto no es problema porque vinimos al Japón para una pelea por un título y no a entrenamientos de gimnasio".

OSCAR LENCINA PERDIO EN LIMA

GUAYAQUIL, 31 (ANSA). — En un deslucido combate, el pugilista argentino Oscar Lencina perdió por amplio margen de puntos frente al boxeador ecuatoriano Alberto Herrera. La pelea formó parte de un festival boxístico internacional celebrado en el coliseo cerrado de deportes.

Lencina evidenció escasos recursos técnicos y se presentó al compromiso con escaso estado físico, por lo que fue largamente abucheado por los aficionados.

En otro de los combates del festival internacional, el peso pluma ecuatoriano Miguel Herrera derrotó al campeón de Guyana, Ivelo Eastman.

LA PRINCIPAL SE PRESENTA COMPLICADA

Vincitore en el Japón

De los nueve encuentros norteños, el principal es el denominado clásico Japón, competencia sobre la distancia de 2400 metros, en el que intervendrán ejemplares de regulares aptitudes, entre ellos Vincitore que, de acuerdo a su brillante desempeño en privado, puede realizar la más meritoria de su campaña, no obstante cumplirse la carrera en el césped, que no le resulta tan favorable como la cancha palermitana. El pupilo de A. P. Giovanetti no corre desde el 7 de diciembre ppdo., día que ocupó la cuarta colocación a 3 cuerpos de Abordaje y Afinité y más cerca de Robadamas, en 1' 36" 4|5 para los 1600 metros, viniendo entonces de superar por 3 cuerpos a Abordaje en 1' 48" 1|5 y de arribar séptimo —lejos— de Ujier, en 1' 47" 3|5 en pista húmeda de San Isidro.

Uno de los principales adversarios que tendrá nuestro candidato es Fantasmagórico, al que recientemente se le registró un segundo puesto a media cabeza de Carcelero en 2' 16" 1|5, en San Isidro, perdiendo una carrera que parecía tener asegurada hasta pocos metros antes del disco. Por coincidencia, también se halla a cargo de Adolfo P. Giovanetti, lo mismo que Vincitore, pero correrán por separado, por tratarse de una competencia clásica, y así establecerlo la reglamentación vigente.

Como bravo tercero en discordia cabe señalar a Ginito, que corrió bien en sus últimas presentaciones, venciendo a Fantasmagórico y finalizando tercero de Carcelero y Fantasmagórico, probando así atravesar por un momento sumamente propicio en la preparación. Y en cuanto a Carcelero, cargando dos kilos más que cuando impuso condiciones en la prueba antes recordada, resulta nuevamente un competidor calificado y que se hará muy peligroso si el desarrollo le permite guardar resto para su avance final. Por otra parte, no conviene echar en el olvido a Perignon, porque es un caballo tan capaz como los que resultan las principales figuras

LA TABLA DE SALVACION

Para el encuentro final norteño recomendamos

RUBIS

al que traen del Bosque pronto a llevarse toda la plata. Atención.

NO AUTORIZAN LA CONSTRUCCION DE UN HIPODROMO MARPLATENSE

MAR DEL PLATA, 31 (De nuestro corresponsal). — Durante su estada en esta ciudad, el gobernador de la provincia de Buenos Aires, ingeniero Saturnino Llorente, entre otras interesantes declaraciones se refirió al anunciado proyecto de construcción de un nuevo hipódromo en esta zona, señalando que por "expresa decisión del gobierno nacional no se autorizará la habilitación de nuevos hipódromos".

REUNION 11

SAN ISIDRO: PROGRAMA PARA HOY CON LAS ACTUACIONES DE LOS ANOTADOS

PRIMERA CARRERA — PREMIO SERIO — 1800 METROS — A LAS 12.45

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o|l.	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
0S — — —	1 HACHA	(5)	no correrá	3	56	Hyphen-ShowGirl	J.G.Rotta	16ª A. Sánchez 56, a vs. cpos. de Preferente 56, 172.966 en 14.829.800, 1'26"1|5, S.I. n. (29|10|69)
2S 5S 2S 2P	2 LA GRECA	(10)	M.De Santis	3	56	Malambo-L.Pillada	J.Calcagno	2ª V. Centeno 56, a ½ pzo de Ursuline 56, 45.816 en 164.483, 1'38"1|5, S.I., h. (25|1|70)
5S 0P — —	3 PUIRA	(9)	V.San'netti	3	56	ElC'tauro-D'nidad	J.Lapistoy	5ª V. Sanguinetti 56, a 9 cpos. de Yacuma 56, 28.439 en 158.543, 1'37"2|5, S.I., h. (4|1|70)
0L — — —	4(WHISKERA	(11)	H.Prieto	3	56	P.Prince-W'keria	A.J.G'netti	9ª J. Ortiz 56, a vs. cpos. de Resuelta 56, 14.300 en 1.390.400, 1'35", L.P., n. (16|5|69)
0S 2S 0P 0P	5(INCAICA	(7)	R.Tavella	3	56	P.Prince-LaInca	ídem	10ª R. Tavella 56, a vs. cpos. de Genevieve 56, 2.927 en 30.532, 1'24"1|5, S.I., n. (17|1|70)
6L 0S 6P —	6 VALPONCELLA	(12)	C.R.R'íguez	3	56	R.ofWay-Grapa	J.M.Ferro	6ª R. Tavella 56, a vs. cpos. de Silphide 56, 512.100 en 2.647.900, 1'9"3|5, 1'9"3|5, L.P., p. (19|12|69)
— — — —	7 NARCISITA	(8)	no correrá	3	56	Narcisín-LaNiñera	A.E.Haim	Debuta
0S 5P 6P 0P	8 MISS BLUFF	(4)	no correrá	3	56	S.Bluff-Directa	V.Rodríguez	7ª H. Galeppi 53, a 6 cpos. de Sybille 56 1548 en 132.407, 1'25"1|5, S.I., n. (17|1|70)
5S 0S 0S 5S	9 ACTIVITY	(6)	L.R.M'tínez	3	56	Attractor-Epoca	J.R.d.l.Cruz	5ª L. Martínez 56, a 7 cpos. de Genevieve 56, 1.366 en 30.532, 1'24"1|5, S.I., n. (17|1|70)
0S 0P — —	10 TRANSANDINA	(13)	no correrá	3	56	Tully-Coptos	N.Sánchez	12ª J. Figueroa 56, a vs. cpos. de Genevieve 56, 91 en 30.532, 1'24"1|5, S.I., n. (17|1|70)
— — — —	11 PALMYRA	(3)	A.Sánchez	3	56	C.King-P.Real	F.D.Vitale	Debuta
4S 4S 3S 5P	12 BANIKA	(2)	A.Etchart	3	56	Bahion-Enju	O.D.D'guez	4ª A. Etchart 56, a 6 cpos. de Ursuline 56, 9.951 en 164.483, 1'38"1|5, S.I. h. (25|1|70)
3S 5P 2P 2P	13 ALICANTINA	(1)	no correrá	4	53	C.Harwell-G'dilla	S.Sosa	3ª J. Fajardo 57, a 3|4 cpo. de Chaña 57, 11.503 en 52.435, 1'26"1|5, S.I., n. (3|1|70)

CANDIDATA: LA GRECA (2) — **Enemiga: Puira (3)** — **Sport: Activity (9)**

LLAVE Nº 1: 1 Hacha, 4(Whiskera, 5(Incaica	LLAVE Nº 2: 2 La Greca, 10 Transandina	LLAVE Nº 3: 3 Puira, 9 Activity	LLAVE Nº 4: 6 Valponcella, 13 Alicantina	LLAVE Nº 5: 7 Narcisita, 12 Banika	LLAVE Nº 6: 8 Miss Bluff, 11 Palmyra

SEGUNDA CARRERA — PREMIO ZIG ZAG — 900 METROS — A LAS 13.25

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o|l.	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
— — — —	1 AMIRAL	(1)	V.S'guinetti	2	55	C.H'well-A'chévole	J.Lapistoy	Debuta
2S 2L — —	2 S. RAMIREZ	(14)	J.Yalet	2	55	Saudade-S.Life	S.A.R'guez	2º J. Yalet 55, a 2½ cpos. de El Virtuoso 55, 5.017 en 58.371, 46"2|5, S.I., n. (18|1|70)
— — — —	3 KINGLING	(7)	F.Echagüe	2	55	Princeling-Alteza	F.A.Calonje	Debuta
6S — — —	4 CHEO	(10)	L.Camoretti	2	55	Flaring-Chelina	J.C.E'houry	6º N. Vismara 55, a vs. cpos. de Altier 55 8.279 en 106.540, 45", S.I., h. (4|1|70)
0S — — —	5(SOLFINO	(11)	A.Plá	2	55	Saudade-Kris	P.H.Artigas	9º J. Figueroa 55, a vs. cpos. de El Virtuoso 55, 640 en 58.371, 46"2|5, S.I., n. (18|1|70)
3S 0S — —	6(ADINO	(5)	H.Prieto	2	55	Attractor-P'mada	ídem	3º H. Prieto 55, a 3 cpos. de F. Boy 55, 839 en 57.724, 48"1|5, S.I., h. (25|1|70)
2S 4S — —	7 ANACRONICO	(8)	O.Tévez	2	55	A'coreta-Bergére	A.M.Liceri	3º O. Tévez 55, a 4 cpos. de El Virtuoso 55, 1.551 en 58.371, 46"2|5, S.I. n. (18|1|70)
5S — — —	8 GLADIATORE	(6)	J.Walsh	2	55	G'datore-Gabucha	L.M.Casino	5º J. Wash 55, a vs. cpos. de Altier 55, 10.959 en 106.540, 45", S.I., h. (4|1|70)
— — — —	9 PILLINCO	(16)	no correrá	2	55	Pillín-Grandesse	A.Tedeschi	Debuta
0S 2S — —	10 JALICHITO	(17)	no correrá	2	55	Cellier-Denja	M.Tanoni	9º H. Venti'glia 55, a vs. cpos. de F. Boy 55, 13.544 en 57.724, 48"1|5, S.I., h. (25|1|70)
— — — —	11(NEEDER	(13)	A.Sánchez	2	55	Nearside-Vitónica	J.G.Rotta	Debuta
— — — —	12(GAMBIT	(3)	R.Tavella	2	55	V.Roll-Cristina	ídem	Debuta
— — — —	13 DON PICHO	(12)	J.Lococo	2	55	Bayeux-D.Ursula	R.T.Trejo	Debuta
2S 5S — —	14 ACREDITADO	(18)	R.Rutti	2	55	Sirio-CasacaRoja	N.Grigera	2º R. Rutti 55, a 1½ cpos. de F. Boy 55 4779 en 57.724, 48"1|5, S.I., h. (25|1|70)
6S 5S — —	15 ANTUNEZ	(8)	J.Torres	2	55	M'tófeles-E'riencia	A.L.Salvati	6º J. Torres 55, a 6 cpos. de F. Boy 55, 9.427 en 57.724, 48"1|5, S.I., h. (25|1|70)
— — — —	16 MISTER SILVER	(9)	A.Etchart	2	55	Mr.B'kwood-T'bera	J.Leg'món	Debuta
3L — — —	17 PISCOSAWER	(4)	J.H.Figueroa	2	55	Celeber-P'coneta	R.A.Cortez	3º J. Figueroa 55, a 8 cpos. de Tu Mimoso 55, 2.395 en 50.542, 1'1"2|5, L.P., n. (7|1|70)
6S 4S — —	18 BUIG	(15)	H.R.López	2	55	Barr'more-But'fly	M.López	6º J. Ibarra 55½, a 4 cpos. de Happening 55, 2.806 en 65.704, 47"1|5, S.I. n. (11|1|70)

CANDIDATO: ACREDITADO (14) — **Enemigo: Amiral (1)** — **Sport: Sancho Ramírez (2)**

LLAVE Nº 1: 1 Amiral, 8 Gladiatore, 13 Don Picho	LLAVE Nº 2: 2 S. Ramírez, 17 Piscosawer, 18 Buig	LLAVE Nº 3: 3 Kingling, 15 Antúnez, 16 Mr. Silver	LLAVE Nº 4: 4 Cheo, 9 Pillinco, 14 Acreditado	LLAVE Nº 5: 5(Solfino, 6(Adino, 10 Jalichito	LLAVE Nº 6: 7 Anacrónico, 11(Needer, 12(Gambit

TERCERA CARRERA — PREMIO VOLADOR (comienza la triple) — 1000 METROS — A LAS 14.15

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o|l.	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
0L 0P 0L 0L	1 CABLE BAR	(16)	no correrá	3	56	C.yFierro-C'turita	F.A.Calonje	11º A. Duce 52, a vs. cpos. de Acero 56, 149 en 34.929, 1'8"4|5, L.P., p. (25|1|70)
0P 3P 0P —	2 EARLY RISER	(24)	no correrá	3	56	FreshAir-E'chada	M.Dacosta	9º J. Fajardo 56 a 13 cpos. de Brazuelo 56, 2.498.800 en 22.406.700, 2'6"2|5, P., n. (30|8|69)
— — — —	3 AGRO	(18)	J.Ortiz	3	56	C'datore-Bolivia	O.A.Bazán	Debuta
0S 0S 0P 4P	4 CESARE	(5)	F.Lerma	3	56	T.Rabbi-Corniche	R.G.Heredia	10º F. Lerma 56 a vs. cpos. de Wellington 56 10.321 en 171.421, 1'35"4|5, S.I., n. (11|1|70)
0S 4S 2S 0P	5 STEINWEIN	(25)	no correrá	3	56	Trousseau-Alsace	J.F.Penna	8º O. Cosenza 56, a vs. cpos. de Cunning 56, 1.737 en 24.281, 1'2"3|5, S.I., p. (24|1|70)
— — — —	6 PEDRERO	(13)	R.Cariaga	3	56	Paponetti-Anotada	L.Calone	Debuta
0S — — —	7 FULL-SEA	(19)	A.Hernández	3	56	Faceto-Evidence	J.Sabelli	16º R. Amadeo 56, a vs. cpos. de Cassius 56, 2.020 en 198.705, 1'11"1|5, S.I., h. (4|1|70)
0P — — —	8 ALCARAZ	(4)	no correrá	3	56	AtHome-Maritú	J.Alvariza	17º H. Prieto 56, a vs. cpos. de Ardid 56, 148.800 en 5.973.400, 56"3|5, P. n. (27|12|69)
2S 6S — —	9(HUIPY	(6)	O.Cosenza	3	56	G.Time-B.Charm	H.Striglio	2º O. Cosenza 56, a 2½ cpos. de Exe 56, 3.105 en 163.400, 1'11"3|5, S.I., n. (18|1|70)
0P 6S 0P 6L	10(DRESDEN	(1)	V. Sanguinetti	3	56	Irmak-Bonita	ídem	12º H. Ciafardini 56, a vs. cpos. de Ardid 56, 63.300 en 5.973.400, 56"3|5, P., n. (27|12|69)
0S 0P 0L 0L	11 MONTFORT	(7)	R.Amadeo	3	56	O.Ridge-I.d.Fr'ce	R.A'deo(h)	14º R. Amadeo 56, a vs. cpos. de Acasuso 56 258.900 en 11.574.100, 57"4|5, S.I., n. (14|12|69)
6S 0P 6S 0S	12 ANDARIVEL	(9)	A.A.D'nguez	3	56	A'coreta-Z'zalera	R.Juárez	6º A. Domínguez 56, a 14 cpos. de Cunning 56, 182 en 24.281, 1'2"3|5, S.I., p. (24|1|70)
6S 0P 0S —	13 BOOMERANG	(26)	C.Gamarra	3	56	Ball'tine-Bohemia	R.Romero	6º A. Domínguez 56, 6 cpos. de Tigrone 56, 373 en 70.788, 58"3|5, S.I., h. (25|1|70)
0L 0P 3L 0S	14(MOGILEV	(2)	no correrá	3	56	Pontino-Malenka	A.G.Rivero	15º G. Pérez 56, a vs. cpos. de Acero 56, 1.663 en 34.929, 1'8"4|5, L.P. p. (25|1|70)
4S 0P — —	15(GRANTAN	(8)	G.Pérez	3	56	GrandPa-T.Rubia	ídem	4º G. Pérez 56, a 11 cpos. de Cunning 56, 2.105 en 24.281, 1'2"3|5, S.I., p. (24|1|70)
0L 3L 4L 0L	16 BENZOL	(20)	R.Durante	3	56	Be'fonte-R'munda	A.S.Castro	9º R. Durante 56, a vs. cpos. de Acero 56, 2.838 en 34.929, 1'8"4|5, L.P., p. (25|1|70)
— — — —	17 CALCIS	(14)	no correrá	3	56	Timor-Cal	V.H.Santos	Debuta
— — — —	18 RENI	(23)	O.Domínguez	3	56	Cuadro-Resistencia	J.R.Lofiego	Debuta
3S 0P 3P 3P	19 ALEJO BELLO	(10)	J.Fajardo	3	56	AtHome-S.Lunas	G.A.Cervi	3º J. Fajardo 56, a 3½ cpos. de Cunning 56, 4.134 en 24.281, 1'2"3|5, S.I., p. (24|1|70)
3S 0L 0L 3L	20 MANEYRO	(22)	V.Centeno	3	56	Animateur-Maney	V.Reviriego	3º V. Centeneo 56, a 1½ cpos. de Tigrone 56, 3.377 en 70.788, 58"3|5, S.I., h. (25|1|70)
0S 6S 0L 0P	21 S'TOS LUNA	(11)	S.W'jewicz	3	56	S.Torres-Darma	N.Madriaga	17º Wologewicz 56, a vs. cpos. de Cassius 56, 575 en 198.705, 1'11"1|5, S.I., h. (4|1|70)
0S 0L 0P 0P	22 CAPIROTE	(12)	O.Tévez	3	56	Trousseau-C'llada	E.R.Fogo	11º O. Tévez 56, a vs. cpos. de Cunning 56 3.548 en 24.281, 1'2"3|5, S.I., p. (24|1|70)
0S 6P 0P —	23 FLAMBERO	(3)	A.Muñiz	3	56	R.Millais-Flambita	J.C.A.Caimi	22º A. Hernández 56, a vs. cpos. de Taparro 56, 33.500 en 7.761.000, 1'23"1|5, S.I. n. (18|10|69)
0S — — —	24 BARNEY	(15)	A.Cufré	3	56	Baroja-Tola	L.M.Pecci	15º A. Cufré 56, a vs. cpos. de Perellezo 56, 777.800 en 3.117.300, 58"2|5, S.I., n. (14|12|69)
0P 0L — —	25 CAPE COD	(17)	J.Camoretti	3	56	ElCen'ro-M.F'wer	S.B.Flores	15º J. Camoretti 56, a vs. cpos. de Ardid 56, 38.700 en 5.973.400, 56"3|5, P., n. (27|12|69)
2S 0P 5P 0P	26 D. ESTEBAN	(21)	E.Perdomo	3	56	Prince d'Or-M'ga	G.Alvariza	2º E. Perdomo 56, a 8 cpos. de Cunnin 56, 1.717 en 2.281, 1'2"3|5, S.I., p. (24|1|70)

CANDIDATO: HUIPY Y CIA. (9-10) — **Enemigo: Alejo Bello (19)** — **Sport: Don Esteban (26)**

CUARTA CARRERA — PREMIO HIJO MIO (continúa la triple) — 2200 METROS — A LAS 15.5

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o|l.	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
1S 5S 2S 1S	1 PREFERENTE	(7)	E.Perdomo	3	56	P'lánime-H.Elen	L.A.Ferro	1º E. Perdomo 56, por 1 cpo. a Aguardada 56, 29.400 en 73.158, 1'36"4|5, S.I., p., (3|1|70)
4P 1S 2P 4P	2 LADY KISS	(1)	J.Fajardo	3	56	Lacydon-P'planta	S.Lema	4º J. Fajardo 56, a 4½ cpos. de Macarena 53, 2.055.400 en 4.320.400, 2'3"1|5, P., n. (30|11|69)
6P 3S 0L 1P	3 SOYLAMISMA	(11)	V.San'netti	3	56	Madison-SoyAsí	A.Larr'dart	6º O. Cosenza 56 a 14½ cpos. de Macarena 53, 310.600 en 4.320.400, 2'3"1|5, P. n. (30|11|69)
2S 1S 3S 1P	4 ROMINA	(4)	V.Centeno	3	56	Rigoló-Tracala	J.Calcagno	3º V. Centeno 50, a 2 cpos. de Pasional 54½, 27.071 en 172.451, 2'2"1|5, S.I., n. (25|1|70)
5P 2P 3P 6S	5 ERRATICA	(14)	H.R.López	3	53	Mangangá-Arveja	J.Fregonese	5º J. Iglesias 51, a 5½ cpos. de Vitref 54, 5.330 en 30.418, 2'18", P., p. (6|1|70)
0P 1S 0P 1P	6(GANGPUR	(12)	no correrá	4	53	Gulf-Weed-Patna	A.L.Salvati	10º J. Torres 57, a vs. cpos. de Comadrona 57 738.000 en 11.126.500, 2'17"1|5, P., n. (27|12|69)
3L 2L 5L 0P	7(RAMATUELLE	(5)	R.Sosa	4	53	Babu'sPet-Ramba	ídem	3º R. Tavella 57, a 4½ cpos. de La Morena 52, 18.857 en 49.786, 2'10"4|5, L.P., p. (25|1|70)
2S 6S 4P 4P	8 CORREDORA	(9)	A.Plá	4	53	Madison-Coquita	M.M.Sosa	2º O. Zapata 45, a 1½ cpo. de Pasional 54½, 14.242 en 172.451, 2'2"1|5, S.I., n. (25|1|70)
3P 1P 2P 3S	9 FICHA	(8)	O.Cosenza	3	53	Brecher-Flaca	H.Cardinale	3º O. Cosenza 53½, a 2 cpos. de Madibel 56, 1.699.400 en 6.385.700, 2'18"4|5, P., h. (28|12|69)
4S 6P 0P 0S	10 HUNTINGTON	(3)	F.Lerma	4	53	Lisonjero-E'tica	R.G.Heredia	4º V. Sabin 48, a 2½ cpos. de Pasional 54½, 4.040 en 172.451, 2'2"1|5, S.I., n. (25|1|70)
5S 1S 0S —	11 NOVICIADA	(2)	no correrá	3	53	Falcino-Novice	J.R.d.l.Cruz	5º A. Sánchez 56, a 7 cpos. de Romina 53, 11.728 en 71.522, 1'50", S.I., n. (10|1|70)
0L 1L 2L 0L	12 SALAS	(10)	no correrá	3	53	Titán-Salesiana	M. Alves	9º L. Pavarini 53½, a 19 cpos. de Polina 53, 208.800 en 12.487.200, 1'39", L.P., n. (19|11|69)
0L 6L 0P 0P	13 SOLDITA	(6)	no correrá	4	50	Soldado-Friedland	A.Zappala	12º J. Alvis 53 a vs. cpos. de Grenelle 57, 75.200 en 3.558.350, 1'29", L.P., (19|12|69)
0S 6L 0L 0L	14 CHAIBA	(13)	G.Rizzi	4	50	Chapattuti-Bal	H.A.R'guez	13º J. Periale 55, a vs. cpos. de Teñida 54, 187 en 143.082, 1'38", S.I., n. (17|1|70)

CANDIDATA: ROMINA (4) — **Enemiga: Preferente (1)** — **Sport: Lady Kiss (2)**

QUINTA CARRERA — PREMIO ROMANTIC (finaliza la triple) — 1300 METROS — A LAS 15.50

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o|l.	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
5S 0S 0P 0P	1 CAJAMARCA	(8)	V.Centeno	4	57	Chivalry II-M'cado	J.Calcagno	5ª M. De Santis 56, a 7 cpos. de Flacura 57, 12.513 en 46.223, 1'38"3|5, S.I. n. (17|1|70).
3S 5P 2P 2P	2 ALICANTINA	(4)	O.Cosenza	4	57	C.Harwell-G'dilla	S.Sosa	3ª J. Fajardo 57, a ½ cpo. de Chaña 57, 11.503 en 52.435, 1'26"1|5, S.I., n. (3|1|70)
4S 6L 3L 6L	3 KABILA	(13)	J.Ledesma	4	57	Perigord-Kimona	P.R.Díaz	4ª J. Ledesma 57, a 1 cpo. de Chaña 57, 529 en 52.435, 1'26"1|5, S.I., n. (3|1|70)
2L 3L 0L 3L	4 ESTRELLERIA	(15)	no correrá	4	57	Parral-Esestrella	R.E.Falcetti	3ª C. Montenegro 56, a 1½ cpo. de G. Nell 56, 283.350 en 959.700, 1'15"2|5, L.P. n. (14|12|69)
0P 4S 0L —	5 AQUATIC STAR	(10)	X. X.	4	57	Alyjink-Borsiglia	J.J.Landra	9ª M. Villagra 57, a vs. cpos. de W. Ten 56, 709.700 en 6.292.100, 1'5"4|5, P., n. (29|3|69)
6S 4P 3S 0P	6 F'TA GAUCHA	(7)	O.Mansilla	4	57	Imbroglio-F.Brava	O.C.Bazán	6ª O. Cosenza 57, a vs. cpos. de S. Dream 57, 20.515 en 122.308, 56"1|5, S.I., n. (18|1|70)
2L 4L 4L 0L	7 FLORIANOPOLIS	(3)	no correrá	4	57	Saudade-Sinamay	S.Pérez	2ª H. Galeppi 54, a ½ cab. de T. Filly 57, 1.629 en 7.286, 1'30" L.P., n. (21|1|70)
0S 5S 6P 0P	8 YAMY	(5)	F.Lerma	4	57	Magabit-Replaga	R.Ghigliotti	14ª F. Fagin 54, a vs. cpos. de Chaña 57, 3.583 en 52.435, 1'26"1|5, S.I., n. (3|1|70)
2S 0P 0P —	9 UQUIA	(12)	C.A.D'nguez	4	57	Unico-Savonette	C.A.D'guez	2ª C. A. Domínguez 57, a 8 cpos. de S. Dream 57, 3.541 en 122.308, 56"1|5, S.I., n. (18|1|70)
6L 0L 4L 4L	10 FONDERA	(9)	J.Martino	4	57	P'ce d'Or-F'peada	R.M'cologgo	9ª J. Alvis 53 a vs. cpos. de Indultada 57, 60.100 en 655.200, 1'37", L.P., p. (19|1|69)

Huipy es Candidato Para Iniciar la Apuesta Triple de San Isidro

ALICANTINA CON GARANTIA

• Nuevamente la apuesta triple acaparará la atención de los aficionados, que no pierden las esperanzas de redondear una abultada ganancia con la popular jugada. La de la fecha, en el norte, es aparentemente fácil en los extremos y complicada en el enlace por la presencia de rivales con probabilidades parecidas. Para el comienzo se recomienda a Hulpy, que viene de cumplir una performance de mucho mérito al constituirse en escolta inmediato de Exe en la misma cancha de su actual compromiso. El pupilo de Striglio, ha continuado el training en franco progreso y es harto probable que logre imponer condiciones. Sus principales adversarios no son otros que Alejo Bello, que registra actuaciones de mérito, y Don Esteban, que también se entreveró lindo en su última salida a la pista,

* * *

En el segundo pase de la triple, las cosas se presentan complicadas porque se hace muy difícil la elección entre Romina, Preferente, Lady Kiss y Ficha que, por distintos motivos, poseen probabilidades muy parecidas. Nuestra impresión, en definitiva, es favorable a Romina, porque convenció plenamente al arribar tercera con 50 kilos, a dos cuerpos de Pasional 54½ y a medio largo de Corredora, que cargó tan solo 45 kilos. La defensora del Candilejas venía entonces de triunfar en su categoría sobre Aguardada en 1'50" en el césped. En cuanto a Preferente, tiene bien ganada su condición de seria enemiga, ya que registra como antecedente más cercano un primer puesto por un cuerpo sobre Aguardada y ocupando el tercer lugar Romina a la misma distancia y de ahí sus amplias probabilidades. Lady Kiss, puesta como manda el código, se hará respetar desde el pique a la sentencia, y por su parte, Ficha es yegua de calidad y promete un desempeño descollante.

* * *

Cierra la triple el premio Romantic, muy propicio para la victoria de Alicantina, cuyo tercero de Chañán y Hallucination le acuerda chance al por mayor, máxime que continuó en franco ascenso. No será fácil arrebatarle la victoria, pero de cualquier forma debe considerarse a Uquia como una oponente llamada a pedirle cuentas, porque si bien es cierto que sucumbió ante el poderío de Snow Dream, dejó atrás con holgura a bravas oponentes. También merece consideración especial Bechamel, que, libre de los inconvenientes de la reprise, mejorará su cercana demostración en la prueba ganada por Snow Dream. Y para el caso de una sorpresa, nada más apropiado que Hallucination, cuya última performance es anormal a todas luces y hoy puede rehabilitarse.

LA FIJA DEL DIA

LA GRECA

SAN ISIDRO: PROGRAMA PARA HOY CON LAS ACTUACIONES DE LOS ANOTADOS

0S 2S 3P 0S	11 HALLUCINATION (16)	J.H.Fi'eroa	4	57	Huter II-B.Paola	A.Gorosito	8ª J. Figueroa 57, a vs. cpos. de S. Dream 57, 12.376 en 122.308, 58"1|5, S.I. n. (18|1|70)
0S 0P — —	12 WILMA (14)	C.Lescano	4	57	Benningsen-C.F'te	L.Saccone	20ª C. Lescano 53, a vs. cpos. de W. Girl 57, 18.500 en 7.866.200, 1'13"4|5, S.I., n. (18|10|69)
0S 0S — —	13 CUCHILLADA (2)	E.García	4	57	A.Drake-Puñalera	V.H.Santos	9ª E. García 55½, a vs. cpos. de Flacura 56, 786 en 46.223, 1'38"3|5, S.I., n. (17|1|70)
3S 0S 0L 5P	14 SORDITA (6)	no correrá	4	57	Soullier-Patagonia	N.Madriaga	3ª V. Sanguinetti 56 a 6½ cpos. de Flacura 56, 2.085 en 46.223, 1'38"3|5, S.I., n. (17|1|70)
— — — —	15 COFRADIA (1)	J.R.García	4	57	A.Drake-Cofrera	P.Rog.Díaz	Debuta
— — — —	16 RUSALCA (17)	A.Etchart	4	57	J.Honor-Ruralista	L.Coliguante	Debuta
4S 4S 6S —	17(BECHAMEL (18)	L.C'oretti	4	57	M'dun II-LaF'ca	J.C.E'houry	4ª L. Camoretti 56, a 10 cpos. de S. Dream 57, 5.179 en 122.308, 58"1|5, S.I., n. (18|1|70)
0S 0S — —	18(ARVIDA (11)	R.Encinas	4	57	Aanacoreta-B.Bee	ídem	11ª S. Eirin 53, a vs. cpos. de S. Dream 57, 640 en 122.308, 58"1|5, S.I., n. (18|1|70)

CANDIDATA: ALICANTINA (2) — Enemiga: Uquía (9) — Sport: Bechamel y Cía. (17-18)

SEXTA CARRERA — PREMIO JAPON (clásico) — 2400 METROS — A LAS 16.35

4S 5S 0L 0S	1 NIARKITO (12)	A.Etchart	4	58½	Again-I'bustible	R.J.Pavón	4º A. Etchart 55½ a 1½ cpos. de A. Bueno 51. 15.489, 158.327, 2'30" S. I. n. (25|1|76)
2S 2S 2P 1P	2 F'MAGORICO (2)	J.Fajardo	4	56	Rugosa-Mágica	A.P.G'netti	2º J. Fajardo 57, a ½ cbza. de Carcelero 50. 37.833, 153.234, 2'16"1|5 S. I. n. (17|1|70)
4P 5L 5P 5P	3 SPIKE (13)	J.Torres	6	57½	T.Rabbi-Sug'tión	J.Maldotti	4º J. Fajardo 57, a vs. cpos. de Gouache 52. 1.135.500, 7.662.900. 2'35"1|5 P. h. (28|12|69)
3S 1S 5L 0P	4 GINITO (9)	L.R.M'tínez	5	56	Branding-Gina	J.R.d.l.Cruz	3º L. Martínez 56, a 2 cpos. de Carcelero 50. 13.593, 153.234, 2'16"1|5 S. I. n. (17|1|70)
0S 0S 6P 4L	5 PARTISAN (5)	H.R.López	5	54½	Pretexto-C'jura	CP.Monina	8º J. Iglesias 53, a vs. cpos de A. Bueno 51. 3.689, 158.327, 2'30" S. I. h. (25|1|70)
0S 4S 1P 5P	6 DOCKER (16)	no correrá	5	53½	C.P'tion-T'relle	E.Carabajal	9º F. Lerma 53½, a vs. cpos. de Carcelero 50. 14.523, 153.234, 2'16"1|5 S. I. n. (17|1|79)
1S 4L 3L 2L	7 FAUNUS (18)	no correrá	3	53	Fierabrás-Spiny	I.L.S.Millán	1º E. Riso 54½, por 1 cpo. a Mallory 52½. 8.195, 54.541 2'15"2|5 S. I. n. (18|1|70)
4P 1P 0S 1P	8 VINCITORE (14)	O.Cosenza	4	53	IdleHour-Vitesse	A.P.G'netti	4º A. Etchart 57, a 3 cpos. de Abordage 56. 6.085.000, 13.878.900, 1'36"4|5 S. I. n. (7|12|69)
0S 3S 0P 1P	9 PERIGNON (11)	R.Encinas	4	52½	C'pálida-Alsace	A.O.Manzoni	7º R. Encinas 52½, a 5 cpos. de Carcelero 50. 43.820, 153.234, 2'16"1|5 S. I. n. (17|1|70)
5S 0L 1L 4L	10 DELYCARM (17)	J.Martino	4	52	D'ville-A'gancia	L.E.Crosato	5º J. Martino 50, a 3 cpos. de A. Bueno 51, 1.798 en 158.327, 2'30", S.I., h. (25|1|70)
1S 4P 3P 2P	11 CARCELERO (3)	V.Centeno	5	52	Brecher-C'telera	J.Fregonese	1º V. Centeno 50, por ½ cab. a Fantasmagórico 57. 7.556, 153.234, 2'16"1|5 S. I. n. (17|1|70)
5L 5P 1P 0P	12 LIBIO (15)	J.H.F'eroa	5	51½	C'pálida-So'lía	T.Zapata	5º J. Figueroa 58 a vs. cpos. de T. From 59½. 9.778, 42.740, 2'8"1|5 L. P. n. (7|1|70)
0S 5S 4L 4P	13 MALTRATADO (8)	P.Palmieri	5	51½	Malp'sado-P'ñita	M.López	9º V. Sabín 49, a vs. cpos. de A. Bueno 51. 8.994, 158.327, 2'30" S. I. h. (25|1|70)
1L 1L 4P 2P	14 CACTUS (7)	no correrá	4	51	Jard'niere II-Pica	A.L.Salvati	1º V. Centeno 57, por 5 cpos. a N. Cat 54½. 12.206 en 43.957, 2'26"2|5 L.P., n. (10|1|70)
4S 2L 1L 5P	15 SUDAX (4)	O. Tévez	4	50	T'badour II-S'bra	A.A.Jacoby	4º V. Sabín 50½, a 3 cpos. de Carcelero 50. 7.702, 153.234, 2'16"1|5 S. I. n. (17|1|70)
0S 5P 1S 0L	16 MEMORABLE (10)	J.Walsh	5	50	M'hechor-B'sona	L.Contini	10º O. Zapata 48, a vs. cpos. de A. Bueno 51. 5.868, 158.327, 2'30" S. I. h. n. (25|1|70)
0S 1P 6P 3P	17 TIPICO (1)	no correrá	4	48	Pronto-Ta'quil	R.Ghigliotti	11º F. Fagin 54½, a vs. cpos. de S. Glass 57. 6.336, 147.003 2'16" S. I. n. (18|1|70)
4S 0P 1L 0P	18 VINACHO (6)	no correrá	3	48	Vinicius-Totena	A.S.Liceri	4º J. Oural 56, a 7½ cpos. de Bonique 56. 1.624, 79.136, 1'37" S. I. n. (11|1|70)

CANDIDATO: VINCITORE (8) — Enemigo: Fantasmagórico (2) — Sport: Ginito (4)

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 Niarkito 8 Vincitore 17 Típico	2 F'magórico 10 Delycarm 15 Sudax	3 Spike 5 Partisán 12 Libio	4 Ginito 6 Docker 13 Maltratado	7 Faunus 14 Cactus 16 Memorable	9 Perignon 11 Carcelero 18 Vinacho

SEPTIMA CARRERA — PREMIO BOMBAZO — 1000 METROS — A LAS 17.20

0S 0P 0S 0P	1 CHULAGIRL (4)	R.A'zamora	3	56	Boy-Chulapa	J.F.Avila	9ª R. Alzamora 56, a vs. cpos. de Lulita 53. 37, 29.046, 1'10"1|5 S. I. n. (10|1|70)
4L 0P 0S 0P	2 BRISE (9)	R.Encinas	3	56	Boy-Leonor	O.A.Bazán	4ª D. Flores 54, a 3 cpos. de Aquitania 56. 71.050, 1.124.700, 1'15"2|5 L. P. n. (5|12|69)
0S 0L 0P 0L	3 YAPITA (17)	C.C'tañeda	3	56	C'datore-Que'yapa	A.R.B'mano	9ª J. Mantilla 56, a vs. cpos. de Vidalitay 54. 237, 24.127, 59"2|5 S. I. n. (3|1|70)
4S 4S 4L 0L	4 LAS TERMAS (11)	V.S'guinetti	3	56	LeP.P'ce-Buganza	J.P.Brondo	4ª V. Sanguinetti 56 a 7 cpos. de Dionina 53. 18.860, 104.618, 58"3|5 S. I. h. (4|1|70)
5S 5S 2S 0P	5 RICHNESS (10)	V.Centeno	3	56	Rigoló-T'pisonada	J.A.C'cagno	5ª H. Galeppi 53, a 3 cpos. de Dulzacha 56. 20.997, 143.855, 1'1"1|5 S. I. p. (24|1|70)
5L 0L — —	6 CHOLA LA (2)	J.Juárez	3	56	S.Bluff-Favila	F.A.Calonje	5ª J. Juárez 52, a 11 cpos. de Elmira 56. 109, 11.952, 1'14"2|5 L. P. n. (14|1|70)
4L 0L 0P 0P	7 SABINE (7)	E.Olguín	3	56	Scotch-Bizerte	R.M.Gallero	4ª E. Olguin 56, a 3½ cpos. de Jutita 56. 145.300, 4.442.350, 1'14"4|5 L. P. n. (28|12|69)
5S 6P 0S 0S	8 LADY ESTHER (1)	J.Fajardo	3	56	R'ration-S'inella	A.P.G'netti	5ª O. Cosenza 56, a 10 cpos. de Ema 56. 4.823, 56.454, 1'2"4|5 S. I. p. (24|1|70)
0S — — —	9 LA CAPERUSA (6)	H.Prieto	3	56	P.Prince-C'rucita	A.J.G'netti	7ª H. Prieto 56, a vs. cpos. de Ema 56. 1.187, 56.454 1'2"4|5 S. I. p. (24|1|70)
0P 0P 4P 6L	10 BROSSE (3)	O.Tévez	3	56	Canaletto-B'chita	J.A.Lema	7ª O. Cosenza 56, a vs. cpos. de Faleras 56. 440.200, 4.745.900, 1'32"2|5 P. n. (20|12|69)
6S — — —	11 TORRICELLA (13)	A.Etchart	3	56	Tiepoletto-T'rlina	A.M.Liceri	6ª O. Tévez 56, a vs. cpos. de Ema 56. 1.998, 56.454, 1'2"4|5 S. I. p. (24|1|70)
— — — —	12 DRIFTER (12)	O.D'inguez	3	56	Malambo-D'marca	J.R.Lefiego	Debuta
0P — — —	13 ALGERINE (5)	J.Oural	3	56	ElC'tauro-Algérie	T.Miguez	12ª V. Sanguinetti 56, a 14 cpos. de Vendange 56. 197.000, 4.117.400, 1'38"4|5 P. n. (19|7|69)
— — — —	14 FRANCACHELA (15)	O.Cosenza	3	56	T'adour II-G'giana	J.F.Penna	Debuta
— — — —	15 ELAMI (8)	no correrá	3	56	Eleático-Hechera	L.Saccone	Debuta
6L 2L 0L 0S	16 MALWA (14)	J.Lozano	3	56	Malhechor-Romba	L.B.Sosa	8ª O. Tévez 56½, a 6 cpos. de La Pandorga 56. 128.150, 2.410.950, 1'8" L. P. p. (14|11|69)
0P 0P 0P —	17 SOY ARABIANA (16)	J.Iglesias	3	56	A.Night-Teiba	M.M.Sosa	18ª G. Pérez 56 a vs. cpos. de Peter 56. 13.300, 4.942.600, 59"4|5 P. n. (6|12|69)

CANDIDATA: FRANCACHELA (14) — Enemiga: Las Termas (4) — Sport: Drifter (12)

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 Chulagirl 12 Drifter 17 S. Arabiana	2 Brise 6 Chola la 7 Sabiné	3 Yapita 5 Richness	4 Las Termas 8 Lady Esther 11 Torricella	9 La Caperusa 10 Brosse 13 Algerine	14 F'cachela 15 Flami 16 Malwa

OCTAVA CARRERA — PREMIO BULLANGUERA — 1600 METROS — A LAS 18.10

3P 1P 3P 1P	1(FOLKTALE (11)	no correrá	4	58½	C.H'well-Q'mera	J.Lapistoy	3ª H. Ciafardini 59½, a 1½ cpo. de Melania 51, 2.207.000 14.236.400, 1'38"3|5. P. h. (21|12|69)
4P 5P 3P 6P	2(ROYALE (2)	R.Encinas	3	50	C.Harwell-Elite	ídem	4ª H. Ciafardini 56, a 4 cpos. de Madibel 56, 804.300, 638.700, 2'18"4|5. P. h. (28|12|69)
3P 2P 3P 2P	3 TAKAHUITA (4)	E.Perdomo	4	55½	P'sidium-Alienor	S.Lema	3ª N. Mezzotero 55, a 1 cpo. de Vendange 50. 2.405.100, 10.976.600, 1'49"2|5, P. n. (10|1|70)
2S 1P 1P 2P	4(MELANIA (5)	J.Fajardo	4	54	A'ram II-M'tonna	J.C.E'houry	2ª J. Fajardo 57, a 4 cpos. de Villarica, 51, 32.067, 122.275, 1'35"4|5. S. I. n. (10|1|70)
5S 5P 4P 4P	5(ALCYONE (1)	A.Etchart	4	54	A'phanes-Cali'pe	R.Marinetti	5ª A. Etchart 55 a 6½ cpos. de Just You 50, 22.675, 154.500, 1'49"4|5. S. I. n. (11|1|70)
1S 2P 3P 0S	6 VILLARICA (7)	V.S'guinetti	5	52	T.Tale-Vestala	J.L.Reinoso	1ª V. Sanguinetti 51, por 4 cpos a Melania 57, 17.903, 122.275, 1'35"4|5. S. I. n. (10|1|70)
3L 3L 2S 5P	7 T'GHT TEARS (3)	no correrá	4	52	V.Roll-Relique	A.L.Salvati	3ª J. Figueroa 56½, a 1 cpo. de Paguaye 54½, 7.249, 50.505, 1'13". L. P. n. (21|1|70)
3S 6P 1P 0S	8 LAPLAND (9)	N.M'otero	4	51	M'martre-La'nia	E.Pascual	3ª O. Nardi 54½, a 6 cpos. de Villarica 51, 9.312, 122.275, 1'35"4|5. S. I. n. (10|1|70)
3L 1L 0S 0S	9 NIRVANITA (10)	V.Centeno	4	50½	Carlomango-Marily	F.S'mastre	3ª R. Tavella 55, a 2½ cpos. de Vendange 57, 2.794, 34.716 1'40"4|5. L. P. p. 25|1|70)
3L 1L 5L 3L	10 MISIONES (6)	H.Prieto	4	48½	Datour-MyP'sas	M.C.M'tínez	3ª R. Tavella 57, a 4 cpos. de Laida 53, 5.924, 58.849, 1'33"1|5. L. P. n. (14|1|70)
6P 4S 6P 0P	11 TO (8)	no correrá	4	48	Apúrese-Asia	A.P.G'netti	6ª O. Cosenza 57, a 6 cpos. de Melania 57, 2.717.900, 18.604.200, 1'38"1|5. P. n. (6|12|69)

CANDIDATA: MELANIA Y CIA. (4-5) — Enemiga: Royale (2) — Sport: Villarica (6)

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1(Folktale 2(Royale	3 Takahuita 10 Misiones	4(Melania 5(Alcyone	6 Villarica	7 T. Tears 11 To	8 Lapland 9 Nirvanita

NOVENA CARRERA — PREMIO ADOREE — 1800 METROS — A LAS 19.—

1S 0P 0S 5P	1 VILCAPUGIO (12)	R.Cariaga	4	57	Timor-Ayohuma	L.Calone	1º R. Cariaga 57, por 2½ cpos. a Aparente 57, 12.994 en 58.487, 1'50"1|5, S.I. n. (10|1|70)
0S 1P 4P 3P	2 INADOPTABLE (18)	J.O.Baldo	4	57	Arg'tinito-I'nada	P.H.Artigas	10º M. Capiello 53, a 28 cpos. de G. Dream 53, 1.574 en 30.105, 1'39"3|5, S.I. p. (24|1|70)
0S 1P 6P 3P	3 TIPICO (17)	H.Prieto	4	57	Pronto-Tanaquil	R.Ghigliotti	11º F. Fagín 54, a 16 cpos. de Spy Glass 56, 6.336 en 147.003, 2'16", S.I. n. (18|1|70)
3L 1S 0L 2L	4 RUBIS (15)	H.Guerrero	4	57	E.Ruler-Plumaria	L.Quinteros	3º P. Tárrago 57, a 1 cpo. de Essay 57, 10.642 en 53.171, 1'42", L.P. n. (21|1|70)
0P 0L 1P 6L	5 FAISAN AZUL (6)	no correrá	4	57	Alsina-Fragancia	H.Giménez	11º R. Rodríguez 57, a vs. cpos. de N. el Veinte 57, 192.200 en 12.460.800, 2'35"3|5, H.P. n. (27|12|69)
0S 0L 0L 5L	6 NYANGALERO (7)	A.Cufré	4	57	Nyangal-Trufa	S.Saini	10º A. Plá 57, a 15 cpos. de Spy Glass 57, 1.216 en 147.003, 2'16", S.I. n. (18|1|70)
1P 3P 5P 0P	7 SOSEGADO (19)	O.Cosenza	4	57	Argos-Sátira	A.P.G'netti	1º O. Cosenza 57, por 4 cpos. a Ariman 57, 3.985.700 en 9.662.100, 1'49"2|5, H.P. h. (27|7|69)
6S 5L 5P 1L	8 ASIRIO (4)	F.Lerma	4	57	Imbroglio-Alc'desa	A.S.Liceri	6º F. Lerma 57, a 6¾ cpos. de S. Glass 57, 3.398 en 147.003, 2'16", S.I. n. (18|1|70)
0L 0L 0L 0P	9 NUCLEAR (13)	A.Etchart	4	57	Narrador-Física	A.H.Irusta	14º J. Ortiz 57, a 20 cpos. de Sudax 56, 195.800 en 6.595.600, 1'39"2|5, L.P. n. (23|11|69)
1S 2S 3S 2P	10 BARTOLERO (20)	J.Albornoz	4	57	Timor-Bayeta II	E.Quijano	1º J. Albornoz 54, por 4 cpos. a Alosbarbi 57, 9.885 en 119.930, 2'7"1|5, S.I. p. (24|1|70)
0P 0S 1S 6S	11 PLANISFERIO (5)	P.Palmieri	4	57	A.Celeste-H'fanita	M.Teixeira	Ul. J. Iglesias 54, a vs. cpos. de Avignon 56, 129.900 en 19.011.700, 2'4"1|5, H.P. f. (15|6|69)
0S 1S 3P 0P	12 DON RAFA (16)	E.Perdomo	4	57	C.Petition-Ariana	A.Grassi	8º J. Figueroa 57, a 17 cpos. de Patoti 57, 9.995 en 83.924, 1'49"3|5, S.I. p. (3|1|70)
2L 0S 3L 2L	13 MEMBRETE (9)	no correrá	4	57	Brecher-Mirra	H.Casalotti	2º R. Tavella 57, a ¾ cpo. de Essay 57, 7.520 en 53.171, 2'42", L.P. n. (21|1|70)
2S 1S 2P 2P	14 ULA (11)	no correrá	4	57	LosChurros-Lichi	L.A.Ferro	2º E. Rolón 53, a 2 cpos. de G. Dream 53, 6.278 en 30.105, 1'39"3|5, S.I. p. (24|1|70)
2P 6P 6P 1P	15 THE NERON (21)	no correrá	4	57	Sobresalto-Driope	J.Leg'món	2º A. Sánchez 57, a ½ cpo. de Taurizano 57, 1.105.800 en 23.693.900, 1'4"3|5, H.P. h. (8|11|69)
3S 6S 0S 0P	16 YANGIL (10)	no correrá	4	57	Nyangal-LaF'niere	E.Martucci	3º S. Barletta 53, a 10 cpos. de G. Dream 53, 6.342 en 30.105, 1'39"3|5, S.I. p. (24|1|70)
1P 3P 4P 2P	17 LUGER (14)	J.Perfetto	4	57	Esta'pido-Medaha	D.E.Pascual	1º J. Perfetto 56, por 3 cpos. a Ula 56, 2.625.400 en 7.867.500, 1'38", H.P. n. (27|12|69)
0L 5L 0L 6L	18 CHAMBERGO (3)	X.X.	5	54	Silmor-Vicaria	A.Moreno	7º C. Botta 57, a 12½ cpos. de Tangolero 57, 903 en 17.164, 1'35"2|5, L.P. p. (3|1|70)
0P 6S 0L 0L	19 ADEPTO (8)	J.Iglesias	5	54	Pacífico-Abeja	J.M.Albin	9º R. Cariaga 57, a 11½ cpos. de Acor 57, 141.600 en 16.761.100, 1'37"3|5, H.P. n. (25|10|69)
1R 2P 2P 3P	20 CROUPIER (1)	R.Durante	5	54	Aletsch-V.Banque	G.M.Medina	2º R. Durante 57, a la cab. de Teñida 51, 1.268.500 en 5.781.200, 1'5"1|5, H.P. h. (28|12|69)
0S 1P 4P 5P	21 TUGEND BUND (2)	no correrá	5	54	T.Castle-R.Folly	V.H.Santos	7º J. Torres 54½, a 8 cpos. de Spy Glass 57, 12.691 en 147.003, 2'16" S.I. n. (18|1|70)

CANDIDATO: LUGER (17) — Enemigo: Vilcapugio (1) — Sport: Don Rafa (12)

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 Vilcapugio 8 Asirio 13 Membrete	2 Inadoptable 3 Típico 14 Ula 18 Chambergo	4 Rubis 9 Nuclear 17 Luger	5 F'sán Azul 6 Nyangalero 10 Bartolero 21 T'end Bund	7 Sosegado 11 Planisferio 15 The Nerón	12 Don Rafa 16 Yangil 19 Adepto 20 Croupier

LA PLATA: PROGRAMA PARA HOY

1ª Carrera — Pr. BALBUCA — 1200 Mts. — A las 14.55

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
5L — — —	1	1 AFILADA	J.Cano	3|56	Cancionero-Falfala	F.Nandin
0L 0L 0L 4L		2 CHOLA CHIQUITA	J.González	3|56	C.Está-Chuspa	I.L.S.Millán
0L 0L 5L 0L	2	3 COLGADA	R.L'zillota	3|56	Qui Vive-Coleada	M.A.Q'nteros
4J 5L 6L 2L		4 GLORIFY	F.Mazzeo	3|56	Scratch-G.Nevy	E.R.Fogo
0L 0L — —	3	5 COPEGRIL	G.Pina	3|56	Cantegrill-Copetudita	J.Virgilio
0L 5L 5L 0L		6 KATIE	I.Calistro	3|56	Theseus-Kif Kif	R.A.Alvarez
0L — — —	4	7 CROCANTE	J.Orduna	3|56	Bonnard-C.de Amar	A.Vicidomini
0L 0L 4L 5L		8 LA PRECISA	J.Raventos	3|56	Presiduim-Aguiprina	E.H.D'ngues
— — — —		9 MI SARITA	A.Gallardo	3|56	Real Park-Bala	N.J.Cuello
0L 0L 5L 0L	5	10 CURRUCAL	X. X.	3|56	Maniático-Lil	V.D.Lanzalot
0L 0P — —		11 MALACCA	V.Cejas	3|56	Lunaris-Malú	H.Castro
5L 4L 2L 6L		12 AMICA	P.Longo	4|54	Atlas-Hijamari	M.Baquero
0L 0L 0J —	6	13(CHARAGUIYA	O.Brandi	3|56	Chañar-Cubrilla	E.C.Boni
1L 2L 0L 6L		14(LA PINTORESCA	no correrá	3|56	Cimarrón-Torada	idem
0L 0L 0L 0L		15 CASKING	E.Corsiglia	4|54	Resuello-C.Noisette	V.Cassaigne

CAND: AMICA (12) Enem: Charagüiya (13) Sport: Mi Sarita (9)

2ª Carrera — Pr. BALBUCA (bis) — 1200 Mts. — A las 15.40

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
0L — — —	1	1(FABOLA	O.Brandi	3|56	Fansare-Chabola	E.C.Boni
0L — — —		2(TERSURA	no correrá	3|56	Dándolo-Tersa	idem
0L 0L 0J —		3 PIYADA	J.Cano	3|56	Preclaro-Piratoña	F.Nardin
0L 2L 0P 0L	2	4 EDISMA	R.L'zillota	3|56	Edisto-LaMaestra	I.L.S.Millán
0L 2L 2L 3L		5 SILVETTE	no correrá	3|56	Alelí-Silvina	F.M.Ortiz
4L 0S 2L 3L	3	6 MORROCOTUDA	J.González	3|56	Skyraider-M.Larbier	V.Lattuca
2L 0J 6L 9I		7 VALDEPEÑAS	J.Igarategui	3|56	Theseus-Ventolera	P.Casuscelli
0L 0L 6L —	4	8 NAVARRICA	G.Pina	3|56	Ipso-Peleadora	L.R.d.l.F'nte
3L 6L 4L —		9 TOTA	J.Alvarez	3|56	Brando-Paranza	J.A.Torres
0L 0L 0L —	5	10 NO HAY LOGICA	I.Calistro	3|56	Lógico-Palacra	C.Cabral
0L 6L — —		11 VEADAR	V.Cejas	3|56	Riesgo-Vindava	A.H.Irusta
6L 3J 0L 0L		12 SAETADA	P.Longo	4|54	Sarandí-Doña Ema	E.Fonseca
— — — —	6	13 PELUDA	L.Magistrati	3|56	Preclaro-Hojita	A.Canay
1L 0P 5P 0P		14 RIVALIDAD	no correrá	3|56	C.Harwell-Coqueta	R.T.Trejo
0S 3L 0S 0L		15 MISS LIMPA	E.Brown	4|54	Bolshoi-Dismiss	A.Gorosito

CAND: TOTA (9) Enem: Valdepeñas (7) Sport: Morrocotuda (6)

3ª Carrera — Pr. FASCINADOR — 1800 Mts. — A las 16.30

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
0L — — —	1	1 PAPA NOEL	D.Brunetto	3|56	Yes Sir-Indep'ncia	A.E.Polo
6L 0L 5L 4L		2 CIRCEO	C.M'tenegro	3|56	E.Ready-Circea	O.P.Sarina
4S 4P 0S 6P		3 QUILQUILCO	no correrá	3|56	B'barroja-O'rrilera	R.A.Sarachi
— — — —	2	4 GLOUCESTER	no correrá	3|56	O'pálida-Fairy Queen	F.A.Calonge
3L 5L — —		5 JUAN SIN MIEDO	R.Rutti	3|56	Oregón II-La Rabia	J.M.Boquín
3L 5L 4J 0L		6 DONADIE	M.Insúa	3|56	Tamurejo-Dainty	H.L.L'raschi
— — — —		7 MI PAYADOR	no correrá	3|56	Noceur-¡Q.Muñeca!	J.Boeme
— — — —	3	8 PAPILLO	E.Tadei	3|56	E'mpido Saxa Rubra	L.R.d.l.F'nte
5S 4P 0P 4S		9 LITTLE JOHN	no correrá	3|56	L.P.Prince-L.Star II	A.F.Arauz
— — — —		10 EL PIQUETE	J.Corso	3|56	Theseus-Engrupida	F.Nandin
0P — — —		11 CHARLEROI	P.Palmieri	3|56	Imbroglio-Chingola	C.A.Abad
3L 0S 0L —	4	12 LOT	no correrá	3|56	Atolón-Arabianly	L.Saccone
0L 0L — —		13 EL CONDECITO	I.Calistro	3|56	Apóstol-Emperatriz	P.Addati
3L 6L 0L 0S		14 AWAY	no correrá	3|56	Attractor-Mostacera	L.D.Aguirre
0S 0L — —		15 LOCO HORSE	no correrá	3|56	D.Birón-Hondureña	S.Saini
6L 0L 0L —	5	16 AHORRO	A.Duce	3|56	Noceur-Vagabunda	T.J.Aquin
5J 3L 5L 0L		17 LOCOTAL	R.Herrera	3|56	Domselar-Loca Linda	E.C.Boni
0P — — —		18 GREC	J.González	3|56	Aristophanes-Athenes	O.Puente
6L 4L 0L 2L		19 FRANCISCO ANT	J.Oural	3|56	Riesgo-$ulma	B.Fortín
6L 0L 0L 6L	6	20 UNION JACK	A.Falcón	3|56	Gibraltar-Aukeran	C.M.Alvariza
6L 2L 0L —		21 ROMMEL	X. X.	3|56	Cairngorm-Razzia	S.L.Bello
6L 3L 0P 0P		22 LOS CUATES	J.H.Figueroa	3|56	L.Churros-Locuela	O.C.Bazán
0P 0P — —		23 MARUCHO	no correrá	3|56	M.Merry-Mi Bandera	A.C.Sierra

CAND: LOCOTAL (17) Enem: Juan Sin Miedo (5) Sport: Donadie (6)

4ª Carrera — Pr. RUDEZA — 1000 Mts. — A las 17.20

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
— — — —	1	1(LAS CHILCAS	X. X.	2|55	Princeling-Lasia	J.C.González
1J 4L 3L —		2(GRACIAS	no correrá	2|55	Ario-Bombicela	idem
0L — — —		3(RABALERA	C.Botta	2|55	Imbroglio-Razzia	idem
— — — —		4 LEGENDAIRE	X. X.	2|55	Datour-La Sabia	J.M.López
0S 5S — —	2	5 HUNGARIA	no correrá	2|55	Hawaiano-Rigorista	A.L.Salvati
— — — —		6 ACLAMELA	R.Tavella	2|55	Quillango-Ac'dalada	J.B.Villiani
0S 0S 0S —	3	7 PINTA REAL	no correrá	2|55	Bañusco-La Pinta	H.A.Santiago
— — — —		8 LA MARIANITA	H.Guerrero	2|55	Bunin-Piolita	T.R.F'nández
5L 3L 2L —	4	9(ANUNCIA	E.Riso	2|55	Garabato-Prora	M.Baquero
4L 6L — —		10(MARIANITA	A.Sandoval	2|55	Moraleño-Abstemia	idem
— — — —		11(ADINA	no correrá	2|55	Moraleño-Acierta	idem
— — — —		12 ESCARA	O.Barattucci	2|55	Fresh Air-Estatal	H.I.Boquín
0L — — —	5	13 LOLA BLUFF	J.Corso	2|55	SnowBluff-Masuca	J.A.Quijano
0L — — —		14 UNONA	A.D'Aponte	2|55	Unico-Finery	A.G.Goñi
— — — —		15 GUANTELETA	M.Valdes	2|55	Ario-Guapasa	J.A.Gómez
0L — — —	6	16(DONA	J.Gutiérrez	2|55	Himno-Damieta	E.C.Boni
— — — —		17(MAREA LENTA	R.Herrera	2|55	Scratch-Marrullera	idem
0L — — —		18 ARABINA	J.Cano	2|55	Attractor-A.Flower	E.Aguirre
— — — —		19 ALORA	no correrá	2|55	Argos-Alhucema	J.L.G.Della

CAND: ANUNCIA (9) Enem: Unona (14) Sport: Dona (16)

5ª Carrera — Pr. DON PADILLA — 1200 Mts. — A las 18.10

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
0P 0L 0L 0P	1	1 CAMPO	P.Bustos	4|57	Titán-Vaquera	M.Acosta
0L 0S 0L 0J		2 BERILIO	no correrá	4|57	Never-Bilabial	R.T.Barbieri
0L 3L 2L 0L		3 LAMADRID	G.Pina	4|57	T.Rabbi-La France	L.R.d.l.F'nte
0S 0L 0L 0L	2	4 PAISANAJE	X. X.	4|57	Magabit-Paisanita	J.A.Th'mpson
4P 0P 0P 0S		5(HIERRO VIEJO	J.Rolón	4|57	Leviathan-Heredada	E.Quijano
0L 0P 0L —		6(SIR TUDOR	no correrá	4|57	Canthare-LadyTudor	idem
0P 0S 0P —		7 DIRECTIVO	J.González	4|57	Narrador-Ecónoma	S.Degregorio
6L 3L 5J 0L	3	8 MARTON	R.P.Rod'guez	4|57	Malhechor-Cenelinda	R.Diciano
0L 0L — —		9 PEMUCO	I.Gorrais	4|57	Carado-Expectación	H.Martínez
0P 0L 6P 3L		10 TERUELO	C.Verdasco	4|57	Mauser-Telera	I.L.Galván
0L 0L 5L 5I		11 FANFA	J.Corso	4|57	Shalimar-Semoia	D.E.Cúcolo
6L 0L 0L 0J		12 CAPOTILLO	R.Sarfiel	4|57	L.Order-Capota	L.Z.Lemos
2L 0L 0L 0R	4	13 PICO TRUNCADO	P.Longo	4|57	Chispeante-Señalar	G.R.Alonso
0L 0L 4L 0L		14 MARCELLO	no correrá	4|57	Poderoso-Márfica	E.G.López
5L 0L 0L 0J		15 CHALITO	N.Pereyra	4|57	F.Court-Divalinda	G.O.G'tiérrez
2L 4L 0L 0L	5	16 CRITICADO	X. X.	4|57	P.d'Or-Copa Vida	F.O.Salinas
0S 0S 0S 0P		17 BURUNDI	M.Barroso	4|57	Bahlón-Villacera	S.L.Vega
0L 0L 3L 5P		18 GALEON	A.Real	4|57	Trousseau-Relinga	S.Peña (h)
0L 0P 4L 0L		19 SAGAPO	H.Guías	4|57	Scotch-Willy	A.Vicidomini
0J 4L 6L 5L	6	20 EL TRASTORNO	A.Coloccio	4|57	Carniquicho-T.-Tera	A.M.Moreira
0L 0L 0S 0L		21 ESPADOL	no correrá	4|57	Evadido-Dalia Roja	J.C.Lazzari
0L 0S 4L 0P		22 ROMPRESS	no correrá	4|57	Rómulo-Presura	M.A.Blanco
0L 0L 5L 0L		23 GUASCO	A.Martínez	4|57	Nyangal-Guastalla	L.Fá (h.)

CAND: LAMADRID (3) Enem: Criticado (16) Sport: P. Truncado (13)

6ª Carrera — Pr. AT HOME (especial) — 1400 Mts. — A las 18.55

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
6S 1P 1L 4L	1	1 THE PACO	no correrá	3|64	L.Churros-N.Paca	E.C.Boni
4P 4L 0P 3P		2 CIELITO LINDO	H.Galeppi	7|52	S.Susto-O.de Cielo	P.Blanco (h.)
6S 2P 1P 6P		3 SOLERCIA	no correrá	3|49	Pechazo-S.Teresa	H.Cardinale
3P 4L 3P 2L	2	4 ENCERADOR	J.Camoretti	3|57	R.Vert-Viruta	C.Cosentino
0L 0L 0L 0L		5 TRIANERO	J.Orduna	4|50½	Sirio-Triaca	A.A.Tassi
2L 5S 3P 0L	3	6 ENIGMA	R.Tavella	3|54½	B.Time-Envuelta	A.L.Salvati
0I 0L 1I 1L		7 PURO BURRO	R.Sarfiel	5|52½	Esquilino-G.Pichina	L.Z.Lemos
4L 1L 2J 1L	4	8 TRAIGUEN	no correrá	4|54	T.Tale-Elvira	N.A.Madriaga
0L 0U 0U 4U		9 MISTER HOME	no correrá	7|51	At Home-Meluca	L.Bon
0S 4P 2L 1L	5	10 RECHIFLADOR	no correrá	4|53½	Araram II-Rechifla	O.J.Garrido
0L 6L 3L 3T		11 MUCHACHITO	J.Yalet	4|53	Mi Gusto-Albar	M.A.Q'teros
0P 1R 1R 3V	6	12 LAGUNON	J.H.F'eroa	4|53	Tennessee-Lancha	G.R.Heredia
1L 1L 5P 1P		13 PAGUAPE	E.Riso	3|53	L.Order-L.Brava	A.Vicidomini

CAND: ENCERADOR (4) Enem: Enigma (6) Sport: Cielito Lindo (2)

7ª Carrera — Pr. INFIDENTE — 1200 Mts. — A las 19.45

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA COMBINADA DOBLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
3L 2L 2L 0J	1	1 SATIRO	J.H.Fi'eroa	5|57	M.Tracks-S.Cerebos	A.L.Salvati
5P 6P 3L 3L		2 FACILMENTE	F.D'Elia	5|54	I.t.Angel-F.Herminia	A.Ortiz
3L 0S 1P 1L		3 TASSIGNY	no correrá	5|54	Rugosa-Liberatión	J.J.García
0L 0L 0L 0R		4 TEBANO	H.J.López	6|49	Ganador-¿Te Vas?	A.C.D'ngues
0P 0P 0P 0P	2	5 IÑAKI	V.Pires	5|57	Patito-Friedland	A.Zappala
3L 0L 5L 0J		6 RECITADA	no correrá	5|54	P.d'Or-Reparada	J.O.Ruiz Días
5L 1L 0L 4L		7(TANGOLERO	no correrá	5|54	P.Gary-Tra-la-la-la	H.Martínez
0L 1L 2L 0L		8(FULGOR	E.Brown	5|49	T.Rabbi-Feligresa	idem
4S 0P 0L 5S	3	9 SWARTHY	N.Pérez	5|57	Saudade-Belígera	J.P.Ojeda
0L 1J 0L 0L		10 PRELUDIAR	X.X.	5|54	Even Steven-Prelada	E.H.D'ngues
0L 0P 4P 0S		11 SOÑADOR	F.Mazzeo	6|52	Anaram II-S'anilla	M.Baquero
4P 5P 0L 3L		12 ROMGOOD	H.Guías	6|49	Rómulo-Good Night	E.Lema (h.)
0L 0P 0P 0P	4	13 YOGO	R.Tavella	5|57	Casanova-Yogana	D.R.Bordón
0L 3L 1L 0P		14 ROLITO	J.Igarategui	6|55	Rómulo-Lassie	F.Medina
1L 6P 6P 1P		15 R. PRIMERO	J.Ortiz	5|54	R.Chico-Acicalada	A.O.Aguirre
1R 2P 2P 3P		16 CROUPIER	R.Durante	5|51	Aletsch-Va Banque	G.M.Medina
5L 6L 0L 0L	5	17 VINCI	E.Riso	5|57	M.Cube-V.del Mar	A.García
6J 0P 5P 5L		18 ANTARES	R.Rutti	5|57	Artífice-Appendix	M.Prátola
2L 2L 3P 6L		19 EMANCIPADOR	X.X.	6|52	Labrador-Eminence	R.S.P'avecino
0L 2L 1P 3S		20 LATE PRINCE	N.Mezzotero	5|51	E.P'ncipe-Tarde	R.A.P'yra(h)
0L 6P 1L 1L	6	21 SISAL	D.Brunetto	5|57	Tatán-Seduna	A.E.Polo
5L 5L 6L 0L		22 MANERO	R.Gómez	5|54	Mojicón-Generosa	J.P.Barandica
0P 0P 1P 3P		23 CHARITABLE	no correrá	5|51	Cardanil II-Charité	N.Alvarez
6L 4J 6L 0L		24 DON RICHARD	S.Mámoli	6|50	Ocurrente-S'sipuedes	E.C.Boni

CAND: SATIRO (1) Enem: Croupier (16) Sport: Romgood (12)

8ª Carrera — Pr. MAGNETICA — 1500 Mts. — A las 20.30

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA COMBINADA DOBLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
4L 5L 4L 1L	1	1 BENGUELA	no correrá	3|56	Baroja-Marquesita II	A.H.Irusta
0L 0L 6L 5S		2 AMOROSA	X. X.	3|56	Bellman-Rusca	J.A.Arbilla
0S 4L 1L 3L		3 DARDA	C.M'tenegro	3|56	Parral-Dardanela	F.Lanzoni
0S 0L 0L 0S	2	4 HEDDA	P.Longo	3|56	Bolshoi-Watsy	C.Cosentino
1J 2P 6P 0P		5 WATS[illegible]	J.D.Oural	3|56	Poderoso-Halia	O.Rodríguez
0S 0L 1L 0L		6 TANTI[illegible]	no correrá	3|56	Británicus-Abadesa	A.L.Fuertes
0L 1L 2L 0L	3	7 SALAS	L.Pavarini	3|56	Titán-Salesiana	M.M.Alves
0S 2L 5L 1L		8 INDIAN-MEAL	M.de Santis	3|56	Iceberg-Yamica	A.Cervantes
1L 3L 2L 2J		9 OVERJOY	A.Sandoval	3|56	Oise-Culminant	I.L.S.Millán
0L 0L 3L 2L	4	10 BABY VICTORY	J.H.Fi'eroa	3|56	V.Roll-Conquista	A.L.Salvati
3L 5L 0L 0L		11 LOTY	O.Ba'ttucci	3|56	Shalimar-Sancha	A.M.Tula
6S 0L 0S 1L		12 KAPANE	no correrá	3|56	Perigord-Kimona	N.Sánchez
0J 0S 3S 4S	5	13 INTRANQUILA	P.Sierra	3|56	Restoratión-V.Fishy	J.P.Ojeda
6S 6L 0L 3L		14 GRUTA	no correrá	3|56	Brecher-Grabada	F.F.Rodrigo
1L 5L 3L 5L		15 CHAROSA	no correrá	3|56	Chañar-Linajuda	L.Taborda
0S 1L 0L 0L	6	16 CONFIADA	A.Plá	3|56	Quillango-Conocida	A.J.G'anetti
1L 0L — —		17 INDIAN NOVA	P.Tárrago	3|56	Incaico-Sorprendente	J.Ochoa
2L 1J 4L 5L		18 MILLY	E.Riso	3|56	Lunaris-Marthita	E.C.Boni

CAND: MILLY (18) Enem: Indian Nova (17) Sport: Overjoy (9)

9ª Carrera — Pr. MAR CASPIO — 2100 Mts. — A las 21.1[illegible]

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
0L 0L 0L 0L	1	1 EL MONITO	A.Duce	4|57	Kentucky-Sádica	H.A.Alonso
2P 5P 3P 6P		2 SUPONTE	no correrá	4|57	P.d'Or-Silgada	J.C.B'attucci
0P 0L 1P 6L		3 FAISAN AZUL	J.Vásquez	4|57	Alsina-Fragancia	H.F.Giménez
0S 0L 0L 6P	2	4 YUYO	G.Pérez	4|57	Paradiso-Yurema	J.C.Martínez
2L 3P 6L 6P		5 NICE CAT	no correrá	4|57	Snow Cat-Nica	N.Grigera
0L 4L 0J 5L		6 ETERNO	C.M'tenegro	4|57	Oise-Elegance	L.I.Gómez
0S 4S 0P 6P	3	7 FOLIACEO	no correrá	4|57	Farrista-Gatta Noble	T.J.Montero
3L 5L 6L 3L		8 MAREADO	D.Brunetto	4|57	Magnum-Hualquina	A.E.Polo
0P 3L 0L 4L		9 FABRITO	R.Herrera	4|57	Fansare-Brama	E.C.Boni
4L 0L 0L 0L	4	10 METEFIERRO	A.D'Aponte	4|57	Metido-Amiga	A.G.Goñi
2J 0L 6L 4L		11 LEGER	C.Buden	4|57	Argur-Ligereza	C.Rodríguez
0L 0L 0L 0L		12 VIEJO RINCON	J.Ramírez	5|55	Agair-La Rioucla	E.S.Ramírez
0L 0S 1L 5P	5	13 CUCHO	X. X.	4|57	Yancey-Cortina	U.Lasserre
6P 4P 5P 0L		14 GALLEGUITO	E.Riso	4|57	Sarraceno-Viznaga	C.F.Cruce
0L 5L 0L 6L		15 CHAMBERGO	no correrá	5|55	Silmor-Vicaria	A.Moreno
0L 4L 0J 0L	6	16 NOVGOROD	no correrá	4|57	Presidium-Ninoska	H.I.Boquín
5L 3L 0P 5I		17 RICACHO	I.Gorrais	4|57	Redoubtable-Narizota	H.Martínez
4L 4L 4L 3L		18 CANAIMA	L.Pavarini	4|54	Lisonjero-Maricar	N.Ojeda

CAND: MAREADO (8) Enem: Metefierro (10) Sport: Leger (11)

ATRAE EL PROGRAMA SUREÑO

Encerador Tiene Chance Especial

Interesante programa se cumplirá en la fecha en el hipódromo de La Plata. Está integrado por nueve carreras y presenta como número central el premio especial At Home, abierto a la participación de caballos de 3 años y más edad, ganadores, en el que Encerador y Enigma resultan los principales candidatos.

Recomendado por una serie de buena performance, Encerador será de la partida en este handicap central. Al correr por última vez, arribó tercero a 1 y ½ cuerpo de The Paco y a medio largo de Ahriman en 1' 36"3|5 para la milla en pista húmeda de Palermo, respondiendo así a su anterior tercero de The Paco, La Feona y Alisios, a 3 cuerpos del ganador en 1'38" en el Bosque. Ha seguido en gran forma y no será nada fácil aventajarlo en la llegada.

● *Enigma*

Pero no obstante la amplia chance que corresponde asignar a Encerador, es indudable que tendrá un adversario muy temible en Enigma, al que Salvati presentará en óptimas condiciones y pronto a desempeñarse como lo hizo al escoltar a tan solo media cabeza a Paguapé en 1'13" los 1200 metros, adelantándose a su vez a Twilight Tears, Traiguen, Paulín y otros rivales capacitados. Luce muy buen training y es capaz de comprometer seriamente las pretensiones de nuestro favorito.

● *Cielito Lindo*

Favorablemente colocado en la escala de peso, Cielito Lindo puede producir una performance que lo lleve a discutir la victoria con los aparentemente mejor dotados. El hijo de Sin Susto, viene de ocupar la cuarta colocación a varios largos de Matorral en pista húmeda de Palermo, pero es indudable que su actual confrontación no reviste tanta severidad y como corre mucho en estos momentos, porfiará sin desventaja por una clasificación preferencial.

Completan la lista de rivales, Trianero, Puro Burro, Muchachito, Lagunón y Paguapé, de los cuales este último, por su victoria sobre Enigma en 1'13", se perfila como otro de los principales participantes del especial Hat Home, máxime que con inmediata anterioridad también había salido airoso y en forma fácil a expensas de Caracciolo y Uribarri en 1'14"3|5 los 1200 metros.

El Batacazo

Tras tres presentaciones en Palermo, resolvieron el traslado al Bosque de **WATSUSHKA** con excelente resultado, pues dejó a sus rivales por el camino. Hoy participará en la octava y aunque el lance es bravo igualmente puede ganar y con buen dividendo.

REUNION 9

Reñida Lucha Desde el Pique a la Raya en el Clásico del Norte

GRAN DEMOSTRACION HIZO LA BARDOT EN EL "FRANCIA"

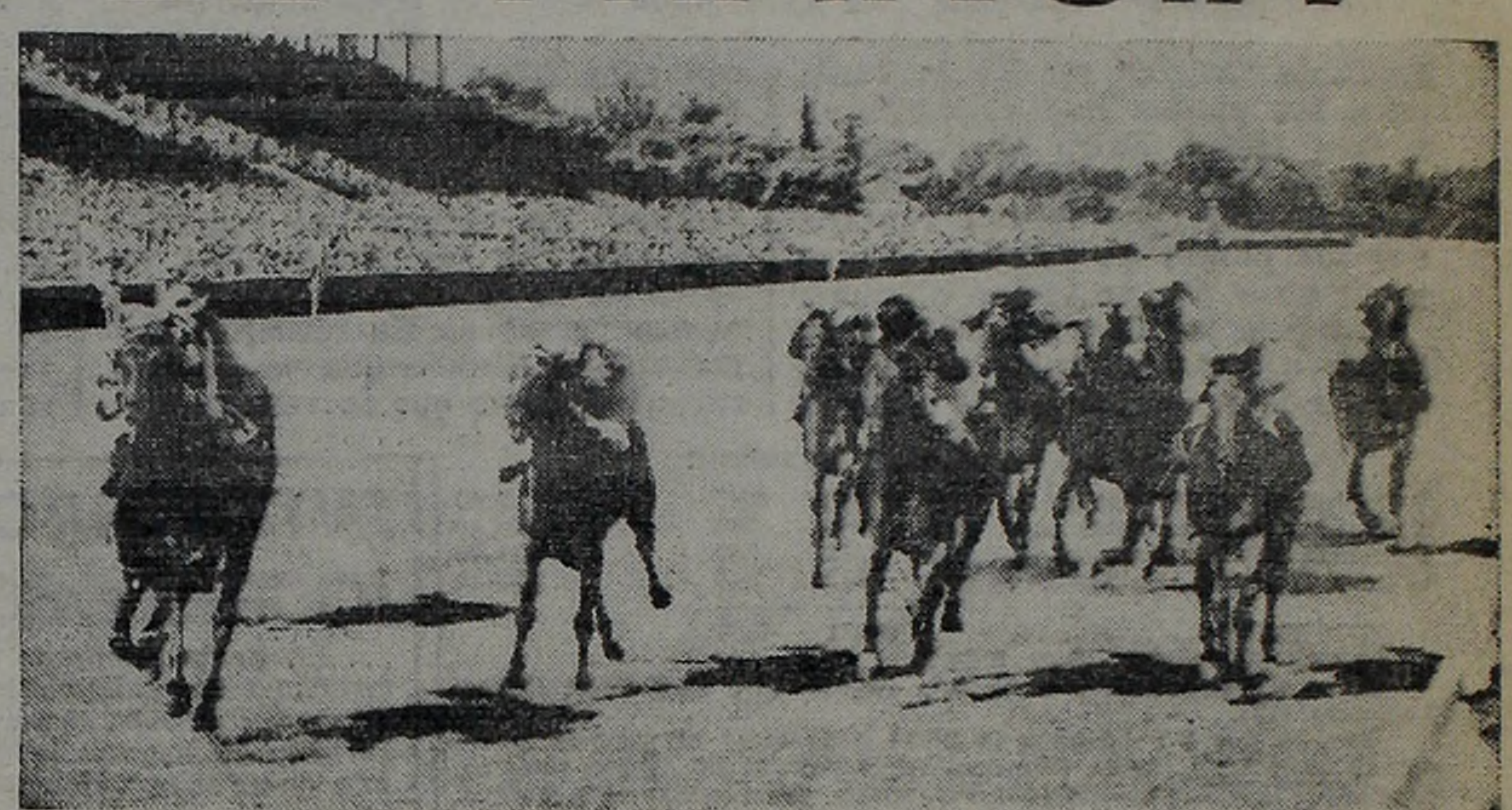
Magnífico triunfo consiguió ayer en el clásico Francia, La Bardot, que derrotó por uno y medio cuerpo a Caxias mientras la gran favorita Bonidiba no figuraba en el marcador notoriamente perjudicada por alguna lesión. La ganadora que es hija de Booz y Bitucha fue presentada en gran forma por José Fregonese y siguió la carrera desde el segundo lugar controlando a la de Lapistoy que corrió valientemente en la vanguardia. La Bardot defendió los colores de la caballeriza Los Pingos conducida en forma por demás eficiente por el filetero peruano Victor Centeno. Tercera en gran actuación llegó To.

En una línea largaron las diez competidoras y pronto se destacó Caxias que tomó un cuerpo sobre La Bardot mientras tercera se colocaba Bonidiba delante de To, Astronomía, Dark Rose, Discola, Es Lista, Radiada y Cierta Duda. Con tren bastante movido y asediada por La Bardot, la pupila de Lapistoy recorrió los primeros metros de la prueba llegando a la señal de los 1000 metros donde varias yeguas se amontonaron cerca para no dejarla ir en la recta. Siempre con Caxias perseguida "a muerte" por la de Fregonese y Bonidiba el pelotón fue girando el último recodo preparándose para entrar al derecho. En forma violenta finalizaron la elipse y con Caxias "aguantando" a La Bardot iniciaron el recorrido del derecho.

Brava Lucha

Frente a las populares Encinas, Centeno y Torres exigieron a sus yeguas que se estiraron en busca del disco en tanto desde más atrás Cosenza mandaba con todo a To. Faltando cuatrocientos metros para el disco la lucha se hizo muy reñida notándose que Bonidiba no avanzaba mucho mientras Caxias mantenía la delantera encimada por La Bardot y To que ya había tomado contacto con ellas.

En los doscientos finales La Bardot con más resto "bandeó" a Caxias que tuvo que extremarse ante la insistente carga de To a la que ahora seguía Radiada mientras la favorita quedaba cada vez más lejos. A taco y lonja las tres yeguas se dirigieron a la sentencia llegando La Bardot con uno y medio cuerpo a su favor al disco sobre Caxias que por el hocico defendió el segundo puesto ante To.



La Bardot, a 200 metros del disco, comenzó a concretar su victoria en el clásico Francia, prueba básica de la reunión de la víspera. Bien dirigida por Centeno, se adelantó en forma muy fácil a Caxias, To, Radiada y las demás adversarias en 1'10"4/5.

RESULTADOS GENERALES

1a. CARRERA

Al toque de campana se largó la primera carrera de San Isidro y Lamequelú asumió la vanguardia, mientras sus rivales buscaban colocaciones. En la señal de los 1400 metros el puntero llevaba dos cuerpos a Westerner y Cloricó, en tanto tercero corría Alosbarbi delante de Comisario, El Rabioso y Fair King. No hubo variantes en todo el opuesto, y en los codos, entrando al derecho con gran ventaja, el de Cosenza. De los cuatrocientos a la raya arremetieron Alosbarbi y Comisario, que solo consiguieron llegar en ese orden detrás de Lamequelú.

1º Carrera — Premio ALADINO — 1600 Metros

(PISTA NORMAL)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 LAMEQUELU 57,	O. Cosenza	(1)	18212	581	7,80 4,10	—
2 Alosbarbi 57,	R. Encinas	(3)	7990	1086	3,30	9.90
3 Comisario 57,	J. Camoretti	(9)	11617	1262	2,90	6.80
4 Fair King 53,	E. Navarro	(5)	3015	414		26.40
5 El Rabioso 57,	J. Torres .	(4)	13912	1775		5.70
6 (Turbojet 57,	A. Etchart	(6)	4433	734		17.90
7 Westerner 57,	P. Sierra ..	(8)	1798	331		44.30
8 Pichón 53,	M. Barroso ..	(11)	1759	235		45.30
9 Clorico 57,	J. H. Figueroa	(13)	812	186		98.10
10 Perjurado 57,	B. Arturo .	(2)	515	108		154.80
11 Levrier 56,	P. Bustos ..	(10)	90	26		885.90
U (Farsistán 57,	R. Tavella	(7)	con el Nº 6			17.90
TOTALES:			56154	6738		

LLAVE GANADORA 1—2, 7,90.
No corrió Rohui (12).

Ganada por 1 y 1|2 cpo.; el 3º 1 y 1|2 cpo.; el 4º 2 y 1|2 cpos.; el 5º 1|2 cbza., y el 6º 1|2 cpo. (Bandera verde para el 4to. puesto). Tiempo: 1'37"2|5. Cuidador: A. P. Giovanetti. Caballeriza: Los Dos Patitos. El ganador es hijo de Basajaun y Chelita. Edad: 4 años.

2a. CARRERA

Con un batacazo de proporciones se resolvió la segunda carrera que estaba reservada para potrancas de dos años. Aráldica salió como tiro de la gatera sacando dos cuerpos al lote apenas se habían recorrido cien metros. En los primeros trescientos la de Arana conservaba ventajas sobre Inés Manga, Cary, Vinland y Paille, mientras más atrás accionaban Blasoniere y Albertina. Faltando doscientos metros aflojó la puntera, dominando brevemente Cary, pero ya Blasoniere estaba a su flanco y la dominó inmediatamente cortándose en ganancia, a tiempo que arremetía Paille. La de Quijano llegó al disco con uno y medio cuerpo a su favor sobre Paille, que por uno dejó tercera a Inés Manga.

2ª Carrera — Premio DORIA — 800 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 BLASONIERE 55,	J. Rolón	(15)	3806	475	25,20 6,10	—
2 Paille 55,	E. Perdomo ..	(22)	5514	702	4,80	17.40
3 (Inés Manga 55,	J. Iglesias	(7)	1023	75	28,40	93.—
4 Aráldica 55,	R. Encinas .	(3)	15355	742		6.20
5 Cary 55,	E. Olguín	(10)	4042	485		23.50
6 Albertina 55,	R. Tavella	(18)	354	91		268.70
7 Rugantina 55,	P. Sierra .	(21)	554	88		173.30
8 Vinland 55,	H. Ciafardini	(2)	23461	1501		4.—
9 Truppen 55,	L. Calvete ..	(19)	975	207		271.20
10 Virgilia 55,	J. Yalet	(5)	5938	397		16.10
11 Ansia 55,	O. Tévez	(12)	2025	547		46.90
12 (Hungaria 55,	J. Torres .	(16)	4038	338		23.60
13 (Cintra 55,	J. H. Figueroa	(17)	c/el 16	145		23.60
14 (La I'ligente 55,	N. M'tero	(6)	c/el 7	77		93.—
U Glorius Day 55,	R. Cariaga	(9)	548	91		173.60
TOTALES:			67633	5961		

LLAVE GANADORA 1—2, $ 35,20.

No corrieron: La Poliyita (1), Fleur de Francia (4), Porca (8), Clara Jus (11), Nicay (13), Navy (14) y Viajera (20), retirada.

Ganada por 1 y 1|2 cpo.; la 3ª 1 cpo.; la 4ª la cbza.; la 5ª al hoc., y la 6ª 1 y 1|2 cpo. (Bandera verde para el 4to. puesto). Tiempo: 46"3|5. Cuidador: E. Quijano. Caballeriza: Cunte Palato. La ganadora es hija de Titán y Mi Blasón. Edad: 2 años.

TRAMITE PAREJO EN LA DISPUTA IMPORTANTE

Como podrá observarse en los parciales que publicamos más abajo el tren de la prueba resultó bastante parejo. Este es el detalle obtenido por nuestros cronometristas:

Primeros 200	en	12"3/5		Ultimos 1000	en	58"1/5
" 400	"	23"4/5		" 800	"	47"2/5
" 600	"	35"1/5		" 600	"	35"3/5
" 800	"	47"		" 400	"	23"4/5
" 1000	"	58"3/5		" 200	"	12"1/5

Tiempo total: 1'10"4/5

3a. CARRERA

Como era de esperarse, nuestro candidato Snow Fair salió airoso holgadamente en la prueba donde daba comienzo la apuesta triple de San Isidro. En la punta se desempeñó Dado Falso, y a los cien metros llevaba dos cuerpos a Snow Fair, mientras los restantes se agrupaban en apretado grupo. Sin variantes llegaron a los codos y el puntero conservaba sus ventajas sobre el favorito que accionaba a los saltos a un cuerpo, en tanto Badin corría tercero delante de Trejillo y Bloomy. En la misma forma giraron los codos y al llegar al derecho Snow Fair pasó de largo a Dado Falso, cortándose en ganancia para llegar al disco con varios cuerpos a su favor. Tercero llegó Trejillo a dos cuerpos de Dado Falso.

3ª Carrera — Premio CARICATO — 1800 Metros

(En esta carrera comenzó la Apuesta Triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag
1 S. FAIR 56,	V S'guinetti	(3)	23299	2960	2,20 2,10	—
2 Dado Falso 56,	O. Nardi .	(7)	2687	398	3,30	19.60
3 Trejillo 54,	C. R. Rodríguez	(12)	1243	289	3,80	42.40
4 Badin 56,	J. Fajardo	(1)	1399	389		37.60
5 Bloomy 56,	J. H. Figueroa	(6)	2977	411		17.70
6 Tucsol 56,	F Lerma	(15)	556	116		94.80
7 Morton 56,	A. Etchart .	(16)	185	84		285.—
8 Ancient Car 56,	J. Torres	(21)	2173	634		24.20
9 Peciolo 56,	A. Pla	(13)	321	167		164.20
10 Tuner 56,	J. Ibarra	(8)	135	59		390.60
11 Helesponto 56,	O. Cosenza	(18)	755	288		69.80
12 Marucho 56,	P. Sierra ...	(9)	235	99		224.40
13 Pidemar 56,	O. Tévez ...	(17)	983	255		53.60
14 Epidavros 53,	F. Fagín .	(14)	65	24		811.30
U Adulto 53,	P. Palmieri .	(19)	186	103		283.50
TOTALES:			37139	6276		

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 210.362. Total del pozo: pesos 448.071,06. Vales del ganador: 121.543. Cotización del vale: $ 3,60.

No corrieron: Patas de Oro (2), Sudán (4), A. Blanca (5), Charleroi (10), Filandro (11) y Quilquilco (20).

Ganada por 7 cpos.; el 3º 2 cpos.; el 4º 1 cpo.; el 5º 7 cpos., y el 6º la cbza. (Bandera verde para el 5to. puesto). Tiempo: 1'48" Cuidador: J. Lapistoy. Caballeriza: Riqui. El ganador es hijo de Snow Cat y Fair Daughter. Edad: 3 años.

Candidato de CRONICA

4a. CARRERA

Varios competidores salieron en una línea a disputarse la vanguardia, y a los cien metros por media cancha Napaln sacó un cuerpo a Muslero. Más atrás se escalonaron Pickwick, Erik Ambler, Richfield y Third Man. Pocas variantes ocurrieron en el opuesto pero sí en el codo, donde en la mitad del recorrido Muslero fue a luchar por la punta con Napaln que lo rechazó al entrar al derecho. Allí cargaron Richfield y Erik Ambler, mientras desde más atrás lo hacía Hadley. El de Dacosta, con más resto, llegó primero al disco con uno y medio cuerpo a su favor sobre el favorito, que por tres precedió a Hadley.

UNA SERIA HERIDA RESTO TODA CHANCE A BONIDIBA

Está plenamente justificado el fracaso de la yegua Bonidiba, favorita en el premio clásico Francia que se disputó ayer en San Isidro. Se pudo observar que la hija de Bonicate accionaba con dificultad en los últimos tramos de la prueba y luego, al volver al pesaje, sangraba profusamente de una herida en la pata izquierda. El parte del Servicio Veterinario hizo saber que la yegua "presentaba herida cortante desgarrada en la caña posterior izquierda". Con ello era imposible que la pupila de Vicente Santos pudiera rendir plenamente.

4ª Carrera — Premio TIJERUELA — 1600 Metros

(En esta carrera continuó la Apuesta Triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 RICHFIELD 57,	J Fajardo	(2)	6742	389	7,30 5,80	—
2 E. Ambler 57,	J. H. Figueroa	(5)	9669	1701	2,80	5.10
3 Hadley 57,	J. Romero ...	(7)	834	227	8,50	59.60
4 Third Man 57,	J. Martino	(3)	1853	361		26.80
5 Bula Matari 54,	C. Lescano	(9)	5044	772		9.80
6 Arabic 57,	A. Etchart	(16)	3248	838		15.30
7 Napaln 57,	G. Pérez ...	(1)	3677	1246		13.50
8 Tatiar 57,	J. Camoretti .	(12)	472	84		105.40
9 Muslero 53,	M. Barroso .	(11)	2940	624		16.90
10 Facilongo 53,	J. Alvis ..	(13)	200	88		248.80
11 Pickwick 53,	G. Rizzi ..	(4)	144	44		345.50
U I. Cachafáz 54,	V. Emmolo	(6)	223	54		223.10
TOTALES:			35046	6428		

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 14.512. Cotización del vale: $ 30,80.

No corrió Amor Real (8).

Ganada por 1 y 1|2 cpo.; el 3º 3 cpos.; el 4º 2 y 1|2 cpo.; el 5º 4 cpos., y el 6º al hoc. (Bandera verde para el 6to. puesto). Tiempo: 1'36"3|5. Cuidador: M. Dacosta. Caballeriza: El Zorzal. El ganador es hijo de Right of Way y Utah. Edad: 4 años.

5a. CARRERA

Solypark, Hear This y Chucker lucharon algunos metros por la punta que quedó en poder de esta última, cuando habían corrido doscientos metros. Detrás de ellas se escalonaron Terka, Eva Cristina, You Can't y Seychelles. En la mitad del recorrido cargó de firme Terka que presentó lucha a la puntera, mientras desde atrás y abierta atropellaba la favorita. Con mejor acción la de Tévez mantuvo sus posiciones conteniendo la carga de Seychelles por tres cuartos de cuerpos al cruzar la sentencia. Tercera llegó You Can't, delante de Eva Cristina.

5ª Carrera — Premio BARATIERE — 1000 Metros

(En esta carrera finalizó la Apuesta Triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 TERKA 56,	O. Tévez ...	(3)	3832	550	28,40 5,10	—
2 Seychelles 56,	R. Encinas	(4)	37563	3503	2,40	2.80
3 You Can't 52,	S. Barletta	(13)	256	76	24,90	425.10
4 Eva Cristina 56,	R. Rutti	(9)	3184	1018		34.10
5 Parejera II,	J. Fajardo .	(6)	8535	995		12.60
6 Chucker 56,	G. Rivero ..	(11)	11278	1018		9.60
7 Trena 53,	P. Palmieri ..	(15)	1660	293		65.50
8 Over-Nice 53,	J. Periale	(17)	4350	785		25.—
9 Hear This 52,	G. Rizzi .	(8)	2298	472		47.30
10 Riansu 56,	J. Rolón ...	(14)	763	151		142.60
11 Solypark 56,	A. Etchart .	(16)	1714	403		63.50
12 Cartaginesa 56,	J. Caro .	(5)	359	46		303.20
13 Mutually 56,	G. Pérez ..	(12)	178	40		611.50
U Aquiera 56,	J. Ortiz ...	(1)	639	155		170.30
TOTALES:			76659	9505		

APUESTA TRIPLE: Vales de la ganadora: 686. Dividendo a ganador: $ 522,40. Vales a placé: 5.992. Dividendo del placé: $ 14,90.

No corrieron: Petusa (2), Esfera Azul (7) y Pichucha (10).

Ganada por 3|4 cpo.; la 3ª 4 cpos.; la 4ª 1|2 cpo.; la 5ª 2 y 1|2 cpos., y la 6ª 1|2 cbza. Tiempo: 58"1|5. Cuidador: P. I. Bidondo. Caballeriza: El Frontón. La ganadora es hija de Tehuelche y Salvada. Edad: 3 años

6ª Carrera — Premio Clásico FRANCIA — 1200 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 LA BARDOT 54,	V. Centeno	(14)	15399	944	8,70 3,70	—
2 Caxias 54,	R. Encinas ..	(12)	13615	1426	3,10	9.80
3 To 56,	O. Cosenza	(1)	2574	329	7,10	52.10
4 Radiada 56,	F. Lerma	(9)	5361	502		25.—
5 Astronomía 56	J Camoretti	(2)	1930	272		69.50
6 Cierta Duda 54,	E. Riso	(11)	641	152		209.50

CONTINUA EN LA PAGINA SIGUIENTE

PRONOSTICOS DE LA PRENSA EN GENERAL PARA HOY EN SAN ISIDRO

Public.	1ª carrera	2ª carrera	3ª carrera	4ª carrera	5ª carrera	6ª carrera	7ª carrera	8ª carrera	9ª carrera
CRONICA	La Greca	Acreditado	Huipy	Romina	Alicantina	Vincitore	Francachela	Melania	Luger
Clarín	La Greca	S. Ramírez	Huipy	Ficha	Uquía	Vincitore	Francachela	Royale	Luger
La Fija	La Greca	Amiral	Huipy	Preferente	Alicantina	Vincitore	Francachela	Melania	Luger
La Razón	La Greca	Amiral	Huipy	Lady Kiss	Uquía	Fan'górico	Francachela	Royale	Vilcapugio
Palermo	La Greca	S. Ramírez	Huipy	Ficha	Uquía	Vincitore	Francachela	Royale	Luger

MALLORY SE NEGO A CORRER EN LA 9a.

El Ultimo Golpe Fue Asestado por Tantai

Bastante "fulera" resultó la tarde para los puntos que concurrieron a San Isidro. Salvo el fenómeno de Snow Fair, que pagó $ 2,20, los demás dividendos fueron repartidos por pingos de relativa chance y por otros que no tenían ninguna. Para peor al favorito Mallory se le dio por darse vuelta al largar, asustándose y dejando a la mayoría con cara larga pues se quedó parado cerca de las gateras. Ante esa contingencia, poco se podía esperar de los que quedaban y los "pescadores" de "bagres" se regocijaban mientras los pingos iban en busca de la victoria. Y fue Tantai el que "pescó en río revuelto" derrotando a Alemón que perdió una carrera de esas que se ven de tarde en tarde. El ganador que está al cuidado de Vicente Guarneri corrió treinta veces con la de ayer, y recién pudo conseguir su segunda victoria. Lo merecía ¿verdad? Y también los del stud La Colonia que siempre le tuvieron fe al zaino. Pero la verdad de la milanesa es que fueron muy pocos los que terminaron enero con resto.

VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR

7 Bonidiba 56, J. Torres ..	(6)	51566	3098	2.60
8 Es Lista 56, G. Rizzi	(7)	1298	282	103.40
9 Discola 56, R. Durante ..	(4)	1202	248	111.70
U Dark Rose 56, O. Tévez .	(5)	985	115	136.30
TOTALES:		94571	7368	

LLAVE GANADORA 4—6, $ 24,70.

No corrieron: Dama Real (2), Pagara (8), Bon Star (10) y Rogadora (13).

Ganada por 1 y 1|2 cpo.; la 3ª al hoc.; la 4ª al pzo.; la 5ª 3|4 cpo., y la 6ª 2 y 1|2 cpos. (Bandera verde para el 2do. y 6to. puesto). Tiempo: 1'10"4|5. Cuidador: J. Fregonese. Caballeriza: Los Pingos. La ganadora es hija de Booz y Bitucha. Edad: 3 años.

7a. CARRERA

Varias yeguas salieron en una línea al darse la orden de partida y de inmediato Principessa asumió el comando llevando cerca a Tantamarina. Cerca de ellas corrían La Mattesam, Intranquila, Hornera, Fortress y Lealtad con Irma Vieja a la par. Siempre con el asedio de Tantamarina la de Penna llegó a los codos donde varias yeguas fueron arrimándose sugestivamente y en la recta cargaron con todo sobre ella. En los cuatrocientos finales el resultado era incierto pero metros más adelante Hornera quebró a Tantamarina cortándose en ganancia a tiempo que cargaban violentamente Irma Vieja e Intranquila que se clasificaron en ese orden.

7ª Carrera — Premio EMILUNGA — 1600 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 HORNERA 56	F. Lerma .	(11)	20193	1263	11,—	5,40	——
2 Irma Vieja 56,	E. Perdomo	(13)	9631	834		7,20	23.10
3 Intranquila 56,	P. Sierra .	(15)	4763	485		11,—	46.80
4 Principessa 56,	O. Cosenza	(1)	19925	1482			11.20
5 Ag'ardada 56,	J. H. Figueroa	(5)	29425	2622			7.50
6 Sybille 56,	R. Encinas ..	(4)	3987	656			55.90
7 Poliyera 56,	O. Domínguez	(2)	9087	803			24.50
8 Fortress 56,	H. Ciafardini	(3)	21888	1579			10.10
9 Lealtad 56,	V. Centeno ..	(6)	18664	1443			11.90
10 Aquitania 52,	A. Gaitán	(10)	163	32			1.352.60
11 La Mattesam 56,	A. Sánchez	(14)	18149	1506			12.20
U Tantamarina 53,	P. Palmieri	(12)	1297	231			172.—
TOTALES:			157174	12936			

LLAVE GANADORA 1—5, $ 15,70.

No corrieron: Watsushka (7), Iliada (8) y Poltava (9).

Ganada por 1|2 cpo.; la 3ª 3|4 cpo.; la 4ª 1|2 pzo.; la 5ª 1|2 cbza., y la 6ª 1|2 cpo. (Bandera verde para el 3er. puesto). Tiempo: 1'36" 3|5. Cuidador: R. G. Heredia. Caballeriza: B. G. H. La ganadora es hija de Hyphen y Tipularia. Edad: 3 años.

8a. CARRERA

Pinking salió a dirigir el lote a media cancha y a los 100 metros llevaba dos cuerpos a Tigre y Clarete, en tanto los restantes iban buscando colocaciones cerca de ellos. En la mitad del recorrido el favorito seguía en la delantera, pero ahora muy asediado por Tigre y Make Gold, que fue en su busca para dominarlo metros más adelante. Cuando faltaban 300 metros para el disco Make Gold se aseguró la victoria, mientras cargaba Snow Royal con gran empuje para adjudicarse el segundo lugr aa expensas de Pinking, mientras Traiguen llegaba cuarto.

RECONFORTANTE DOBLETE LOGRO FLORINDO LERMA

Un solo profesional se destacó ayer en la jornada de San Isidro. Y fue Florindo Lerma, quien por intermedio de Hornera y Make Gold, "construyó" un reconfortante doblete. Y si decimos reconfortante es porque los pingos que llevó a la victoria dieron dividendos superiores a los diez pesos por boleto que habrán sido muy festejados por los que confiaron en la habilidad del excelente filetero.

El popular piloto inició su cosecha con la yegua Hornera, la hija de Hyphen que cuida Heredia y que dio a ganador $ 11 clavados y $ 5,40 a placé. Inmediatamente después condujo al triunfo a Make Gold en el difícil lance del octavo turno y el pingo repartió $ 11,40 y $ 3.

INTENTARON AGREDIR AL JOCKEY OSCAR DOMINGUEZ

Luego de finalizada la reunión de ayer en San Isidro, un grupo de exaltados intentó agredir al jockey uruguayo Oscar Domínguez, recriminándole por la mala largada del favorito Mallory en la última carrera de la tarde. El piloto oriental se defendió bravamente contra el grupo, intercambiando algunos golpes y blandiendo sus prismáticos para defenderse. La intervención de algunas personas ajenas al hecho logró calmar los ánimos y Domínguez se retiró a su domicilio sin lesiones de consideración.

8ª Carrera — Premio GRUE — 1000 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 MAKE GOLD 52½,	F. Lerma	(7)	17553	1259	11,40	3,20	——
2 Snow Royal 46½,	G. Rizzi	(11)	10034	1250		3,20	19.80
3 Pinking 56½,	O. Tévez ..	(2)	50123	2104		2,70	4.90
4 Traiguén 49½,	O. C'negul	(6)	2440	549			81.40
5 Acteur 49½,	V. Sabín ...	(10)	908	186			218.60
6 Tigre 57,	O. Cosenza ...	(1)	25828	1743			7.70
7 Batueco 55,	V. Sanguinetti	(3)	12241	831			16.30
8 Enchanter II 53½,	V. C'eno	(4)	9309	718			21.40
9 (Batallador 49,	R. Encinas	(13)	5976	382			33.20
10 Clarete 51½,	R. Barrionuevo	(5)	7383	542			26.90
U (Mi Muñeco 51,	H. Prieto	(12)	c|el 12	263			33.20
TOTALES:			141795	9827			

LLAVE GANADORA 1—4: $ 16,40.

No corrieron: Volveriola (8), Bully Baby (9), Nostro (14) y Swarthy (15).

Ganada por 2½ cpos.; el 3º al pczo.; el 4º a 1½ cpo.; el 5º a ½cp o.; 6º al hocico. (Bandera verde para el 5º puesto). Tiempo: 56" 4|5. Cuidador: V. H. Santos. Caballeriza: Bati. El ganador es hijo de Make Tracks y J. Queen. Edad: 4 años.

9a. CARRERA

Otro batacazo de proporciones se dio en la última carrera de la tarde norteña. Triunfó Tantai que, cargando violentamente y guapeando pudo derrotar a Alemón por medio pescuezo. En el pique el favorito Mallory perdió toda su chance al darse vuelta tomando la punta resueltamente Con Claro, que sacó un cuerpo a Eglon, mientras los restantes se amontonaban detrás. En los codos Con Claro aguantaba la situación muy asediado por Eglon, mientras se veía avanzar a Entresol por afuera seguido de Tantai, Mike y Alemón. Ya en la recta el primero en dominar fue Tantai que se cortó en ganancia, a tiempo que cargaban violentamente Mike y desde más atrás Alemón. El disco sorprendió a Tantai con medio pescuezo delante de Alemón, en tanto, a tres cuartos de cuerpo, llegaba tercero Mike, con gran performance.

9ª Carrera — Premio FILISTEO — 1600 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 TANTAI 52,	C. Verdasco .	(1)	7596	774	27.80	5,70	——
2 Alemón 56,	F. Lerma	(9)	5903	428		8,80	35.80
3 Mike 56,	J. H. Figueroa ..	(12)	5683	312		11,30	37.10
4 Afiliado 56,	O. Nardi	(7)	16084	899			13.10
5 Eglon 56,	R. Rutti	(5)	11251	677			18.70
6 Estoy Aquí 54,	C. Rodríguez	(10)	16028	1071			13.10
7 Premio 56,	A. Etchart	(14)	7925	630			26.60
8 Entresol 53,	H. Galeppi ...	(11)	4984	298			42.40
9 Argento 56,	J. Torres	(16)	21167	902			9.90
10 Retors 56,	V. Sanguinetti .	(3)	22010	854			9.60
U Con Claro 56,	J. Martino ..	(15)	240	38			881.—
* Mallory 56,	O. Domínguez .	(4)	30061	1436			7.—
TOTALES			148907	8319			

* NOTA: Se negó a correr siendo desmontado por su jockey en la señal de los 1500 metros

LLAVE GANADORA 1—6: $ 30,40.

No corrieron: Wellington (2), Rogel (6), Vinacho (8), Bayard (13), Karrasquillo (17), A. Green (18), Nyangalero (19) y Planisferio (20).

Ganada por ½ pczo.; el 3º a ¾ cpo.; el 4º al hocico; el 5º al hocico; el 6º a 1½ cpo. (Bandera verde para el 1º, 3º y 6º puestos). Tiempo: 1'37"4|5. Cuidador: V. Guarneri. Caballeriza: La Colonia. El ganador es hijo de Ahascragh y Antila. Edad: 3 años.

CONTUNDENTE REMATE DE TERKA

Parecía cantada la solución de la apuesta triple que se jugó ayer en San Isidro. Pero el único de los "fierros" que salió airoso fue Snow Fair en el primer encuentro haciendo ilusionar a la mayoría que confió en Erik Ambler en la continuación. Falló el pupilo de Lema y Richfield elevó el valor de sus vales a $ 30,80. Pero lo peor vino al final al imponerse Terka sobre la gran favorita Seychelles que solo repartió "chauchas" en el placé. La ganadora llevó sus 686 sufragios a $ 522,40, de la nueva moneda. El detalle es éste:

3ª CARRERA — PRIMERA DE LA TRIPLE

ANOTADOS	Vales	Valor
Badin	9.939	45.—
SNOW FAIR	121.543	3,60
Bloomy	11.439	39,10
Dado Falso	22.070	20,30
Tuner	1.244	360,10
Marucho	493	914,40
Trejillo	5.588	80,10
Peciolo	809	553,80
Epidavros	299	1.498,50
Tucsol	3.629	123,40
Morton	772	530,40
Pidemar	10.718	41,80
Helesponto	[illegible]	[illegible]
Adulto	[illegible]	772,50
Ancient Car	17.313	25,80
TOTAL:	210.362	

Total del pozo: $ 448.071,06

4ª CARRERA — SEGUNDA DE LA TRIPLE

ANOTADOS	Vales	Valor
Napaln	9.116	49,10
RICHFIELD	14.512	30,80
Third Man	6.634	67,50
Pickwick	665	673,70
Erik Ambler	51.123	8,70
Indio Cachafáz	886	505,70
Hadley	1.501	298,50
Bula Matari	16.091	27,80
Arabic	10.339	43,30
Muslero	8.254	54,20
Tatiar	469	955,30
Facilongo	830	539,80
TOTAL:	121.420	

Quedaron 123 vales sin canjear.

5ª CARRERA — TERCERA DE LA TRIPLE

ANOTADAS	Vales	Ganad.	Placé
Aquiera	94	3.813,30	953,30
TERKA	686	522,40	130,60
Seychelles	5.992	15,40	14,90
Cartaginesa	24	14.935,70	3.733,90
Parejera II	2.665	134,50	33,60
Hear This	335	931,—	232,70
Eva Cristina ..	966	371,—	92,70
Chucker	1.963	182,60	45,60
Mutually	24	14.935,70	3.733,90
You Can't	52	6.893,40	1.723,30
Riansu	102	3.514,20	878,50
Trena	355	1.009,70	252,40
Solypark	443	802,30	202,20
Over-Nice	760	471,60	117,90
TOTAL: ..	14.511		

Quedó 1 vale sin canjear.

Apuesta triple a ganador: Snow Fair, Richfield y Terka: $ 522,40. Apuesta a placé: Snow Fair, Richfield y Seychelles: $ 14,90.



Blasoniere sacó provecho del fracaso de las favoritas y, sin mayor esfuerzo, se adjudicó la segunda del Norte.

FRANCACHELA DEBUTARA CON OPTIMO TRAINING

Seguidamente damos a conocer las partidas finales realizadas por los inscriptos en la reunión norteña, pero haciendo antes notar la de Francachela, cuyos 29"1/5 la mostraron a punto para debutar exitosamente en la séptima carrera sobre 1000 metros.

Primera Carrera

San Isidro (Césped de vareo normal): LA GRECA, T. Albertini, 800 en 51", arena; PUIRA, V. Sanguinetti, 800 en 49"; INCAICA, H. Prieto, 800 en 47"; ACTIVITY, L. R. Martínez, 800 en 50", arena; PALMYRA, A. Sánchez, 800 en 48" 2|5, arena; BANIKA, J. Viviani, 800 en 48"3|5; ALICANTINA, O. Cosenza, 700 en 42", arena.

Palermo: Pista grande normal: VALPONCELLA, C. R. Rodríguez, 800 en 49"; NARCISITA, O. Tévez, a la par de Morton, A. Etchart, 800 en 51".

Segunda Carrera

San Isidro: ADMIRAL, V. Sanguinetti, 400 en 22'4|5; CHEO, L. Camoretti, 500 en 30"3|5; ADINO, H. Prieto, 500 en 29"; NEEDER, A. Sánchez, a la par de Gambit, R. Tavella, 400 en 23"; DON PICHO, J. Lococo, 400 en 22"4|5; ACREDITADO, R. Rutti, 500 en 30", arena; ANTUNEZ, J. Torres, 400 en 24", arena; MISTER SILVE, A. Etchart, 500 en 29"3|5, arena; PISCOSAWER, J. H. Figueroa, 500 en 29"4|5; BUIG, H. R. López, 500 en 29"2|5.

Palermo: ANACRONICO, O. Tévez, a la par de Copernal, A. Etchart, 600 en 35" de recta; GLADIATORE, J. Walsh, a la par de Conserva, H. R. López, 600 en 35"2|5 de recta; PILLINCO, O. Domínguez, 500 en 29"4|5.

Tercera Carrera

San Isidro: PEDRERO, R. Cariaga, 500 en 29"2|5; MOGILEV, A. Pellegrino, a la par de Grabtan, G. Pérez, 600 en 35"3|5; BENZOL, R. Durante, 500 en 29"3|5, arena; CALCIS, J. Torres, 600 en 35"; RENI, O. Domínguez, 600 en 36"; ALEJO BELLO, J. Fajardo, 500 en 29" 2|5; MANEYRO, V. Centeno, 600 en 35"4|5; DON ESTEBAN, E. Perdomo, 600 en 35"2|5.

Palermo: HUIPY, I. Leguisamo, a la par de Dresden, J. Walsh, 600 en 35"3|5 de recta.

Cuarta Carrera

San Isidro: PREFERENTE, E. Perdomo, 800 en 47"; LADY KISS, J. Fajardo, 800 en 51", arena; ROMINA, T. Albertini, 800 en 50", arena; ERRATICA, H. R. López, 800 en 49"; RAMATUELLE, C. Armando, 800 en 48"3|5; FICHA, O. Cosenza, 800 en 50", arena; HUNTINGTON, F. Lerma, 800 en 50"3|5, arena.

Quinta Carrera

San Isidro: ALICANTINA, O. Cosenza, 700 en 42", arena; F. GAUCHA, O. Mansilla, 700 en 43", arena; UQUIA, C. A. Domínguez, 800 en 47"1|5; HALLUCINATION, J. H. Figueroa, 600 en 36"2|5; BECHAMEL, L. Camoretti, a la par de Arvida, R. Encinas, 700 en 43", arena.

Sexta Carrera

San Isidro: FANTASMAGORICO, J. Fajardo, 800 en 48"; SPIKE, A. Bartalotti, 800 en 49"; GINITO, L. R. Martínez, 1000 en 1'3", arena; VINCITORE, O. Cosenza, 800 en 47"; PERIGNON, R. Encinas, 800 en 48"4|5; DELICARM, J. Martino, 1000 en 1'1"4|5; CARCELERO, V. Centeno, 800 en 49"2|5; MALTRATADO, C. A. Sáenz, 1000 en 1'1".

Palermo: VINACHO, V. Emmolo, 800 en 51".

Séptima Carrera

San Isidro: BRISE, R. Encinas, 500 en 29"2|5; LAS TERMAS, V. Sanguinetti, 500 en 29"; RICHENESS, V. Centeno, 500 en 29"2|5; SABINE, E. Olguín, 500 en 30", arena; LADY ESTHER, J. Fajardo, 500 en 30", arena; LA CAPERUSA, H. Prieto, 600 en 36"4|5, arena; BROSSE, O. Tévez, 500 en 29"; DRIFTER, O. Domínguez, 500 en 29"1|5; FRANCACHELA, O. Cosenza, 500 en 29"1|5; ELAMI, C. Lescano, 600 en 35"2|5.

Palermo: TORRICELLA, A. Etchart, 500 en 30", de los 1700 a los 1200;

Octava Carrera

San Isidro: FOLKTALE, H. Ciafardini, 800 en 51", arena; ROYALE, R. Encinas, 800 en 48"4|5; TAKAUITA, E. Perdomo, 800 en 50", arena; MELANIA, A. Plá, 700 en 42"2|5, arena; VILLARICA, J. Reinoso, 800 en 48"2|5; LAPLAND, J. O. Baldo, 800 en 48"3|5, arena; MISIONES, H. Prieto, 800 en 49".

Palermo: ALCYONE, A. Etchart, a la par de Moon Bell, R. Rodríguez, 800 en 48"4|5.

Novena Carrera

San Isidro: VILCAPUGIO, R. Cariaga, 800 en 47"2|5; SOSEGADO, O. Cosenza, 800 en 48" 4|5; BARTOLERO, J. Rolón, 800 en 49"; DON RAFA, E. Perdomo, 800 en 48", arena; MEMBRETE, A. Etchart, 800 en 48"; PLA, N. Mezzotero, 800 en 48"4|5; LUGER, J. Perfetto, 800 en 48"2|5, arena; TUGENBUND, J. H. Figueroa, 800 en 52", arena.

Palermo: ASIRIO, F. Lerma, a la par de Antique, V. Garay y de Tresillo, C. R. Rodríguez, 800 en 49"4|5; NUCLEAR, A. Etchart, a la par de Velásquez, J. Walsh, 800 en 50"3|5.

LICITACION

MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS - SECRETARIA DE ESTADO DE OBRAS PUBLICAS Y TRANSPORTE - FERROCARRILES ARGENTINOS FERROCARRIL GRAL. MITRE - DEPARTAMENTO ABASTECIMIENTO. Licitación Pública número 857/70. Apertura: 16-2-70, a las 13 horas. Adquisición de 200.000 clavos elásticos para vía. Pliego $ 10. Nº 858/70. Apertura: 16-2-70, a las 13.30 hs. Adquisición de accesorios para coches. Pliego $ 20. Nº 859/70. Apertura: 16-2-70, a las 14.15 horas. Adquisición de cerraduras y accesorios para las mismas. Pliego $ 15. - Nº 861/70. Apertura: 4-3-70, a las 13 horas. Adquisición de 12 centros de ruedas para bogie de coches remolques Fiat. Pliego $ 10. Consulta y retiro de pliegos en Tesorería Buenos Aires, Av. Dr. J. M. Mejía 1302, p.b., of. 16 o en Tesorería Rosario, Av. Wheelwright y Av. Corrientes, de lunes a viernes hábiles; en Buenos Aires: de 10 a 15 horas; en Rosario: de 8 a 12 horas.

NOVEDADES DE LA REUNION DE AYER

Seguidamente publicamos las novedades registradas en las carreras de la víspera en el hipódromo de San Isidro.

1ª Carrera: El jockey Justo Torres Benítez declaró que El Rabioso tuvo inconvenientes en los 700 metros.

2ª Carrera: Paille tuvo contratiempos a poco de largar, declaró Ever Perdomo. Héctor Ciafardini manifestó que no pudo encontrar paso con Vinland y que además la hija de Court Harwell corrió asustada. Aráldica se echó afuera a poco de largar, declaró Ramón Isabel Encinas, y Luis Calvete dijo que Truppen tuvo contratiempos al echarse afuera la favorita. El Servicio Veterinario informó que Rugantina presentaba herida contusa en la cara interna del garrón derecho. Aráldica escoriaciones en la cara interna del miembro posterior derecho y Paille, escoriaciones en la cara interior izquierda y en la cara interna de la caña anterior derecha de ese remo.

3ª Carrera: Aníbal Etchart dijo que al atropellar en los 500 finales con Marton, se llevó por delante a otro competidor, por lo cual debió tener. Osvaldo R. Tévez declaró que Pidemar en los 400 se quiso echar adentro, corrigiéndolo inmediatamente, y Oreste Cosenza manifestó que de los 300 a la raya, Helesponto corrió encajonado y asustado, por lo que se iba encima de los otros competidores.

6ª Carrera: Víctor Centeno manifestó que su dirigida La Bardot sufrió inconvenientes al entrar al derecho, debido a que Bonidiba con Justo Torres Benítez comenzó a abrirla al tratar de meterse por un lugar que no podía. Por su parte Justo Torres Benítez declaró que Bonidiba fue empujada por La Bardot.

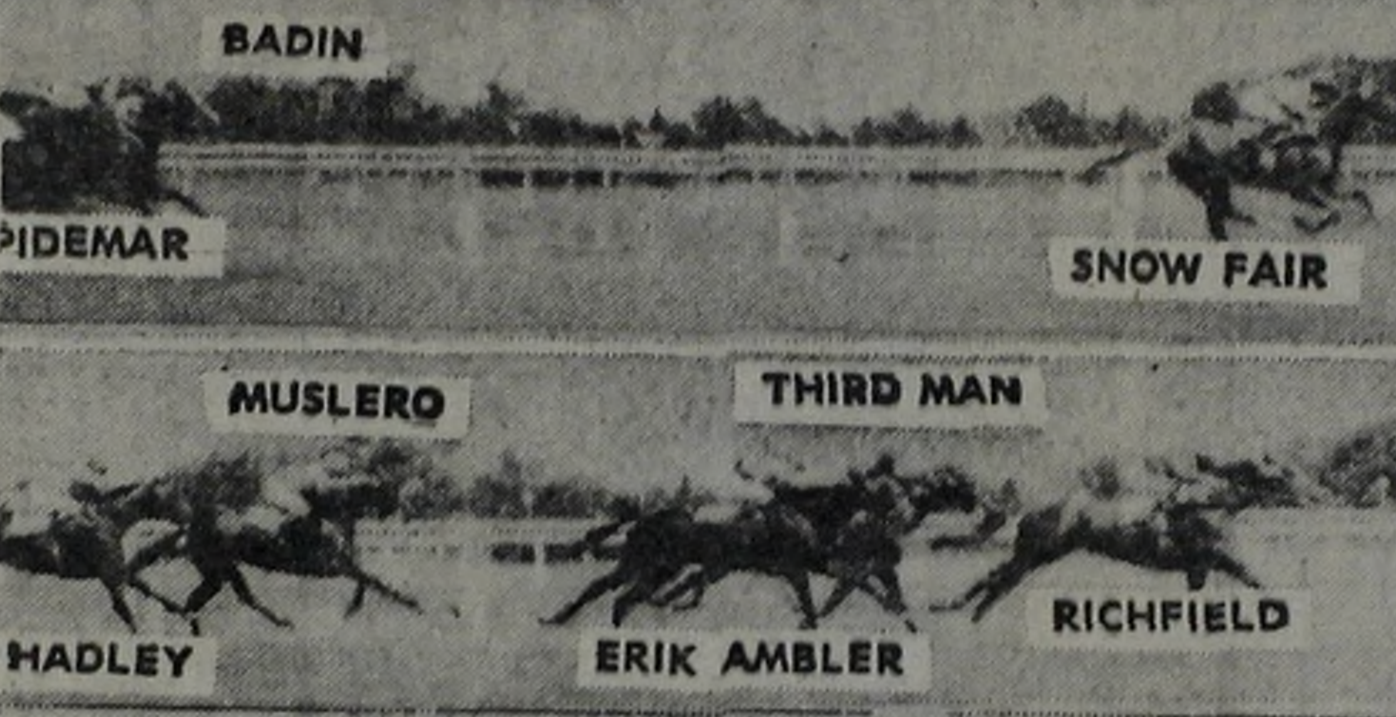
Ramón Isabel Encinas dijo que al castigar a Caxias tocó sin querer a otra competidora y Elio Riso que por los 800 y 900 debió levantar a Cierta Duda, al pararse de golpe Bonidiba.

TUCUMAN

1º	$ 200.000	....	25087
2º	„ 20.000	....	13977
3º	„ 7.500	....	4487
4º	„ 4.500	....	7964
5º	„ 3.500	....	[illegible]
6º	„ 1.000	....	3942
7º	„ 1.000	....	7839
8º	„ 1.000	....	18213
9º	„ 1.000	....	35003
10º	„ 1.000	....	42886

VOLCANDO EL CODO

FALTANDO 300 METROS





LLEGANDO AL DISCO






crónica DE LA MAÑANA

Fascinante Sorpresa

Domingo 1º de Febrero de 1970



Escribe: **AMERICO BARRIOS**

De pronto, ese molde con que se hacen las personas comunes, modifica algo misterioso de su intimidad, y saliendo del mismo molde seres humanos siempre aparentemente iguales, surge un Ciro, un Alejandro, un Julio César, un Beethoven, un Napoleón, un Einstein. Y también surge un extraño, fabuloso hombre que se llamó Oscar Agustín Alejandro Shultz Solari, nacido el 14 de diciembre de 1887, a las 11 y 20, en la localidad bonaerense de San Fernando. El decía: "Soy campeón del mundo de un juego que nadie conoce todavía. Soy maestro de una escritura que nadie lee. Soy director de un teatro que todavía no funciona. Soy el creador de un idioma universal. Soy creador de doce técnicas pictóricas". Sí, muchos dijeron que era loco, pero otros muchos consideran que es uno de los pintores más geniales de este siglo y, además, un genio integral en cualquier actividad. Se lo conoció, hasta su muerte, muy reciente; como Alejandro Xul Solar.

●

Xul Solar lo conocía todo. Pero, profundamente. Como un maestro de cada disciplina. Hablaba 20 idiomas. Como si de repente recordara lo que en otra época sabía, así, con esa facilidad, aprendió el chino, el japonés, el sánscrito desaparecido y el remoto arameo. El idioma alemán lo aprendió en solo seis meses. En Alemania creyeron que era alemán de nacimiento, y alemán muy culto, tan perfectamente hablaba el idioma alemán. Estando internado en el Hospital Fernández, de Buenos Aires, con fractura de cadera y, sabiendo que el enfermo de la cama más próxima era ruso, en cortísimo tiempo aprendió el ruso para poder hablar con su vecino. Y lo hablaba como un ruso nacido en Moscú. Pero hablaba, también, el anglosajón, un idioma desaparecido hace 1.000 años. Un día, a un erudito le dijo que lo hablaba mal. En un congreso realizado en Alemania, le dieron la razón a Xul Solar: se había descubierto que, hasta entonces, se usaba mal la pronunciación. Pero, ¿quién le enseñaba estas cosas a Xul Solar, si no había tenido maestros para saber tanto como sabía? Muchos dicen que era un reencarnado. Otros, que estaba en contacto con extraterrestres. Inventó mil cosas sorprendentes, impregnadas de sabiduría. Era un buscador de la verdad en un plano superior, descifrador del enigma inmenso y hechizante de la vida y de nuestro destino.

●

He aquí un molde para formar hombres diferentes. Alejandro Xul Solar es alguien, como otros, puesto en nuestra senda cotidiana para que reflexionemos acerca de las sorpresas que hacen fascinante la vida. Y es así. ¿NO LE PARECE?

Américo Barrios

SANTOS VEGA — Adaptación — Dibujos de LE VOCI

— No, señor,
no me parece; que es tarde —
el soldado replicó —;
y el presidio está lejazos
No embrome, pues, vámonós,
y, por su madre, no me haga
faltar a mi obligación .
Pero se dejaba estar
en su banco Masramón.

Todo el volcán del infierno
Luis entre el cuerpo sintió,
al conocerle al soldao
la firme resolución
de arriarlo para el presidio,
diciéndole: «Vámonós,
y no me haga, por su madre,
faltar a mi obligación»



Las entrañas al Mellizo,
cuando ansí Cruz lo apuró,
le comenzaron a hervir,
y le ardía el corazón
al fuego de los istintos
feroces de saltiador;
pero su ira y su despecho
un istante sofrenó
para decirle al soldao:





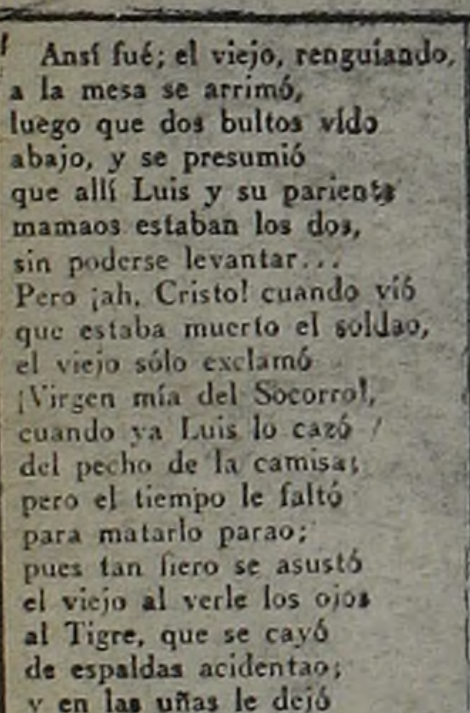
— Bueno, amigo, vámonós;
déjeme armar un cigarro...
Pero, ¡ahijuna!, lo que armó
fué medirlo bien a Cruz,
pues que ni tiempo le dió
para levantarse nunca,
porque el Tigre le prendió
una sola puñalada
tan mortal y tan feroz
que le rompió dos costillas,
y al lado del corazón
¡hasta la mesma virola,
el cuchillo le sumió!

Ni ¡Jesús! dijo el soldao:
sólo apenas se ladió,
y allí sin dar un suspiro
muerto en el suelo quedó.



El chanchero, aunque era sordo
como un tapial, dispertó
por su desgracia al istante
en que Masramón cayó,
muerto allí junto a la mesa,
adonde se agazapó
junto al dijunto el Mellizo,
esperando a que el patrón
se arrimase sin gritar,
para trajinárseló.

238



Ansí fué; el viejo, renguiando,
a la mesa se arrimó,
luego que dos bultos vido
abajo, y se presumió
que allí Luis y su parienta
mamaos estaban los dos,
sin poderse levantar...
Pero ¡ah, Cristo! cuando vió
que estaba muerto el soldao,
el viejo sólo exclamó
¡Virgen mía del Socorro!,
cuando ya Luis lo cazó
del pecho de la camisa;
pero el tiempo le faltó
para matarlo parao;
pues tan fiero se asustó
el viejo al verle los ojos
al Tigre, que se cayó
de espaldas acidentao;
y en las uñas le dejó
las tiras de la camisa.



Ansí mesmo el saltiador,
bajo de un sobaco al viejo
el cuchillo le enterró
puñalada que el chanchero
entonces no la sintió,
porque, más muerto que vivo,
fué que antes se desmayó.

La puerta de la trastienda
entonces Luis la cerró,
y saliendo por la esquina,
de abajo del mostrador,
donde tenía su cama
el chanchero, le robó
el cuchillo, un poncho lindo,
veinte riales del cajón,
un buen rebenque, un yesquero;
y en pago, allí le dejó
el dijunto y el grillete,
diciendo: «Ahora, vámonós».





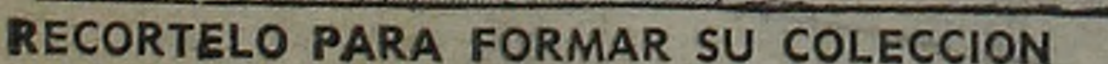
Era el rigor de la siesta,
cuando el Mellizo salió
a la calle apresurao,
y disierta la encontró
de modo que a *bocha libre*,
a medio correr, llegó
luego al Güeco de los Hornos,
donde por fortuna vió
a un caballo *atao a soga*
con bozal y maniador,
cuyo animal se colige
que sería de algún pión
que allí estaría durmiendo;
porque Luis fué y desató
el caballo, sin que naides
saliera a impedírseló.

VICENTE LE VOCI



Ansí no más con bozal,
en pelos se le sentó
más livianito que un gato;
y entonces recién salió
en camisa y calzoncillos
un hombre que le gritó:
— ¡Suelte, amigo, ese caballo! —
cuando ya Luis se largó
sobre el *pingo* echando chispas
como *cuhete* volador:
pues, en colmo de su dicha,
el fleta era superior.

240



RECORTELO PARA FORMAR SU COLECCION

CONTINUA EL DOMINGO

BUEN DIA

Por LUCHO PEÑA

★ RESURRECCION

—¡Creo firmemente en la resurrección! ¡Creo que donde hay un sepulcro hay una resurrección... —decía el joven que acababa de heredar a un tío millonario.

★ CARNESTOLENDAS

Le preguntaron a un hippie:

—¿De qué te vas a disfrazar este Carnaval?

—¡Qué se yo! Por ahí me corto el pelo, las patillas, me afeito la barba, me baño y me pongo uno de esos trajes comunes y aburridos que usan las personas.

Mas-carita:

—¿De qué está disfrazada esa gorda?

—De "inflación" ¿no te das cuenta?

Difícil:

—¿Usted podría indicarme un lugar donde pueda ir a divertirme esta noche de Carnaval?

—¡Um! Como no se agencie un velorio por ahí, será muy difícil...

★ PENSAMIENTO

Nada más unido en el mundo que una familia trenzada a golpes.

★ COSAS QUE CONVIENE SABER

Nunca diga voy al teatro "Odeón"; diga, al teatro, o al "Odeón". Teatro "Odeón" es redundancia; "Odeón" es una palabra griega que significa precisamente eso: teatro.

★ CICERON

Solo siendo esclavo de las leyes, se es libre.

★ TIEMPOS MODERNOS

Era un robot tan perfecto, que no aceptaba las órdenes que se le impartían.

★ CONTRABANDO

Actividad comercial muy difundida y una de las más beneficiosas de todos los tiempos. Tanto puede financiar una guerra como una revolución, campañas electorales, etc. Cuando se practica en pequeña escala es delictiva y está penada por los códigos.

★ LA LECTURA

La literatura es una especie de luz intelectual que, a semejanza de la luz del sol, puede permitirnos a veces ver lo que más nos agrada.

De ahí nace el libro, que por malo que sea, siempre contiene algo bueno.

Se lee para distraer la mente o adquirir conocimientos.

Los aficionados a la lectura tienen las características maniáticas de los aficionados a cualquier cosa. Leen todo lo que tienen a mano, por costumbre, nada más; pues lo substancial, lo teórico, lo doctrinario de la lectura no los hará reflexionar hasta el punto de hacerles cambiar sus opiniones.

★ ULTIMO RUEGO

Este es uno de los más bellos poemas de la época anterior a la Conquista, que corre vertido al español en la tradición oral de México y Centroamérica. Se le atribuye al poeta Netzahualcóyotl:

Madre mía, cuando muera
sepúltame en el hogar,
y al hacer el pan, espera,
y por mí ponte a llorar.

Y si uno en saber se empeña
la causa de tu pesar,
dile que verde es la leña
y que el humo hace llorar.

Mentira Criolla

"¡Odio las mentiras!"

★ "HABLEMOS A CALZON QUITAO"...

...es la frase que se escuchó en una reunión social que tenía lugar en un campamento nudista.

★ SAXOFON

Instrumento musical que toma su nombre de un apellido: SAX (Antonio José, 1814-1894), su inventor, y de la palabra "fono", que significa sonido.



MAXIMA: 31º1 - 15.45
MINIMA: 21º8 - 5.25

El pronóstico para hoy: caluroso y húmedo, con poca nubosidad. Vientos suaves y variables. Máxima 33º. Perspectivas para mañana: caluroso y húmedo, posteriormente nublándose.

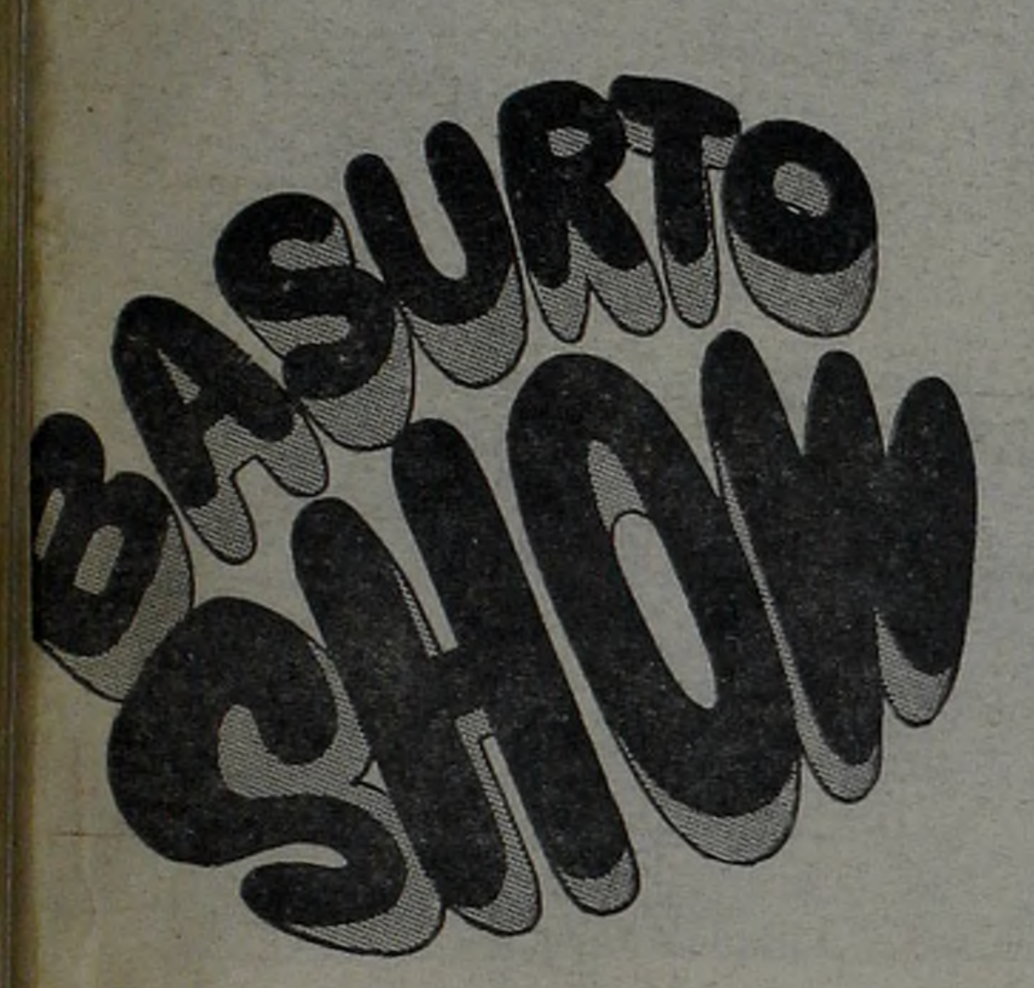


—Esto va bien, señorita. Hoy tiene usted muy buena cara.

EDICION DE LA MAÑANA
Director Matutina: Américo Barrios
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 939.689
DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION, PUBLICIDAD Y TALLERES: RIOBAMBA 280
T. E. 45-0191 - 0192 0193 0194 0195 0196 0197 0198 y 0199

RVAS





NS



AFA



DELON - BELMONDO: DOS "AVENTUREROS"

crónica con RITMO
2a sección
BUENOS AIRES
19/2/70

EL CINE UNE A LOS FAMOSOS GALANES

Si la primera figura es uno de los actores franceses más populares, si la segunda figura es el copartícipe de la primera y si la tercera figura es un *talentoso realizador, con todo esto solo* puede resultar una película fantástica. Esa película tiene un nombre: se llama **"Borsalino"**, rodada bajo la dirección de **Jacques Deray** y sus partícipes son, como lo estarán adivinando, **Alain Delon y Jean-Paul Belmondo.** Esto es una charada que hizo, hace y hará mucho ruido. Reunir a los dos grandes del cine galo es una fórmula perfecta. Fue necesario un escenario de acero para convencer a **Jean-Paul y Alain Delon** (dicho sea de paso son amigos desde hace tiempo) de que se templaran juntos en un mismo baño. ¿Qué aborda la historia que ha creado esta dupla explosiva que forman **Belmondo y Delon?**

Es un asunto de muchachos de mala vida. El escenario es Marsella de los años 30 (reconstruida para esta película); dos jóvenes, Capella (encarnado por **Belmondo**) y Luciani (**Alain Delon**), se conocen y traban amistad. Sobre el escenario del bajo fondo es la historia de dos jóvenes truhanes que se desarrolla en una época donde la violencia y las batallas de riñas callejeras, los "hold-up" y los traficantes de todo género forman el folklore cotidiano de cierto barrio. Capella y Luciani se conocen gracias a una mujer. Su amistad nace de una rivalidad, y sus primeros contactos se transforman paulatinamente *en un sentimiento de estimación recíproca* y de una amistad también durable y aventurera. Capella es un "bon vivant", un gozador de la vida. Sus actividades evolucionan alrededor de las mujeres, del confort, de los magníficos coches. Teniendo así la felicidad en la palma de la mano, se tientan en dejarse llevar hacia la aventura. Más lucido y más exigente, Luciani no se fía jamás de las apariencias. Es un muchacho frío y voluntarioso, al cual no le gustan ni los recuerdos ni las probabilidades. A él le gusta irse lejos, observar la vida y está encadenado a su amigo Capella **—"más que un amigo una parte de mí mismo"—**, con el cual se embarca en locas aventuras cotidianas.

Auténticos tunantes, pero ignorantes de las armas y el fuego de los asesinos, Capella y Luciani viven su vida con otras cosas peligrosas: el "charme", las trusas y la imaginación. Son dos personajes *fuera de lo común*, en un medio y una ciudad plena de intensidad, presos en la ley de la calle y el romanticismo de una época sumamente colorida. **"Borsalino"** ofrece una gran ocasión para que **Belmondo y Alain Delon** vivan una epopeya fantástica, con mucho suspenso, en un filme donde se confunden la comedia y la tragedia.

JOHN LENNON

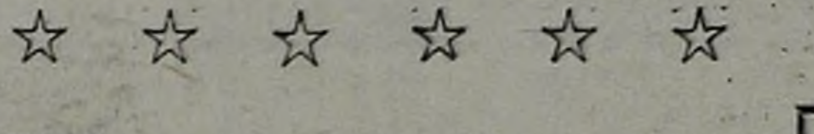
AHORA U[N] SU PEL[O]

NO SOLO FUE CREADOR DE UN ESTILO MUSICAL, TAMBIEN HA LLEGADO A ENCABEZAR UN MOVIMIENTO FILOSOFICO. TODO EL ES UNA REVOLUCION EN CADA ACTO, SEA CASAMIENTO, LIBRO O EXPOSICION... PERO HACE POCOS DIAS CAUSO UNA REVOLUCION: SE CORTO EL CABELLO.



Allá: "¡al Diablo!"

La reacción fue inmediata, apenas conocida la noticia, cuando un amigo de John Lennon dijo que el "beatle" se había cortado el pelo y mostraba sus fotos atestiguando el gran paso. Los "hippies"del mundo lanzaron sus protestas saliendo a las calles. La reacción no solo se producía en Londres, sino que también París, Nueva York y hasta Alemania vivían la posición de los "fans" considerando a Lennon como un "traidor" y desafiando todo tipo de contingencias policiales. Nada les importaba, era como hacer oír sus voces, sus gritos y hasta sus lágrimas por la "muerte" de un líder, por la desaparición de un ídolo. La frase que más se escuchó, lo que más se dijo, lo que tan solo sintetiza la posición del gran mundo "hippie" ante la pérdida de "la mayor melena del orbe" había sido: **¡"Al diablo con este beatle que nos ha traicionado..."**





El primer beso con pelo corto, se lo dieron Lennon y su esposa Yoko ante cientos de fotógrafos que registraron para la historia la última extravagancia del ex melenudo pop.



Así eran Yoko y John hace un año en plena luna de miel. Hoy los hippies los acusan de traición por el pelo corto.



Caricatura de MELENDEZ

Pelo largo e ideas... de paz. Así posaban Yoko y Lennon el año pasado. Desde la cama iniciaron una campaña pro paz, para protestar contra la violencia del mundo. Este año antes de cortarse el pelo publicitaron su vida íntima.

Aquí: Siguen Igual

Buenos Aires también tiene sus pelilargos, los continuadores de John Lennon que a éste lo tienen por ídolo. La mayoría de ellos están en los conjuntos "beats" o en lugares muy especiales —"Galería del Este", "Bár-ba-ro"— o también puede ser su hijo, sobrinito o el vecino de la vuelta de su casa. Y quisimos saber de reacciones, de respuestas y, un gran porcentaje de los entrevistados ignoraba, o no daba importancia al hecho. Aquí algunas de ellas:

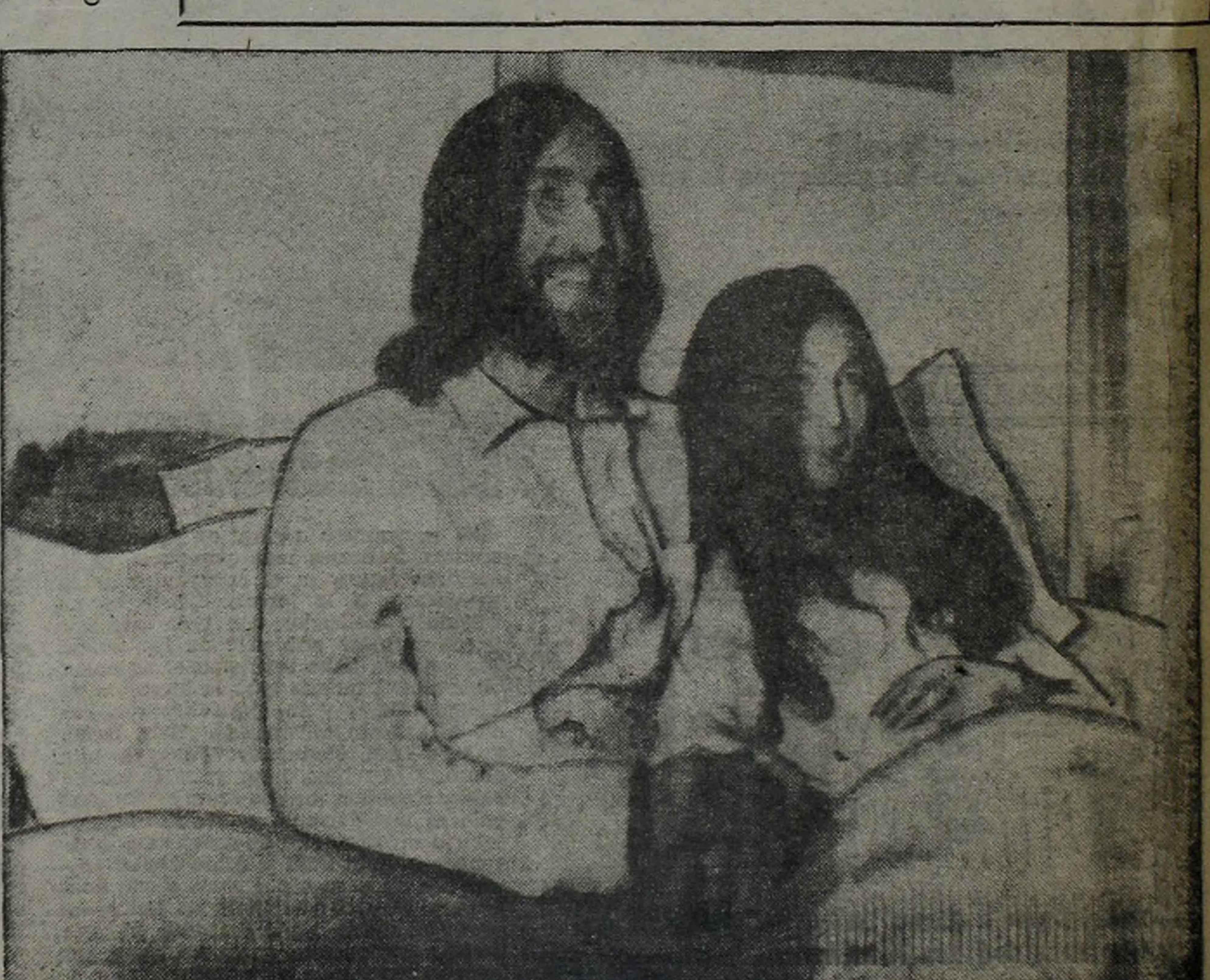
LITTO NEBBIA ("Los Gatos"): "El talento no crece con el pelo ni tampoco disminuye con el corte del mismo, es algo natural como tiene John".

CHARLIE LEROY: (cantante animador): "Le queda por demás simpático".

EMILIO DEL GUERCIO ("Almendra"): "John Lennon será siempre el mismo..."

PAJARITO ZAGURI ("Barra de Chocolate"): "Por favor, no vengas con tonterías, hay tipos que valen no por sus pelos...".

ULTIMO MOMENTO (el peluquero Jorge Sanders, "coiffeur" de Bonavena, Palito Ortega, "Bambino" Veira, José M. Langlais, etc.): "Acaba de raparse a cero". (sic.)



EXTRAÑO CON MUY CORTITO

Fue en una remota barraca de Jutland del Norte, en Dinamarca, y a los pocos minutos ya Copenhague estaba enterada, y con ella el mundo entero: John Lennon se había cortado el pelo y recortado su barba. Pero no fue solo él quien se sometió a esa tarea pilífera, sino que con él también corrieron igual suerte su esposa Yoko Ono y la esquila alcanzaba a la hija de ésta de tan solo cinco años de edad.

De esa manera John Lennon, un extravagante genial que siempre —desde que estuviera con "The Beatles" o solo— ha dado que hablar, daba una vez más tema para que se siguiera hablando de él... Cerebro gris del conjunto más famoso del siglo, músico, escritor, divorciado de su primera esposa y vuelto a casar con una escultora japonesa mucho mayor que él, constituyen entonces los dos una pareja por demás extraña que llega a protagonizar los actos más insólitos, las actitudes más insospechadas, las declaraciones más explosivas, los hechos más fuera de toda norma habida y por haber. Así, si se puede definir, habría que calificar a John Lennon y Yoko Ono, un matrimonio que, como diría Horacio Ferrer: "piantao, piantao..."

Resulta por demás extraño -¿qué no?- encontrar a los Lennon en su hogar, en su mansión en el barrio Welbridge del suburbio londinense y al que ellos mismos denominan "El cinturón de los comisionistas de bolsa".

ASI SE PRESENTO, CON UN AUTODIBUJO CARICATURIZADO, EL BEATTLE LENNON EN EL PSIQUIATRA

● El Gran Desorden

Todo allí es desprolijo, nada tiene orden ni está acomodado. Por allí, en la cocina, se puede encontrar un equipo de grabación con cintas magnetofónicas y enchufado junto a una inmensa heladera. Junto a un reloj puede estar un estetoscopio, y en el horno de la cocina encontrarse ropas de Yoko, de John o de una de las siete mucamas. Las plantas inmensas, ramas con extrañas hojas y multicolores flores, se cuelan por entre algunas frutas e impresionantes espejos de todos los tamaños. Allí algunas veces están, quizás algunas noches pasen en una cama doble con absurdos adornos y más insólitos muebles. Así viven, entre todo eso como ellos, los esposos Lennon. Un matrimonio que también resulta excéntrico por sus comidas que prepara —incondicionalmente— la mujer del hogar: pastelillos de vegetales y todos los derivados de ellos; nunca carnes, siempre verduras... Y los Lennon, *siempre originales*, ya se mostraban a los pocos días de haberse casado —19 de marzo de 1969—. La flamante pareja acababa de contraer enlace en Gibraltar y llegaba a Amsterdam. Al día siguiente invitaban a la prensa holandesa a su suite —una habitación por demás grande, lujosa, destinada a huéspedes oficiales— y ofrecían una originalísima conferencia de prensa en la que sintetizaban: **"permaneceremos siete días, con sus respectivas noches, en esta cama pasando nuestra luna de miel en protesta por toda la violencia del mundo".**

Pero esa no fue la única vez en que el matrimonio John Lennon-Yoko Ono se mostraba en público estando en la cama; el "bed-in" lo protagonizaban también tiempo más tarde en Tokio, encabezando una manifestación de "paz y amor", y sus declaraciones de pacifismo no terminan allí sino que se prolongan por otras ciudades y siempre con un mismo acto —estar en cama juntos—, y una sola finalidad: el final de las guerras entre los seres humanos. También el mensaje antibelicista fue lanzado para las últimas festividades, donde se desplegaron cartelones con la siguiente leyenda: **"La guerra se acaba, si ustedes quieren; Feliz Navidad les desean John y Yoko".** Y sus letras y sus mensajes aparecían en Amsterdam (Holanda), en Atenas (Grecia), Berlín, Los Angeles, Montreal, París, Roma, Tokio y Toronto.

Pero también a fin del año pasado, el diario "Daily Mirror", reconociendo la honestidad y buenas intenciones de Lennon, lo erigía como "el payaso del año" por encima de Cassius Clay. Y otra de sus originalidades del año 1969, un año por demás agitado para el "cabecilla" de "The Beatles", fue la devolución al gobierno inglés de las insignias y el título de caballero de la Orden del Mérito del Imperio Británico, pero la historia de John Lennon continúa, sigue, no se detiene y comienza nuevamente en 1970...

● Un Capítulo Más...

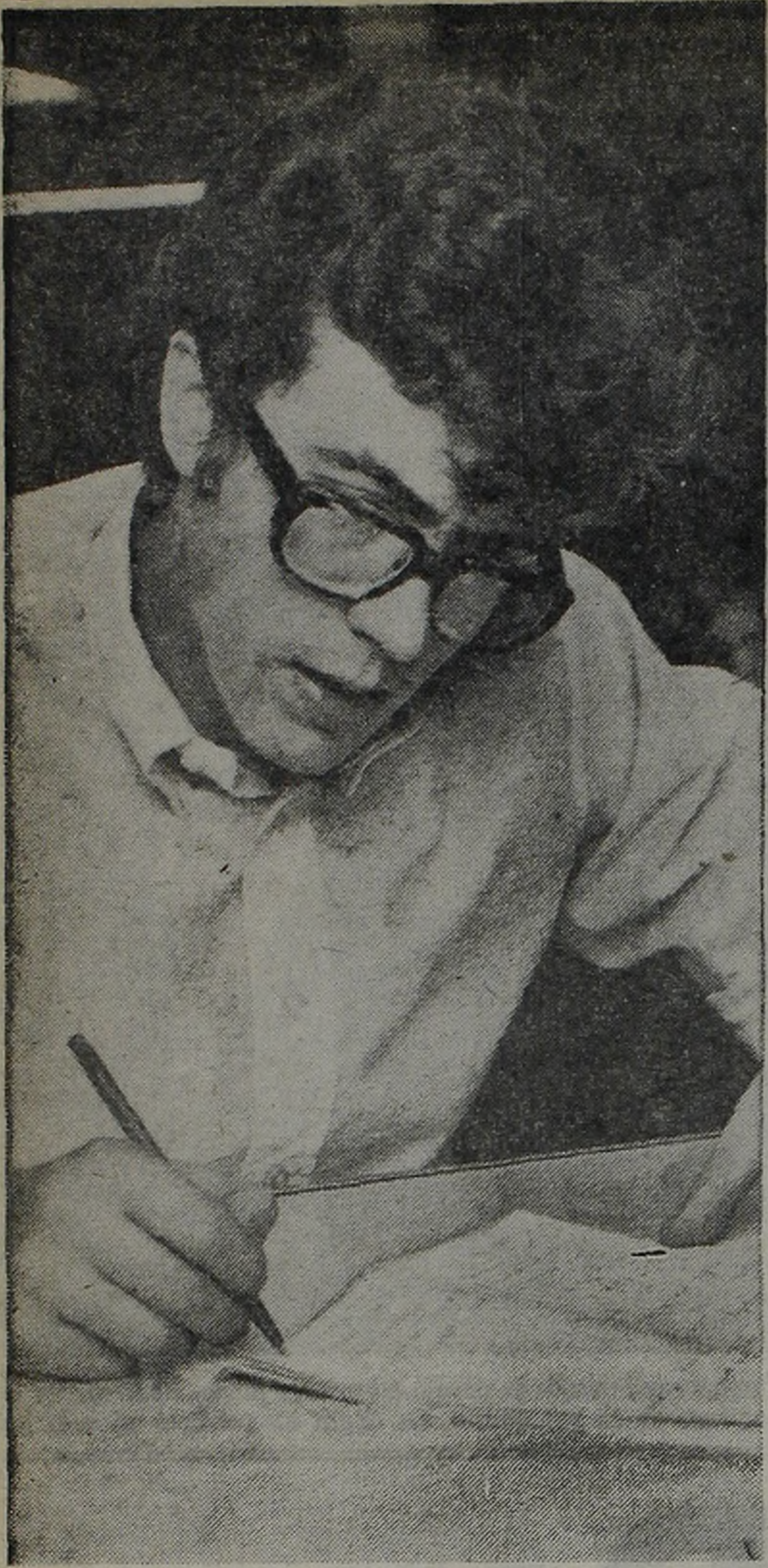
Por fin los miles de fans del "beatle rapado", fieles a sus pensamientos, seguidores de sus ideas, y no de sus pelos, se lanzaron a las calles para conocer nuevas noticias. Nadie dijo nada, todos trataron de silenciar pero no pudieron, a las pocas horas la compañía Apple (la empresa discográfica de "The Beatles") lanzaba un comunicado diciendo: **"todos los cabellos de John han sido cuidadosamente guardados en una bolsa y no serán puestos en venta".** Así se cerraba un nuevo capítulo John Lennon-Yoko Ono.



Los largos y sedosos filamentos capilares de la pareja en primer plano. Nada menos que 210.000 pesos, gastaba por mes en la peluquería. La tijera no perdonó ni a la hija.



Esta foto distribuida en todo el mundo ha sido considerada por los hippies como la prueba de la gran traición. Mientras tanto John y Yoko intercambian miradas de amor.



PIEL: Eso hay en los temas de Piero. Sentimientos y casos que conforman una historia de hoy y "a flor de piel"...



SOLEDAD: Para cantarle al viento, a los pájaros, a los niños, a los jóvenes, Piero busca su propia intimidad.



JUAN BOLICHE: Y en un "boliche" donde nació su Juan, Piero nos cuenta su vida. De cómo fue y cómo es él mismo.

PIERO: "Cómo Soy"

Ciclotímico. Inquieto. Entre rebelde y sereno en sus apreciaciones. Con temas para escuchar atentamente. Así irrumpe Piero en el medio musical por segunda vez. En la primera oportunidad supo dar marcha atrás. Paralizó casi tres años su carrera y regresó con más ímpetu para lograr su objetivo. ¿Cuál es? Piero lo cuenta.

—Creo que mi vida como intérprete se divide en dos etapas: a los 18 años comienzo a cantar no sabiendo muy bien porqué. Cuando descubro esto último, decido no continuar luego de un año y medio de trabajo. De lucha por alcanzar un lugar de privilegio. Había logrado un suceso con un disco: "A la cara, cara, nonna", pero así y todo, dejo la actividad. Regreso en junio de 1969 mucho más seguro en mí mismo, y hallando en José (Tchercaski, su coautor) el compañero justo para crear temas que reflejen el hoy. Con hechos reales, vigentes, como el "Juan Boliche" o "Como somos".

Su conciencia de la realidad del hombre, de sus problemas, de sus sentimientos, no es improvisada. La fue modelando en vivencias a flor de piel. Con tan solo 15 días para terminar el seminario. Muy poco tiempo le quedaba para vestir los hábitos.

Y sin embargo, tomé otros rumbos de los cuales no estoy arrepentido. Lo principal, lo que me impulsa a seguir en este nuevo camino, es hablarle a la juventud. Contarle cosas que pasan a lo mejor desapercibidas para ellos, como la historia del "Pedro Nadie", mi última canción que no es más que el relato de un campesino amigo. Allí se refleja la vida pura y quizás ignorada del hombre de campo. En una palabra, trasladar a un pentagrama el sinfín de historias que juegan en la vida del ser humano.

Hay un paréntesis en Piero. Un antes y un después. Lo importante es su actualidad, con miles de personas que rugían hasta el delirio en San Luis, o las 45 mil que fueron a verlo en Maracay, Venezuela, o las tantas que lo aplaudieron en Colombia (primera semana del carnaval) Buenos Aires y Rosario (segunda semana) y Viña del Mar.

SU ULTIMO TEMA: "PEDRO NADIE"

Pedro venía con la mañana a cuestas,
pensando en la Juana para la siesta
tenía en las manos trigo de lunes,
y un amor puro como la tierra.
Se saboreaba un mate largo como el viento,
mi patria es el surco, contaba Pedro;
soy campesino de campo ajeno,
tengo la piel como el camino viejo.
Pedro arado, Pedro tierra, Pedro de la Juana, Pedro de la guitarra.

Pedro Nadie, Pedro, Pedro...
Pedro tomaba vino cabeza gacha,
con los ojos profundos contaba Pedro
de la Juana, de la chacra,
del arado, de la miseria.
Letra: **José.**
Música: **Piero.**

LOS CAMPANELLI, SE "COMIERON" EL DOMINGO

• "FAMIGLIA UNITA" CON MUCHO RATING

• FIDEOS AL "TUCO" ¡ES LA FELICIDAD!

Desde hace aproximadamente seis meses, una familia italiana invade los hogares porteños a través del televisor. "Los Campanelli" realizan todos los domingos en Canal 13, lo mismo que muchas familias argentinas descendientes de italianos: reunirse alrededor de la mesa y deglutir con verdadera pasión la "tallarinada" dominguera. La idea parte de Héctor Maselli, productor, quien piensa: **"Puedo trasladar el domingo de mi casa a la televisión".** Conversa con Juan Carlos Mesa, Basurto y Oscar Viale y queda armado el "staff" de libretistas que darán forma a los esquicios. Luego viene la tarea de seleccionar a los actores. **Adolfo Linvel, con 35 años de profesión en escenarios teatrales, pasa a ser el Carmelo Campanelli, un italiano lleno de bondad y algo cascarrabias, ex propietario de una empresa de camiones frigoríficos.**

La pareja central queda conformada por **Menchu Quesada, "o mamá Lucía, como me llaman dentro y fuera del programa los chicos". Osvaldo Canónino** (Osvaldo Campanelli, el hijo que está al frente de los camiones de su padre), se casa con Gloria (Gloria Montes). **Alberto Anchart** ("Me apodan cariñosamente «Tumba» por el trabajito de la ficción), es el funebrero enriquecido, casado con **Dorita Campanelli (Dorita Burgos). Zulma Grey** es la otra hija de los Campanelli, modista algo "punzante" que tiene a mal traer a su esposo, **Tino Pascali,** empleado público.

Claudio García Satur (Claudio Campanelli) se casó con **Alejandra** (Alejandra Kliment), una hija de millonarios que contempla con malos ojos los hábitos de la familia ("eso de reunirse a comer tallarines todos los domingos"...), mientras que María Cristina Campanelli (**María Cristina Laurenz**), está casada con Carlitos (**Carlos Scaziotta**) de profesión "honorable sifonero". **Santiago Bal** es el Campanelli soltero, mujeriego y jugador. La oveja negra de la familia, en una palabra. **Liliana Caldini** es la hija "hippie" de los Campanelli, y **Tito Mendoza** es el baterista medio **"piantao, piantao"** que **tiene un conjunto "beat".** El cuadro se completa con **Edda Díaz** (Flora, la mucama) que es una más de la familia.



PAPA Y MAMA: El matrimonio Campanelli, Menchu Quesada-Adolfo Linvel, es dichoso cuando toda la familia se reúne en la mesa dominguera. Comer y charlar es la consigna.

¿CUANTO VALE LA "PARENTELA"?

Y en tanto una ecónoma especialmente contratada termina de condimentar los tallarines, Maselli controla los decorados al punto que nos cuenta:

—El programa comenzó el último domingo de julio con 4 de rating; la semana pasada, totalizamos 29,5 puntos en audiencia. Al principio la idea íbamos a volcarla en "La tuerca"; pero después convinimos en que no era el horario adecuado para comer frente a cámaras. En una palabra, estimo que hacemos lo que todas las familias: sentirse más unidos los domingos comiendo tallarines.

—¿Cuál es el costo de programa?

—De producción, unos 2.000.000 de pesos al mes, más 40.000 que insume la preparación de la comida.

Dos anécdotas.

—No sé si precisamente anécdotas, pero sí dos "perlitas" de "Los Campanelli". La primera, es que Adolfo Linvel protagoniza un ciclo luego de tantos años de lucha, encontrando aquí esa oportunidad. La otra es Tito Mendoza, el hippie de la historia; es amigo de mi hijo y quería ser actor. Lo probamos y resultó. Trabaja de marroquinero y no abandonó aún esa tarea por la televisión. Prometió hacer carteras para todas las damas del elenco, pero hasta ahora...

Un coro de risas festeja la "ocurrencia" del productor. La familia en pleno se apresta a "deglutir" el almuerzo del día. Todo está en orden y solo falta que el director de cámaras (Cacho Escalada) anuncie la salida al aire. Cuando esto llega, Los Campanelli parecen olvidarse de un libreto previamente preparado y comienzan a dialogar como si estuvieran en su propia casa. Ese "olvido" de los actores otorga la cuota de realidad que necesita el programa. La cámara enciende su lucecita roja y los tallarines pasan a ser los protagonistas de una reunión dominguera muy parecida a la suya.

CHUSMEANDO

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Jorge Barreiro cuida tortugas enfermas. Mientras que Elena Lucena casi pierde la vida en el mar. Desmiente romance Ruth Durante, y Susana Campos se ausenta

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆


JUAN: Firme

Jorge Barreiro, el platinado, anduvo de lo más afligido a causa de Josefina. **No se trata de ninguna damisela que puso en vereda al sempiterno solterito sino de la tortuga que aparece, desde el año pasado, en la comedia musical en la que don Jorge se ha lucido en pesos.**

Lo que pasó es que Josefina empezó a achicarse dentro de su caparazón y no quería comer. Aunque una tortuga pueda vivir cien años, ésta se moría. **Es por eso que un agudo veterinario aconsejó a don Jorge alimentarla por su cuenta y a la fuerza.** Munido de una cucharita el "langa" de pelo blanco introdujo salvadora comidita en la boquita de Josefina a lo que la tortuga accedió sin protestar. Quieran que no, así le está salvando la vida y Josefinita podrá sobrevivir aunque se prevé que no volverá a pisar un escenario ya que don Jorge le ha puesto reemplazante en la cascabeleante "El cumpleaños de la tortuga".

¡Por un lado la alimenta y por el otro, le quita el trabajo!

● *Inhalaciones*

Muy preocupado anda por Marpla el cortito pero interesante Raúl Cobián, (a) Tanguito. Sucede que el cambio de clima le trajo aparejado una infección nasal que no sabe cómo sacársela de encima. **La cuestión es que él, que vive de su garganta, ve afectado todo el conducto otorrinolaringológico y empezó a hacerse unas inhalaciones que le aconsejaron y que tenían el cariz de lo milagroso.** Sin embargo, tras practicar varias veces quedó aún en peor estado, razón por la que debió abandonar su labor por algunos días en un boliche céntrico hasta tanto conseguir alguna notoria mejoría.

¡Que la consiga y regrese a su labor, qué embromar!

● *No Somos Novios*

Ruth Durante, la fogosa, declaró en una whiskería de Corrientes y Belgrano, de Marpla, que se había sacado fotos con Pepito Pérez y que estuvo una noche charlando con él, **pero que de ninguna manera podía considerarlo como novio.** La cantante de largo pelo rojizo, reconoció que **la enloquecen los hombres altos y fornidos, pero Pepito no tiene precisamente esas referencias físicas,** apuntó.

Doña Ruth acusó aburrirse en demasía en la Ciudad Feliz y lamentó haberse conchabado en dos lugares nocturnos a un tiempo. Ella alquiló un departamento en el que vive con su progenitora justo enfrente del bar donde hiciera esas confidencias; la madre de la canora tanguística (que la sigue a todos lados), llegó algunos días después de iniciarse la temporada. Doña Ruth


JORGE: Tortugas

para distraerse de tanta persecución, acostumbra a jugar siempre con sus llaves cada vez que va al bar de la calle Belgrano. **Cada una juega con lo que tiene en la mano, y se acabó.**

● *¡Lo Van a Estafar!*

Atilio Marinelli, el galancito de Juárez, está algo asustadizo, cosa que no **entraña ninguna novedad con respecto a quienes lo conocen en su verdadera personalidad.** Sucede que un horoscopero le pronosticó que el 70, para él, va a ser un año donde la calumnia y la estafa estarán acechándolo continuamente y no es cosa que, a lo mejor, el pronóstico se cumpla.

Don Atilio reside en Marpla, donde se quedará hasta los primeros días de marzo en un hotel ubicado cerca de la playa, por el lado céntrico. Sin embargo, no quiere que nadie conozca su paradero puesto que le encanta encerrarse

val (Solá era su verdadero apellido) y Alberto Berco (Bercovich, el auténtico), con quienes tuvo cada uno de sus hijos (un varón de 18, Javier, y una nena de 14), anda escondida pasando su veraneo en desolados balnearios. **Los vaivenes de la farándula son tantos que no le conviene ir y venir porque después las lenguas hablan...**

● *¡S.O.S.!*

Menudo susto se llevó Elena Lucena, la Chimbela, cuando estaba tomando sol en Playa Chica, envuelta en sucinta bikini que mostraba al por mayor sus aún apetecibles carnecitas, y decidió sacarse la peluca y meterse en el mar.

Lo que doña Elena no previó era el fuerte declive que tiene dicha playa, tan parecida a las del Mediterráneo en su formación pero no en su profundidad. **Es por eso que en seguida se vio llevada por las aguas, atinando solamente a su-**


RUTH: Solita

en sí mismo. **La soledad es amiga de los soñadores...**

● *Muchas Series*

La jornada del domingo está sumamente circunscripta a seriales en lo tocante al canal de la calle Pavón. A las 18.30 comienza "Bonanza", donde se producen, pese a ser el Día del Señor hechos fuera de la ley. Michael Landon, David Canary, Lorne Greene y Dean Blocker la animan. **Dos horas después asoma "Reino salvaje", que, cosa rara, nunca tuvo un premio de ninguna entidad, pese a su estupendo documentalismo.** Marlin Perkins y Jim Flower son quienes la animan. Finalmente, a las 22 y 30, "Intriga de pasiones" muestra un erotismo muy insinuado, con broche de folletín. Kenneth Moore es su protagonista. En cuanto a series, el domingo está completo. **Por lo menos, en el 11, donde la seriedad es cosa en serio..,**

● *No Está en Marpla*

Pese a que algunos la ubicaron en Marpla, Susana Campos, la tri-casada, no anduvo por allí. **Al contrario, el alojamiento que ella siempre utiliza para vivir con su Rudy Carrié, el ahora hippie, y que es propiedad de la representante de la actriz, ubicado en la calle 11 de Setiembre, está cedido ahora a la familia de Carlos Estrada con su esposa (la primera) Erica Wallner y su hijo de 11 meses Carlos Ricardo Gastón.** Doña Susana, cuyos primeros maridos fueron Raúl Le-

mergirse para no ser arrastrada mar adentro.

La buena suerte quiso que otra ola (fuerte ella) la devolviera a la costa, con lo que regresó a su puesto en la arena prometiendo no incursionar más en material tan acuoso como terrible. **No sea que se convierta en lo que el agua se llevó.**

● *Cosas de Plomo*

Juan D'Arienzo se une en esta especie de renacer de la nota tanguística, y este año hará varias grabaciones para demostrar que está vivito y coleando como en sus mejores épocas **de la década del 30 al 40.**

Don Juan está conchabado durante febrero y marzo en el hotel Carrasco, de Uruguay, y tiene una casa en Malvín a la que acude desde hace 36 años, nada menos. En junio volverá al programa "Domingos 70", que se emite por el 11, y también aparecerá en radio. **También anuncia la apertura del "Glorioso Chantecler", a la usanza del viejo lugar de tangos, en un edificio situado en Corrientes al 600, en combinación con Roberto Caló, otro viejo tanguero.** Atenderá el lugar el mismo que le puso el mote (a don Juan) de "Rey del Compás". **No es otro que el Príncipe Cubano (título solo de nombre) hecho sucedido en el año 1924.** Una vieja aspiración de D'Arienzo es la de hacerse un viajecito a Tokio, donde el tango gusta mucho. Pero como quiere viajar en barco (le teme a los aviones) el tiempo no le


ELENA: Susto

va a alcanzar para hacer tantas cosas. Paciencia...

● *Momo a la Vista*

Vélez Sársfield tendrá unos bailes carnavalescos que se diferenciarán muy bien del resto, según preveen su organizadores. Desde el 6 de febrero (pre-carnaval) hasta el sábado 21, desfilarán figuras muy conocidas de la farándula, **entre otros el monárquico Palo Ortega, quien hace tiempo que solo nucleaba su atención por Momo en Rosario.**

Se sabe que en Vélez se elegirán 16 chicas para hacer debutar a una en cine, **según convenio hecho con Nicolás Carreras, el progresista. El produce estos bailes bajo el nombre de "Beat 70" junto con Luis Améndola. Tanto se puede producir cine como alegría carnavalesca, aunque no todo sea puro biógrafo.**

● *Verano y Otoño*

Teleonce tiene ya nutrida su programación de verano que durará hasta el último día de marzo. A partir de abril piensan salir con un programa de terror que no se sabe cuál será, **aunque se presume que puede ser el que se habría combinado con Alfredo Alcón, el talentoso, y Norma Aleandro, la introvertida.** También tendrá un programa de corte periodístico combinado con entretenimientos conducido por una figura de atracción. Asimismo, seguirán con algunos de los mejores conseguidores de rating del año pasado. **Pero, en realidad, mientras antes se planificaba en diciembre para abril, se está a la expectativa, actualmente, aunque se presume que antes de finalizar febrero habrá muchas cosas en limpio. Tiempo al tiempo...**

● *Se Casa*

Muy transformada por un aire en especial que enseguida pudo ser descubierto, se vio en el bar de un hotel de Mardel, sito en Luro y Corrientes a la diminuta Silvia Malden. La chica tenía un inmenso grupo de invitados en una larga mesa entre los que se contaban Enrique Liporace, el Quique, Linda Peretz, la recuperada, y otras personas del ambiente.

El festejo venía a cuento porque doña Silvia se ha *comprometido* muy formalmente con un industrial marmolero de nombre Omar con quien se matrimoniará en marzo próximo. Se trata de un joven muy afable, al parecer, de vasta fortuna, y nada celoso (*menos mal*). Además, se dedicará a la producción de películas, pero este pequeño detalle a doña Silvia le importa bien poco porque no sabe si seguirá en los vaivenes del arte. ¡Se verá...!


ALFREDO: Volver



Gianni tiene pinta y voz. Es el galán hecho a medida para las chicas románticas. Pero ahora es el pomo de la discordia luego de ganar el concurso de TV "Canzonissima"...

Que sí que no Morandi Ganó

¿Quién resultó vencedor de "Canzonissima", la popular transmisión televisiva italiana, combinada con una lotería estatal...? Según las clasificaciones oficiales, el ganador fue Gianni Morandi; pero no todos están de acuerdo con el resultado. Por ejemplo, los jóvenes creen firmemente que la vencedora de "Canzonissima" es Nada, un reciente descubrimiento de la música ligera. Una revista dedicada a los apasionados de las últimas generaciones organizó, por lo tanto, una "Contracanzonissima", es decir un referéndum entre los lectores sobre las preferencias relativas a los cantantes que participaron en la reseña televisiva. Los participantes en el referéndum, alrededor de 40.000 jóvenes entre los 16 y los 20 años, asignaron 4.254 votos a Nada, 4.196 a Fausto Leali, 3.997 a Patty Bravo, 3.259 a Maurizzio, 3.232 a Massino Ranieri y 3.113 a Mal.

De los finalistas de "Canzonissima", como puede comprobarse, en "contracanzonissima" llegó a la final solo Massimo Ranieri, mientras que Morandi, Villa, Modugno, Orietta, Berti y Al Bano ni siquiera fueron nombrados. Es un resultado digno de consideración si se tiene en cuenta que los jóvenes son los mayores compradores de discos. Por otra parte, el hecho de que los vencedores de "Canzonissima" no son tan populares como podría creerse, se confirma también con la clasificación de los discos más vendidos. En realidad, en la última serie de "Hite Parade" entran solo cuatro canciones de "Canzonissima", y no en los puestos principales: Morandi, con "Ma chi se ne importa", está en el segundo lugar; Modugno, con "Como hai fatto", en el quinto; Massimo Ranieri, con "Se bruciasse la cittá", en el sexto; Al Bano, con "Mezzanotte d'amore", en el noveno. Si se piensa que aún no se han apagado los ecos de la transmisión televisiva, el resultado de las ventas resulta bastante modesto. Veremos en el futuro.

Mientras tanto, se dice que la última edición de "Canzonissima" es muy inferior a las anteriores. Estas críticas recaen sobre el director del programa televisivo, Antenello Falqui, quien por su parte, en una entrevista respondió con artillería pesada a la andanada recibida de los jóvenes. De todos modos, Falqui declaró que no aceptaría dirigir otra edición de "Canzonissima", pues este tipo de transmisión se halla ya fuera de la realidad actual. "Es preciso —dijo— buscar caminos distintos y restituir a los programas de variedades su dimensión de simple entretenimiento, sin que asuman la importancia de un problema nacional".

Para muchos, las palabras de Falqui suenan a hueco y tienen olor a despecho. Uno de los cantantes competidores, dijo: "Recuerdo la fábula de la zorra que no podía alcanzar las uvas y decía que estaban verdes"...

• DOS VETERANOS CANTAN
• EL CAMINO HACIA ROMA



El viejo canta.

Henry no solo es famoso por su larga carrera en el cine, sino también porque es el padre de la bella Jane "Vadim" Fonda. Ahora él también ha entrado en la onda de la gente nueva... Filmará "The Cheyenne Social Club", una película del lejano Oeste, y en ella cantará formando dúo con otro veterano del séptimo arte: James Stewart. Este "wester" es de lo más loco que se puede imaginar; el director es Gene Kelly, el muy recordado bailarín y coreógrafo que enseñará además a no desafinar a los veteranos Henry y James...



Mini-viaje a Roma.

Dicen que todos los caminos conducen a Roma. En el caso de la actriz inglesa Julie Christie, tuvo que hacer su viajecito a la Ciudad Eterna. Pero la verdad que no fue un viajecito de placer. Su estancia en Roma solo duró dos horas, que fue el tiempo necesario para aterrizar en Fumicino, partir hacia una sala de doblaje y graber la frase "¡Hola, buenos días!"... Después retornó en un moderno super sport, de marca italiana, lógicamente, y tomó otro jet que la depositó en la neblinosa Londres. La frase pertenece al film "En busca de Gregory",

Lío

Melina Mercouri es como un ave de tormenta, siempre se ve envuelta en furibundos líos. Acalló su voz democrática para ocuparse de sus tareas específicas. Ahora está filmando "Promesa al amanecer", que dirigió, lógicamente, su esposo el francés Jules Dassin.

El rol que le correspondió en el citado filme es un tanto complicado: debe encarnar a un personaje que en el transcurso de la acción va envejeciendo. Al principio aparece Melina como una mujer de 37 años, luego su rostro presenta las arrugas de una madurez espléndida: los 45 abriles. Finalmente representa a una anciana de 60 años. Con las diferentes caracterizaciones se provocó una terrible confusión sobre la verdadera edad de Melina.

"Francamente, cuando empecé la filmación no creía que se iba a armar tamaña confusión, ahora no sé en realidad cuál es mi edad...".



Cuando "Las Voces Blancas" eran una sola y la integraban Melania Pérez, Edgardo Gustavo, Jorge Semino, Mónica Pericon y Estela Crisci. Años de luchas, de sinsabores, de amarguras hasta que llegó el éxito y ahora la separación. Tres por un lado y dos por otro, aunque con igual nombre.

2-"VOCES BLANCAS"-2

• Habían Nacido en 1965
• Lo que Cuesta, no Vale

Corría el mes de agosto de 1965, y tres chicas y dos muchachos se reunían en quinteto vocal. Ellos dos venían de un conjunto melódico llamado "Los Che", y ellas se esforzaban en un grupo folklórico amateur. Así fue como Melania Pérez, Mónica Pericon, Estela Crisci, Edgardo Gustavo y Jorge Semino eran "Las Voces Blancas", **"porque así se les dice en la jerga musical a la voz natural, sin estudio, a las voces de los niños"**. Su debut se producía en la Peña de Fanny de Ecuador y Córdoba y causaban "molestias": por lo nuevo, realmente distinto, la incorporación de mujeres al conjunto y, en especial, que ellos eran mayoría y, además, por la revolucionaria estructura vocal del grupo, el uso desusado de las fases armónicas en contra de todas las reglas de la estructura coral. Pero al tiempo, aquel público, que quizás se irritaba, que nunca hacía silencio, que siempre producía un murmullo molesto, fue entrando en el bolsillo de "Las Voces Blancas", y así lo entendían ellos mismos en octubre de 1967: **"Ahora lo comprendemos, les resultaba chocante, estaban acostumbrados a la canción fácil, a la simplicidad y, la molestia mayor era la presencia de mujeres. Se suele olvidar que la paisana argentina canta tanto y tan bien como el gaucho..."**

Fue entonces cuando aquellas tres muchachas y dos muchachos ya habían impuesto lo que parecía imposible. De allí en más su carrera fue imparable, y en Cosquín lograban el espaldarazo: **"terminamos llorando, abrazados detrás del escenario, mientras cuarenta mil personas deliraban haciendo la señal de la consagración, agitando sus pañuelos"**: Pero ahora, hace pocos días, Cosquín los ha vuelto a recibir, esperaba con sus palmas listas a aquellas, "Las Voces Blancas", y en vez de tres chicas y dos muchachos, resultaban ser seis voces mujeres y cuatro varones, es decir, más concretamente, dos conjuntos con un mismo nombre: "Las Voces Blancas". Y estuvieron en la misma ciudad, y no se saludaron, ni se vieron, por el contrario, hubo una denuncia de que un grupo había agredido oralmente al otro. Pero, por separado, hablaron, y esto dijeron:



La historia de conjuntos que se separan quizás sea por demás antigua, seguramente habrá ocurrido muchas veces y por distintas motivaciones. Pero seguramente nunca se habían dado tantos casos como en los últimos tiempos, con el agravante de que cuando un grupo se abre sigue con el mismo nombre o tan solo agrega una palabra para diferencia del otro.

Lo de "Las Voces Blancas" en este momento no es único; sí es la excepción de no haber agregado nada a su título original ninguno de los separados, pero como ellos hay varios. Por ejemplo un "divorcio" similar es el de aquel conjunto que originalmente se llamó "Los de Córdoba". Dos de ellos se separaron y formaron otro grupo folklórico con un título que no difería mucho. "Los 4 de Córdoba", y ahora resultan dos cuartetos con igual música y muy poca diferencia de nombre.

Otro caso es el de "Los Trovadores", quienes al separarse quedaron por un lado los viejos "Trovadores" y, por el otro, "Los Trovadores del Norte". Es entonces que, al aparecer estas separaciones, recordamos unas palabras dichas por Juan Carlos Saravia, de "Los Chalchaleros" —los únicos—: "Antes hacíamos la guerra para estar solos, pero ahora resulta que esa guerra fue contraproducente, ya que todos los que se fueron abriendo integraban nuevos conjuntos folklóricos". Y no solo ocurre eso en música folklórica sino que también está en lo "beat", y caso concreto es el de "Conexión Nº 5", que por un lado se sigue llamando así, y por el otro continúa con el de "Conexión Nº 5 con Carlos Bisso". Y la historia continúa...



Estela y Edgardo Gustavo están por un lado. A ellos se agregaron Alicia, Héctor y Lidia. Así fueron fotografiados en Cosquín durante el Festival Nacional del Folklore.



Dos días después actuaron en el mismo escenario Melania, Mónica y Jorge, con Nanín y Pablo, con el mismo nombre, "Las Voces Blancas", cantando "Balada para un loco".

DOS VAN POR UN COSTADO

Ellos se titulan las auténticas "Voces Blancas"; consideran que por varios motivos nunca dejaron de serlas, ni tampoco tienen por qué cambiarse el nombre. Ellos son Estela Crisci y Edgardo Gustavo, quienes para completar el quinteto incorporaron a Héctor Kuatromano, Lidia Marugui y Alicia Lari. Esta última hace las veces de mezzo. Lidia está como soprano y Héctor es tenor y órgano. Pero nos interesaba lo otro, queríamos saber de la desvinculación, de por qué existían en este momento dos "Voces Blancas", los problemas que había habido de índole interna y para complicar tanto al público como al periodismo. Los encontramos en una playa coscoína, como todas las tardes iban, y Estela comenzó a decirnos: **"Efectivamente, en octubre del año pasado nos separamos definitivamente; ya no podíamos continuar una situación que se tornaba por demás tirante..."**.

—¿Cómo es que aparecen ahora con el mismo nombre?

—El título es mío, lo inscribí en SADAIC con el número 23.895, y además lo tengo registrado en Propiedad Intelectual, no recuerdo con qué número.

—¿Por qué seguís sola con Edgardo Gustavo?

—Porque él fue siempre el director y organizador del conjunto y porque yo tengo el título: así es cómo nosotros somos las auténticas "Voces".

—Concretamente, ¿cuáles fueron los motivos de la separación?

—Al advertir que no había ninguna superación, no había renovación, y tras varios llamados a la reflexión ellos tres fueron separados y nosotros seguimos como auténticos, superados y bajo un mismo representante: Mazzoni.

Esta es una campanada. Hasta aquí la verdad de uno; más allá, la de los otros.

Y TRES POR EL ADVERSO

También ellos tienen el nombre de "Las Voces Blancas". Tres de ellos estaban en el conjunto anterior: Melania Pérez, Jorge Semino y Mónica Pericon, y ahora se han agregado Pablo y Nanín como nuevas voces, pero es el "viejo" Jorge quien, como director y armonizador, tomó la palabra en el mismo lugar que el otro grupo. —Cosquín—, pero en distinto día:

—Había muchas diferencias, tanto de ideas como de lineamientos; concretamente, Edgardo Gustavo quería dejar de hacer folklore..

—Pero ustedes también cantan, por ejemplo, "Balada para un loco".

—Es que yo tenía ese tema antes del Festival de Buenos Aires; me lo había dado Amelita Baltar y lo cantamos hace poco en Balcarce. Hasta allí se llegaron tanto Amelita como Astor Piazzolla para felicitarnos por la interpretación.

—¿Ustedes no creen engañar al público con el mismo nombre?

—En absoluto; nosotros conservamos la misma técnica de armonización.

—Según Estela, el título está registrado en SADAIC y Propiedad Intelectual.

—Ello nos tiene sin cuidado; el valor de todo eso es muy relativo.

—El público supone que ustedes como "Voces Blancas" arrancaron tarde.

—Para nada; con nosotros está la voz insustituible de Melania.

—¿Alguno de los dos puede iniciar acción judicial?

—Por nuestro lado no; nosotros esperamos que el juez sea el mismo público.

—¿Qué puede pasar en el futuro entonces?

—Que los dos sigamos con el mismo nombre y, si algunos dudan, lanzamos el desafío de enfrentarnos públicamente.

La historia no termina: "Las Voces Blancas" son dos grupos, son diez componentes es una cosa por demás oscura.

PROGRAMA DE TELEVISION DE TODA LA SEMANA

CANAL 2

Calle 36 Nº 382, La Plata — 4-4510
En Bs. Aires, Corrientes 1386, 49-8411

DOMINGO 1

16.30 SEÑAL DE AJUSTE. Apertura musical.
16.55 EL MUNDO DEPORTIVO. Periodístico.
17.00 DE LA MANO CON EL DOS. Infantil.
17.30 CINE DE ACCION EN CASTELLANO. Largometr.
19.00 CONWOY EN AFRICA. Serie de aventuras.
20.00 POP NEWS. Musical.
21.00 BRONCO. Serie del Oeste.
22.00 JOYAS DEL CINE EN CASTELLANO (largometraje) HOY: xxxxxxxxx
23.30 CINE EN CASTELLANO. Largometraje.

LUNES 2

16.30 SEÑAL DE AJUSTE. Apertura musical.
16.55 EL MUNDO Y LA MUJER. Femenino.
17.00 CONFLICTOS HUMANOS. Casos verídicos.
17.30 RIN TIN TIN. Serie de aventuras.
18.00 ACQUAMAN. Dibujos animados.
18.30 CAZA SUBMARINA. Serie de aventuras.
19.00 NOTIDOS. Noticiero.
19.30 LLUVIA DE ESTRELLAS. Entretenimiento musical. Mengueche vale todo. Concurso de cantores.
20.00 EL INVESTIGADOR. Serie dramática.
21.00 PRIMERA DIMENSION. Serie documental.
22.00 CINE COMO EN EL CINE. Largometraje.
23.30 LOS COMANDOS DE GARRISON. Serie bélica.
030 PANORAMA FRANCES. Documental.

MARTES 3

16.30 SEÑAL DE AJUSTE. Apertura musical.
16.55 EL MUNDO Y LA MUJER. Femenino.
17.00 CONLICTOS HUMANOS. Casos verídicos.
17.30 RIN TIN TIN. Serie de aventuras.
18.00 EL HOMBRE ARAÑA. Dibujos animados.
18.30 CAZA SUBMARINA. Serie de aventuras.
19.00 NOTIDOS. Informativo.
19.30 LLUVIA DE ESTRELLAS. Entretenimiento musical.
20.00 ACCION EN MIAMI. Serie policial.
21.00 LA HORA DE HITCHCOCK. Serie de suspenso.
22.00 CINE COMO EN EL CINE. Largometraje.
23.30 ARGENTINA PRODUCE. Periodístico.
24.00 REPORTER DEL FUTURO. Documental.
0.30 OJO DEL MUNDO. Documental.

MIERCOLES 4

16.30 SEÑAL DE AJUSTE. Apertura musical.
16.55 EL MUNDO Y LA MUJER. Femenino.
17.00 CONFLICTOS HUMANOS. Casos verídicos presentados por Diana Ingro y Luz Tambascio.
17.30 RIN TIN TIN. Serie de aventuras.
18.00 BATFINK. Dibujos animados.
18.30 CAZA SUBMARINA. Serie de aventuras.
19.00 NOTIDOS. Noticiero.
19.30 LLUVIA DE ESTRELLAS. Entretenimiento musical.
2000 VIAJE AL FONDO DEL MAR. Serie ciencia-ficción.
21.00 LOS INVASORES. Serie de ciencia-ficción.
22.00 CINE COMO EN EL CINE. Largometraje.
23.30 CINE EN CASTELLANO. Largometraje.
16.30 SEÑAL DE AJUSTE. Apertura musical.
16.55 EL MUNDO Y LA MUJER. Femenino.
17.00 CONFLICTOS HUMANOS. Casos verídicos.

JUEVES 5

17.30 RIN TIN TIN. Serie de aventuras con el famoso perro y Lee Aaker y Jim Brown.
18.00 EL HOMBRE ARAÑA. Dibujos animados.
18.30 CAZA SUBMARINA. Serie de aventuras.
19.00 NOTIDOS. Informativo.
19.30 LLUVIA DE ESTRELLAS. Entretenimiento musical.
20.00 ESPIONAJE EN LA MALASIA. Serie de avent.
21.00 LA NUEVA GENERACION. Serie policial.
22.00 CINE COMO EN EL CINE. Largometraje.
23.30 EL MUNDO QUE YO VI. Periodístico.
24.00 LA RESPUESTA. Serie unitaria.
0.30 PANORAMA DE LOS EE.UU. Documental.

VIERNES 6

16.30 SEÑAL DE AJUSTE. Apertura musical.
16.55 EL MUNDO Y LA MUJER. Femenino.
17.00 CONFLICTOS HUMANOS. Casos verídicos
17.30 RIN TIN TIN. Serie de aventuras.
18.00 VIAJE AL FONDO DE LA TIERRA
18.30 CAZA SUBMARINA. Serie de aventuras
19.00 NOTIDOS. Informativo.
19.30 LLUVIA DE ESTRELLAS. Entretenimiento musical.
20.00 CUSTER. Serie del Oeste.
21.00 JOHNNY ALLON SHOW. Musical, con el conocido cantante y su conjunto.
22.00 CINE COMO EN EL CINE. Largometraje.
23.30 CINE EN CASTELLANO. Largometraje.

SABADO 7

16.30 SEÑAL DE AJUSTE. Apertura musical.
16.55 MUNDO DEPORTIVO.
17.00 SERIES DE IMPACTO.
17.30 CINE DE ACCION EN CASTELLANO. Largometr.
19.00 LA SERIE DE LA SEMANA. Serie de aventuras.
20.00 PELIGROS EN LA NOCHE. Serie policial.
21.00 CRISIS. Serie dramática.
22.00 DE LO NUESTRO LO MEJOR. Largometraje.
23.30 CINE EN CASTELLANO. Largometraje.

CANAL 11

Pavón 2444 — Teléfono 91-9236

DOMINGO 1

10.00 EL DIA DEL SEÑOR. Religioso.
10.45 LA VOZ DE LAS UNIVERSIDADES. Cultural.
11.00 CONCIERTOS DEL DOMINGO. Musical.
11.45 HOMBRES TRABAJANDO. Periodístico.
12.00 DIBUJO SANIMADOS. Infantil.
12.30 DOMINGOS 70. Periodístico, musical y cómico, con gran elenco cómico y musical.
14.30 MATINEE DE HOLLYWOOD EN CASTELLANO.
17.30 EL AGENTE DE CIPOL Serie de aventuras.
18.30 BONANZA. Serie del Oeste.
19.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
20.30 REINO SALVAJE. Serie documental.
21.00 CINE DOBLADO AL CASTELLANO. Largometr.
22.30 INTRIGA DE PASIONES. Serie dramática.
23.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
(Al cierre: Palabras de vida).

LUNES 2

11.00 TELENSEÑANZA. Didáctico.
11.30 TODOS NOSOTROS. Comunitario.
12.00 LASSIE Y EL LEÑADOR. Serie infantil.
12.30 GALANTERIAS. Entretenimiento musical.
14.00 UNA CUALQUIERA, de Nené Cascallar. Teleteatro.
14.30 DIMENSION DESCONOCIDA. Serie C. ficción.
15.00 CINE DE BARRIO. Largometraje.
16.30 MI BELLA GENIO. Comedia seriada.
17.00 FLIPPER. Serie infantil.
17.30 LA COLA DEL ELEFANTE. Infantil.
18.30 TIERRA DE GIGANTES. Serie unitaria.
19.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
20.30 TELECOMICOS. Humorístico.
21.30 LARGOMETRAJE: "Un guapo del 900".
23.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
24.00 PRIMERA DIMENSION. Serie documental.
(Al cierre: Palabras de vida).

MARTES 3

11.00 TELENSEÑANZA. Didáctico.
11.30 TODOS NOSOTROS. Comunitario.
12.00 EL LLANERO SOLITARIO. Serie del Oeste.
12.30 GALANTERIAS. Entretenimiento musical.
14.00 UNA CUALQUIERA, de Nené Cascallar. Teleteatro.
14.30 DIMENSION DESCONOCIDA. Serie C. ficción.
15.00 CINE DE BARRIO. Largometraje.
16.30 METEORO. Dibujos animados.
17.00 FLOPPER. Serie infantil.
17.30 LA COLA DEL ELEFANTE. Infantil.
18.30 LANCER. Serie del Oeste.
19.30 CUARTA COPA MONTEVIDEO: Desde Montevideo con los encuentros: River Plate - Corinthians (Brasil) y Nacional (Uruguay) - San Lorenzo de Almagro.
23.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
24.00 CINE NOCTURNO. Largometraje.
(Al cierre: Palabras de vida).

MIERCOLES 4

11.00 TELENSEÑANZA. Didáctico.
11.30 TODOS NOSOTROS. Comunitario.
12.00 LASSIE Y EL LEÑADOR. Serie infantil.
12.30 GALANTERIAS. Entretenimiento musical, con R. Galán.
14.00 UNA CUALQUIERA. Teleteatro episódico.
15.00 CINE DE BARRIO. Largometraje.
16.30 ABBOT Y COSTELLO. Dibujos animados.
17.00 FLIPPER. Serie infantil.
17.30 FRONTERAS DE MISTERIO. Serie policial.
18.30 COMBATE. Serie bélica.
19.30 TELEONCE INFFORMA. Noticiero.
20.30 CRONOTOPS. Musical.
21.30 JAUJARANA. Humorístico.
22.30 EL GRAN CHAPARRAL. Serie del Oeste.
23.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
24.00 CINE NOCTURNO. Largometraje.
(Al cierr: Palabras de vida).

JUEVES 5

11.00 TELENSEÑANZA. Didáctico.
11.30 TODOS NOSOTROS. Comunitario.
12.00 EL LLANERO SOLITARIO. Serie del Oeste.
12.30 GALANTERIAS. Entretenimiento musical.
14.00 UNA CUALQUIERA. Teleteatro episódico.
15.00 CINE DE BARRIO. Largometraje.
16.30 LA DAMA Y EL FANTASMA. Comedia seriada.
17.00 FLIPPER. Serie infantil.
17.30 FRONTERAS DE MISTERIO. Serie policial.
18.30 AGENTE DE CIPPOL.
19.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
20.30 DEPARTAMENTO "S".
21.30 LA BARANDA.
22.30 PATRULLA JUVENIL.
23.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
24.00 SIGLO XX. Documental.
(Al cierre: Palabras de vida).

VIERNES 6

11.00 TELENSEÑANZA. Didáctico.
11.30 TODOS NOSOTROS. Comunitario.
12.00 LASSIE Y EL LEÑADOR. Serie infantil.
12.30 GALANTERIAS. Entretenimiento musical.
14.00 UNA CUALQUIERA. Teleteatro episódico.
15.00 CINE DE BARRIO. Largometraje.
1630 EL SHOW DE DORIS DAY. Comedia seriada.
17.00 FLIPPER. Serie infantil.
17.30 FRONTERAS DE MISTERIO. Serie policial.
18.30 LAS NOVIAS. Comedia seriada.
19.30 TELEONCE INFOFRMA. Noticiero.
20.30 CUARTA COPA MONTEVIDEO: Nacional-Peñarol.
23.00 LA CALDERA DEL DIABLO. Serie episódica.
23.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
24.00 CINE NOCTURNO. Largometraje.
(Al cierre: Palabras de vida).

SABADO 7

11.00 PEÑA ESTUDIANTIL. Revista juvenil.
12.00 EL LLANERO SOLITARIO. Serie del Oeste.
12.30 AGENTE S-5. Serie de dibujos animados.
13.00 EL PAQUETE DEL DUO. Con "El Duo de Dos".
14.30 CINE DE SUPER ACCION. Largometraje.
19.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
20.30 PROGRAMA A DESIGNAR.
21.00 HOLLYWOOD EN CASTELLANO. Largometraje.
23.00 HOY A LAS ONCE. Cortometraje.
23.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
24.00 CINE NOCTURNO. Largometraje.,
(Al cierre: Palabras de vida).

CANAL 9

Castex 3345 — Teléfono 72-3075

DOMINGO 1

10.15 MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA. Apertura.
10.30 BUENOS DIAS, BUENOS AIRES. Periodístico.
11.00 EL CLUB DE POPEYE. Cortometrajes cómicos.
11.30 LA LEY DEL REVOLVER. Serie del Oeste.
12.30 VERANO DE MI CIUDAD. Variedad de nueve horas de duración, conducido por Orlando Marconi.
23.30 EXITOS EN [illegible]
(Al cierre: La voz del Concilio).

15.30 LA REBELDE DE LOS ANCHORENA. Tel. epis.
16.00 UN PELIGROSO JUEGO DE AMOR. Tel. epis.
16.30 TRIBUNAL DE APELACION. Casos verídicos.
17.00 OLVIDAME, GALLEGUITA. Teleteatro episódico.
17.30 LUCIA SOMBRA. Teleteatro episódico.
18.00 NO ME BESES QUE ME OXIDO. Tel. episódico.
18.30 CINE EN CASTELLANO. Largometraje.
19.30 NUEVEDIARIO EXTRA. Noticiero.
20.30 GRANDES VALORES DEL TANGO. Show musical, con famosos y nuevos cantantes. Animan Tito Lusiardo y Juan Carlos Thorry.
22.00 DON JACOBO.
22.30 CINE DE LIBERTAD LAMARQUE. Largometraje.
24.00 NUEVEDIARIO EMPRESARIO.
00.05 EXITOS EN SERIE. Del Oeste.
(Al cierre: La voz del Concilio).
10.15 MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA. Apertura.
10.30 GIMNASIA YOGA. Educativo.

CANAL 13

Cochabamba 1153 — Teléfono 27-3601

DOMINGO 1

9.30 SEÑOR, DANOS ESTE DIA. Apertura.
9.45 ENCICLOPEDIA EN TV. Serie educativa.
[illegible] TELESPAÑA. Documental periodístico.
11.00 EL CLUB DE HIJITUS. Infantil.
13.00 NOTICIERO 13. Actualidad nacional y mundial.

14.00 BUENAS TARDES... MUCHO GUSTO. Femenino.
15.00 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE. Tel.
15.30 TOMASA, LA DE SAN TELMO. Telet. episódico.
16.00 DAME TU MANO. Casos verídicos.
17.00 EL JUICIO DEL GATO. Periodístico.
17.30 UNA VIDA PARA AMARTE. Teleteatro episódico.
18.00 TEATRO DEL AIRE. Teleteatro episódico.
18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Tel. epis.
19.00 EL SHOW DE DICK VAN DYKE. Com. seriada.
19.30 TELENOCHE. Noticiero.
20.30 ¿QUIEN ES QUIEN? Entretenimiento.
21.00 CASINO. Show musical.
(Al cierre: Un momento de meditación)

JUEVES 5

11.30 TIRO LOCO [illegible]

23.30 EXITOS EN [illegible]RIE.
(Al cierre: La [illegible]oz del Concilio).

LUNES 2

10.15 MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA. Apertura.
10.30 GIMNASIA YOGA. Educativo.
11.00 EL CLUB DE POPEYE. Cortometrajes cómicos.
11.30 LA LEY DEL REVOLVER. Serie del Oeste.
12.00 DAKTARI. Serie de aventuras.
13.00 NUEVEDIARIO. Noticiero.
13.30 ALMORZANDO CON M. LEGRAND. Periodístico.
14.30 CORAZONES SOLITARIOS. Casos verídicos.
15.30 LA REBELDE DE LOS ANCHORENA. Tel. epis.
16.00 UN PELIGROSO JUEGO DE AMOR. Telet. epis.
16.30 TRIBUNAL DE APELACION. Casos verídicos.
17.00 OLVIDAME GALLEGUITA. Teleteatro episódico.
17.30 LUCIA SOMBRA. Teleteatro episódico.
18.00 NO ME BESES QUE ME OXIDO. Telet. episódico.
18.30 CINE EN CASTELLANO. Largometraje.
19.30 NUEVEDIARIO EXTRA. Noticiero.
20.30 EL SPECIAL. Show musical y de entretenimientos, con conocidos cantantes y figuras artísticas.
22.00 SU COMEDIA FAVORITA. Teleteatro unitario.
23.30 NUEVEMUNDO EMPRESARIO. Noticiero.
23.35 EXITOS EN SERIE. Del Oeste.
(Al cierre: La voz del Concilio).

MARTES 3

10.15 MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA. Apertura.
10.30 GIMNASIA YOGA. Educativo.
11.00 EL CLUB DE POPEYE. Cortometrajes cómicos.
11.30 LA LEY DEL REVOLVER. Serie del Oeste.
12.00 DAKTARI. Serie de aventuras.
13.00 NUEVEDIARIO. Noticiero.
13.30 ALMORZANDO CON M. LEGRAND. Periodístico.
14.30 CORAZONES SOLITARIOS. Casos verídicos.
15.30 LA REBELDE DE LOS ANCHORENA. Tel. Epis.
16.00 UN PELIGROSO JUEGO DE AMOR. Telet. epis.
16.30 TRIBUNAL DE APELACION. Casos verídicos.
17.00 OLVIDAME, GALLEGUITA. Teleteatro episódico.
17.30 LUCIA SOMBRA. Teleteatro episódico.
18.00 NO ME BESES QUE ME OXIDO. Tel. episódico.
18.30 CINE EN CASTELLANO. Largometraje.
19.30 NUEVEDIARIO EXTRA Noticiero.
20.30 LOS DOCE DEL SIGNO. Astrológico, con Horangel. Hoy con la presencia de Jorge Barreiro.
21.30 TROPICANA CLUB. Show musical.
23.30 EXITOS EN SERIE. Del Oeste.
(Al cierre: La voz del Concilio).

MIERCOLES 4

10.15 MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA. Apertura.
10.30 GIMNASIA YOGA. Educativo.
11.00 EL CLUB DE POPEYE. Cortometrajes cómicos.
11.30 LA LEY DEL REVOLVER. Serie del Oeste.
12.00 DAKTARI. Serie de aventuras.
13.00 NUEVEDIARIO. Noticiero.
13.30 ALMORZANDO CON M. LEGRAND. Periodístico.
14.30 CORAZONES SOLITARIOS. Casos verídicos.

10.15 MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA. Apertura.
10.30 GIMNASIA YOGA. Educativo.
11.00 EL CLUB DE POPEYE. Cortometrajes cómicos.
11.30 LA LEY DEL REVOLVER. Serie del Oeste.
12.00 DAKTARI. S[illegible]ie de aventuras.
13.00 NUEVEDIARIO. Noticiero.
13.30 ALMORZANDO CON M. LEGRAND. Periodístico.
14.30 CORAZONES SOLITARIOS. Casos verídicos.
15.30 LA REBELDE DE LOS ANCHORENA. Tel. epis.
16.00 UN PELIGROSO JUEGO DE AMOR. Tel. epis.
16.30 TRIBUNAL DE APELACION. Casos verídicos.
17.00 OLVIDAME, GALLEGUITA. Teleteatro episódico.
17.30 LUCIA SOMBRA. Teleteatro episódico.
18.00 NO ME BESES QUE ME OXIDO. Telet. episódico.
18.30 CINE EN CASTELLANO. Largometraje.
19.30 NUEVEDIARIO EXTRA. Noticiero.
20.30 EL TEST DE LAS FAMILIAS. Entretenimiento de preguntas y respuestas, conducido por Alberto Olmedo.
22.00 CINE DE HUGO DEL CARRIL. Largometraje.
23.30 NUEVEMUNDO EMPRESARIO. Notic. financiero.
23.35 EXITOS EN SERIE. Del Oeste.
(Al cierre: La voz del Concilio).

VIERNES 6

10.15 MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA. Apertura.
10.30 GIMNASIA YOGA. Educativo.
11.00 EL CLUB DE POPEYE. Cortometrajes cómicos.
11.30 LA LEY DEL REVOLVER. Del Oeste.
12.00 DAKTARI. Serie de aventuras.
13.00 NUEVEDIARIO. Noticiero.
13.30 ALMORZANDO CON M. LEGRAND. Periodístico.
14.30 CORAZONES SOLITARIOS. Casos verídicos.
15.30 LA REBELDE DE LOS ANCHORENA. Tel. epis.
16.00 UN PELIGROSO JUEGO DE AMOR. Tel. epis.
16.30 TRIBUNAL DE APELACION. Casos verídicos.
17.00 OLVIDAME, GALLEGUITA. Teleteatro episódico.
17.30 LUCIA SOMBRA. Teleteatro episódico.
18.00 NO ME BESES QUE ME OXIDO. Tel. episódico.
18.30 CINE EN CASTELLANO. Largometraje.
19.30 NUEVEDIARIO EXTRA. Noticiero.
20.30 EL BOTON. Humorístico, con Alberto Olmedo, Jorge Porcel, Julia Sandoval, Ernesto Bianco, Doris del Valle, Javier Portales, Mabel Manzotti y otros.
22.00 VIERNES DE PACHECO. Telecomedia unitaria.
23.30 EXITOS EN SERIE. Del Oeste.
(Al cierre: La voz del Concilio).

SABADO 7

10.15 MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA. Apertura.
10.30 GIMNASIA YOGA. Educativo.
11.00 DAKTARI. Serie de aventuras.
12.00 LA CANTINA DE CALIG[illegible]LA. Cómico y musical.
13.30 SABADOS DE LA BONDAD. Solidaridad-musical, animado por Colomba y Marty Cosens.
22.00 TEATRO DE LOS TRES. Teatro televisado.
23.30 LA AVENTURA DE LA CIENCIA. Documental.
(Al cierre: La voz del Concilio).

ENCICLOPEDIA EN TV. Serie educativa.
PANORAMA [illegible]
1[illegible] TELESPAÑA. Documental periodístico.
11.[illegible]0 EL CLUB DE HIJITUS. Infantil.
13.00 NOTICIERO 13. Actualidad nacional y mundial.
13.05 LOS CAMPANELLI. Una familia tratando la actualidad.
14.30 MATINEE COMO EN EL CINE. Largometrajes.
19.30 DISNEYLANDIA. Serie infantil.
20.30 TODOBROMA. Cómico.
21.30 FUTBOL DE VERANO. Racing-Necaxa.
23.30 EL SANTO. Serie de aventuras.
(Al cierre: Un momento de meditación).

LUNES 2

10.25 SEÑOR, DANOS ESTE DIA. Apertura.
10.30 LA HORA DE CALCULIN. Infantil.
11.30 PEPE POTAMO. Dibujos animados.
12.00 EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Cómico.
13.00 NOTICIERO 13. Informativo.
14.00 BUENAS TARDES, MUCHO GUSTO. Femenino.
15.00 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE. Teleteatro.
15.30 TOMASA LA DE SAN TELMO. Telet. episódico.
16.00 DAME TU MANO. Casos verídicos.
17.00 EL JUICIO DEL GATO. Periodístico.
17.30 UNA VIDA PARA AMARTE. Teleteatro episódico.
18.00 LA CRUZ DE MARISA CRUCES. Telet. episódico.
18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Tel. epis.
19.00 EL SHOW DE DICK VAN DYKE. Comedia seriada.
19.30 TELENOCHE. Noticiero.
20.30 BONETE. Cómico.
21.00 DIGALO CON MIMICA. Entretenim. competitivo.
21.30 EL MUNDO DEL ESPECTACULO. "El proyectil" (filme).
23.30 NOTICIERO 13. Informativo.
24.00 CINE D[illegible] TRASNOCHE. Largometraje.
(Al cierre: Un momento de meditación).

MARTES 3

10.25 SEÑOR, DANOS ESTE DIA. Apertura.
10.30 LA HORA DE CALCULIN. Infantil.
11.30 TIRO LOCO MC GRAW. Dibujos animados.
12.00 EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Cómico.
13.00 NOTICIERO 13. Informativo.
14.00 BUENAS TARDES... MUCHO GUSTO. Femenino.
15.00 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE. Tel.
15.30 TOMASA, LA DE SAN TELMO. Telet. episódico.
16.00 DAME TU MANO. Casos verídicos.
17.00 EL JUICIO DEL GATO. Periodístico.
17.30 UNA VIDA PARA AMARTE. Teleteatro episódico.
18.00 LA CRUZ DE MARISA CRUCES. Telet. episódico.
18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Tel. epis.
19.00 EL SHOW DE DICK VAN DYKE. Comedia seriada.
19.30 TELENOCHE. Noticiero.
20.30 LA TUERCA. Cómico, con gran elenco.
21.30 TELEFUTBOL: Boca-Independiente.
23.30 NOTICIERO 13. Informativo.
24.00 LOS VENGADORES. Serie de aventuras.
(Al cierre: Un momento de meditación).

MIERCOLES 4

10.25 SEÑOR, DANOS ESTE DIA. Apertura.
10.30 LA HORA DE CALCULIN. Infantil.
11.30 PEPE POTAMO. Dibujos animados.
12.00 EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Cómico.
13.00 NOTICIERO 13. Informativo.

22.30 ENTRE LAS SOGAS. Boxeo.
[illegible] TRASNOCHE. Largometraje.
(Al cierre: Un momento de meditación)

JUEVES 5

10.25 SEÑOR, DANOS ESTE DIA. Apertura.
10.30 LA HORA DE CALCULIN. Infantil.
11.30 TIRO LOCO MC GRAW. Dibujos animados.
12.00 EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Cómico.
13.00 NOTICIERO 13. Informativo.
14.00 BUENAS TARDES... MUCHO GUSTO. Femenino.
15.00 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE. Tel.
15.30 TOMASA, LA DE SAN TELMO. Telet. episódico.
16.00 DAME TU MANO. Casos verídicos.
17.00 EL JUICIO DEL GATO. Periodístico.
17.30 UNA VIDA PARA AMARTE. Telet. episódico.
18.00 TEATRO DEL AIRE. Teleteatro episódico.
18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Tel. epis.
19.00 EL SHOW DE DICK VAN DYKE. Com. seriada.
19.30 TELENOCHE. Noticiero.
20.30 TELEPARK. Cómico, musical.
21.30 VIENDO A BIONDI. Cómico.
22.00 MATRIMONIOS... Y ALGO MAS. Humorístico.
23.30 NOTICIERO 13. Informativo.
24.00 CINE DE TRASNOCHE. Largometraje.
(Al cierre: Un momento de meditación).

VIERNES 6

10.25 SEÑOR, DANOS ESTE DIA. Apertura.
10.30 LA HORA DE CALCULIN. Infantil.
11.30 PEPE POTAMO. Dibujos animados.
12.00 EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Cómico.
13.00 NOTICIERO 13. Informativo.
14.00 BUENAS TARDES... MUCHO GUSTO. Femenino.
15.00 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE. Tel.
15.30 TOMASA, LA DE SAN TELMO. Telet. episódico.
16.00 DAME TU MANO. Casos verídicos.
17.00 EL JUICIO DEL GATO. Periodístico.
17.30 UNA VIDA PARA AMARTE. Teleteatro episódico.
18.00 TEATRO DEL AIRE. Teleteatro episódico.
18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Tel. epis.
19.00 EL SHOW D EDICK VAN DYKE. Com. seriada.
19.30 TELENOCHE. Noticiero.
20.30 SOTANO BEAT. Musical, con los conjuntos y cantantes beats del momento.
21.30 TELEFUTBOL: Independiente-Racing.
23.30 NOTICIERO 13. Informativo.
24.00 VIAJE A LAS ESTRELLAS. Serie de C. ficción.
(Al cierre: Un momento de meditación).

SABADO 7

9.30 SEÑOR, DANOS ESTE DIA. Apertura.
9.45 ENCICLOPEDIA EN TV. Serie educativa.
10.00 LOS SABADOS DE CALCULIN. Infantil.
12.00 SUPER SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Cóm.
13.30 NOTICIERO 13. Informativo.
14.00 SABADOS CIRCULARES. Periodístico-musical.
21.00 HUMOR REDONDO. Humorístico. Animado por Garaycochea, Basurto, Mesa y Camarota.
21.30 PREMIERE M[illegible]NDIAL DE CINE. Largometraje.
23.30 Noticiero 13. Informativo.
24.00 TRASNOCHE EN CASTELLANO. Largometraje.
(Al cierre: Un momento de meditación).

CANAL 7

Viamonte 153 — Teléfono 32-7091

DOMINGO 1

10.30 DISCORAMA. Apertura musical.
11.00 SANTA MISA. Religioso.
11.45 NOTICIERO INTERNACIONAL. Documentales.
12.00 PASO ESTA SEMANA. Periodístico.
13.00 SOLO MUSICA. Revisión.
14.00 ENCUENTRO EN BUENOS AIRES. Periodístico.
15.00 EL ABOGADO DEL DIABLO. Periodístico.
16.00 CINE ANALITICO. Periodístico.
17.30 VERANO. Periodístico desde las playas.
19.00 LOS FAMOSOS. Reportajes de Pinky.
20.00 REDACCION 7. Noticiero.
20.30 SEMANARIO DEPORTIVO. Periodístico.
21.00 LAS GRANDES NOVELAS. Teleteatro episódico.
22.30 LA CIUDAD CREADORA. Periodístico.
23.30 TEATRO CONTEMPORANEO. Teleteatro unitario.

LUNES 2

12.30 DISCORAMA. Apertura musical.
18.00 LA ISLA DE GILLIGAN. Comedia seriada.
18.30 CHIQUILANDIA. Infantil. Show de dibujos animados con Bugs Bunny.
19.00 REDACCION 7. Noticiero.
19.30 RUIDO JOVEN. Musical con conjuntos beats.
20.00 SUPER SHOW. Musical con gran elenco.
21.30 INTE[illegible]IDADES DEPORTIVAS. Interés general.
22.30 REDACCION 7. Noticiero.
23.00 INTRIGA EN HAWAII. Serie de aventuras.
24.00 EL PAIS. Periodístico.
0.30 REDACCION 7. Temas espirituales.

MARTES 3

17.30 DISCORAMA. Apertura musical.
18.00 LA ISLA DE GILLIGAN. Comedia seriada.
18.30 CHIQUILANDIA. Infantil.
19.00 REDACCION 7. Noticiero.
19.30 RUIDO JOVEN. Musical con conjuntos beats.
20.00 SIETE NOTAS PARA EL TANGO. Musical.
21.00 SAINETES DE AYER Y DE SIEMPRE. Teatro unitario.
22.30 REDACCION 7. Noticiero.
23.00 INTRIGA EN HAWAII. Serie de aventuras.
24.00 EL PAIS. Periodístico.
0.30 REDACCION 7. Temas espirituales.

MIERCOLES 4

17.30 DISCORAMA. Apertura musical.
18.00 LA ISLA DE GILLIGAN. Comedia seriada.
18.30 CHIQUILANDIA. Infantil.
19.00 REDACCION 7. Noticiero.
19.30 RUIDO JOVEN. Música "beat".
20.00 ESTUDIO JUVENTUD. Musical.
21.00 FOLKLORISIMO. Musical desde Mar del Plata.
22.00 DEPORTE AYER. Periodístico.
22.30 REDACCION 7. Noticiero.
23.00 INTRIGA EN HAWAII. Serie de aventuras.
24.00 EL PAIS. Periodístico.
0.30 REDACCION 7. Temas espirituales.

JUEVES 5

17.30 DISCORAMA. Apertura musical.
18.00 LA ISLA DE GILLIGAN. Comedia seriada.
18.30 CHIQUILANDIA. Infantil.
19.00 REDACCION 7. Noticiero.
19.30 RUIDO JOVEN. Música "beat".
20.00 EL EXCLUSIVO. Musical.
21.00 CULMINACION. Periodístico.
22.00 EL GARDEL QUE YO CONOCI. Evocativo, conducido por por Julio Jorge Nelson y visitas.
22.30 REDACCION 7. Noticiero.
23.00 INTRIGA EN HAWAII. Serie de aventuras.
24.00 EL PAIS. Periodístico.
0.30 REDACCION 7. Charlas espirituales.

VIERNES 6

17.30 DISCORAMA. Apertura musical.
18.00 LA ISLA DE GILLIGAN. Comedia seriada.
18.30 CHIQUILANDIA. Infantil.
19.00 REDACCION 7. Noticiero.
19.30 RUIDO JOVEN. Musical, con conjuntos beats. Animación de Evangelina Solari.
20.00 CLUB 70. Musical.
21.00 SALA DE ESTRENO. Largometraje.
22.30 REDACCION 7. Noticiero.
23.00 INTRIGA EN HAWAII. Serie de aventuras.
24.00 EL PAIS. Periodístico.

SABADO 7

11.30 DISCORAMA. Apertura musical.
12.00 RECORRIENDO PROVINCIAS. Documentales.
13.00 CHIQUILANDIA. Infantil.
14.30 SOLO CINE. Largometraje.
19.30 RUIDO JOVEN. Música "beat".
20.30 REVISTAS MUSICALES EUROPEAS. Musical.
21.30 REDACCION 7. Noticiero.
22.00 TEATRO ARGENTINO. Teatro televisado.
23.30 CONCIERTOS.

LAS NOTICIAS DE TODO EL MUNDO



¿ES HUMANA? ¿O hace negocios?



JOAN: La gran empresaria.

JOAN EN RIO DE JANEIRO: ¿SU BEBIDA IMPIDE LA DESHIDRATACION DE LOS NIÑOS?

RIO DE JANEIRO, 31 (ANSA). — La actriz cinematográfica Joan Crawford se encuentra en Brasil, con motivo de la inauguración de una nueva fábrica de la conocida bebida gaseosa, cuya firma cuenta con la producción y dirección de la famosa estrella norteamericana.

La actriz concedió en San Pablo una conferencia de prensa, en uno de los salones de un lujoso hotel local. La artista-industrial, que permanecerá en Brasil hasta el Carnaval, para tomar parte en el baile de gala del Teatro Municipal de la capital paulista, afirmó que en los EE. UU. existen buenas oportunidades para los cineastas brasileños e italianos. Agregó que filmaría voluntariamente en el Brasil "Si me dieran un buen argumento y el tiempo necesario para estudiarlo". Joan Crawford expresó su maravilla frente al progreso del Brasil, comparando el año actual con los de 1961 y 1967, en los cuales también visitó el país.

BALLET AZTECA AL JAPON PARA LA "EXPO 70"

CIUDAD DE MEXICO, 31 (ANSA). — El ballet folklórico de México viajará este año al Oriente para cumplir un contrato de dos meses que puede prorrogarse a cuatro por lo menos. Así lo informó Amalia Hernández, directora del grupo. Dijo que se trata de una propuesta que está en pie desde hace más de tres años. Existe el proyecto de presentar el ballet folklórico de México durante la "Expo 70", que se realizará en la ciudad de Osaka. Agregó que también tienen programada la ciudad de Tokio, donde actuarán en varias transmisiones de televisión. Posteriormente los mexicanos retornarán a su país.

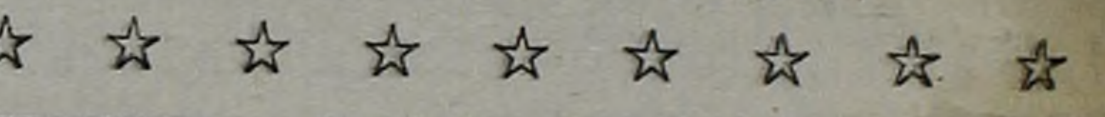
☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

LA SPAAK OCUPA UN "PISO DE SOLTERO"

ROMA, 31 (ANSA). — Catherine Spaak y Johnny Dorelli decidieron que, pese al éxito escaso obtenido en teatro con la pieza de Barillet y Gredy "Esperando a Jo", reincidirán. Actuarán nuevamente como actores de teatro en la obra de Neil Simon "Promises, promises", que ha logrado gran éjito en Broadway. El estreno tendrá lugar a fines del próximo mes de febrero en el teatro "Sixtina" de Roma.

El protagonista de "Promises, promises" es, en realidad, un departamento de soltero, por el que pasan muchos hombres casados para gozar unas horas de evasión. Una joven, sin embargo, conoce allí una seria amargura. Todo termina bien porque la joven, Fran (Catherine Spaak), se libera de una relación con un anciano señor —dirigente de la empresa donde trabaja el dueño del departamento, un empleado (Johnny Dorelli)— y entabla un romance con el propietario de la casa, quien ha conseguido sustraerla de un intento de suicidio.

La comedia se inspira en un conocido filme norteamericano de Billy Wilder "Piso de soltero", interpretada por Jack Lemmon y Shirley McLaine. Neil Simon es uno de los comediógrafos más brillantes de EE.UU.



Para Jean Lanvin la "Mini" Sigue en Pie

PARIS, 31 (Reuter). — Jean Lanvin reapareció en la escena de la alta costura después de una ausencia de un año con una colección basada en el estilo gitano y campesino y mucha inspiración folklórica.

La joven esposa de Bernard Lanvin trabajó en colaboración con Jules François Grahay creando una nueva imagen para la antes conservadora "Maison Lanvin". La colección acentúa la importancia de la falda larga y amplia en gusto gitano o campesino con cinturones anchos y fajas que ajustan la cintura.

Pero la mini "sigue en carrera", tanto en los modelos de calle como en los de cóctel y noche, con derroche de atrevimiento en los estampados y colores, combinado a menudo dos telas con matiz y motivo distintos en el mismo modelo.

El desfile se inició con una serie de modelos deportivos que constan de abrigos largos de cuero o vinilo sobre pantalones corsario en el mismo material. Una redingote de cuero negro que se lleva con pantalones pirata tenía toda la parte de la falta confeccionada en visón negro trabajado en anchas bandas horizontales.

La chaqueta sin mangas y las casacas ídem aparecen mucho en los conjuntos deportivos, que dejan lucir sueteres de cuello alto o arrollado en tono contrastante, a juego con los pantalones o faldas escocesas.

El tema gitano aparece primero en los vestidos de calle. Un ajustado sueter negro da la nota sobria al acompañar una falda amplísima hasta media pierna. La tela rayada en todos los colores brillantes que se puedan imaginar se sujeta a la cintura con un ancho cinturón de cuero negro tipo vaquero y un pañuelo estampado se entrelaza en la gigantesca hebilla dorada que lo cierra.

Redingotes de amplia falda y cintura ajustada presentan mangas cortas recogidas con un ancho puño justo sobre el codo, confeccionadas en lanas lisas o rizadas de colores brillantes. Otros abrigos por contraste hacen que las modelos parezcan postes de telégrafo al ceñirse a la línea camisera de muchos vestidos de seda estampada. La casaca larga suelta complementa para la noche la prenda de una pieza con pantalón.

Menudean en los estampados y los detalles los temas indígenas peruanos que cubren chales, pañuelos de cabeza y de cuello, mientras las faldas gitanas dejan asomar a veces las enaguas de broderie. Todas las modelos de Lanvin llevaban peinados pegados a la cabeza tan fijados que parecían laqueados con un rulo sobre cada mejilla.

Las joyas y fantasías también se inspiran en la orfebrería incaica, con gigantescos aros de metal, y largos collares labrados que terminan con el motivo del pez.

En cuanto a las creaciones imaginadas específicamente para las horas nocturnas son del estilo más colorido y romántico que se haya visto hasta ahora excepto en los escenarios de "ballet". Se ejecutan con dos o tres estampados diferentes, con faldas voluminosas acompañadas de fajas brillantes, complementadas con aros, collares y pulseras de metal labrado o pulido.

Los complementos acentúan la línea gitana. Los aros preferencialmente son de cobre labrado y de gran tamaño. También se destacan los zapatos, de un solo color (oscuro) y los anillos son sumamente coloridos, lo mismo que los collares. Este tema podría ser el "boom" del año 70.

EL GOYA ESPAÑOL: Paco Rabal, favorito de Buñuel, que filmó con Torre Nilsson y que ahora encarnará al "socialista" Goya.

UN GOYA ESPAÑOL Y OTRO SOVIETICO

VILNIUS, 31 (DAN). — La fábrica Ramune de esta ciudad lituana ha confeccionado unas 700 prendas de los siglos XVIII y XIX para las escenas de masas de la película "Goya". Los modistas estuvieron medio año diseñando y confeccionando todos los detalles: los numerosos volantes de los vestidos de las señoras, los ampulosos frunces de las chaquetillas de terciopelo, los volantillos de las camisas de caballeros. Mientras los rusos "harán" Goya, los españoles ya lo tienen: será el famoso Paco Rabal.

FILMACIONES EN JORDANIA, PARIS Y EE. UU.

PARIS (ANSA). — El inquieto J. L. Godard decidió rodar un filme sobre la resistencia palestina. Ya viajó a Jordania para localizar los exteriores. Sobre los detalles de su nueva empresa cinematográfica, Godard no dice palabra. Se sabe, sin embargo, que retornará muy pronto a Medio Oriente.

• En París

PARIS (ANSA). — También en Francia se afirma la moda de las películas con título kilométrico. Actualmente, el director Michel Audiard está realizando "Ella no bebe, no fuma, no recurre a los hombres, pero habla". Protagonista femenina: la hermosa Mireille Darc, junto a la que aparecen Annie Girardot y Bernard Blier. En "Ella no bebe, no fuma... etc", se narran las aventuras de un empleado de banco.

• En EE. UU.

HOLLYWOOD (ANSA). — El productor y director Robert Corman piensa gastar ocho millones de dólares en el rodaje de "Carlomagno", con Charlton Heston como protagonista. Este film será de baja costo.



NUREYEV: Encarnará a Nijinsky



COMPARABLE: Con Nijinsky... ¿O no?

RUDOLF NUREYEV ENCARNARA EN EL CINE AL "LOCO" VASLAV NIJINSKY, EL HOMBRE QUE "VOLO" BAILANDO

LONDRES, 31 (EFE). — Rudolf Nureyev protagonizará la vida del inmortal bailarín Nijinsky en una película que será dirigida por el británico Tony Richardson.

La película será la primera que haga Nureyev, pero el productor, Harry Saltzman, que ha hecho una fortuna transfiriendo a la pantalla las novelas de James Bond, tiene confianza en su nueva estrella.

La película comenzará a rodarse a fines de julio en Roma, París y Londres.

Vaslav Nijinsky, como Nureyev, nació en Rusia. Murió en Inglaterra en 1950, a la edad de 60 años. Nureyev, de 31 años, negóse a regresar a su patria durante un tour en París en 1961.

Nijinsky fue considerado el más grande de los danzarines de todas las épocas. Pero el baile lo llevó a la sublime locura de creer que era un pájaro volador. El hombre que lo encarnará en el cine, alguna vez mereció el apodo de "El Nijinsky" actual.

...Y NOSOTROS, ¿PARA CUANDO?

CARACAS, 31 (ANSA).— El gobierno de Venezuela ordenó la iniciación de estudios técnicos y económicos para instalar la TV en colores en este país. El Ministerio de Comunicaciones dará el visto bueno a las conclusiones que se logren en tal sentido.

CANTE FLAMENCO A LO LITERARIO

MADRID, 31 (EFE). — Por primera vez en su historia, el Ateneo de Madrid va a dedicar una sesión al cante flamenco.

En ella, el cantante Enrique Morente, acompañado a la guitarra por Manolo Sanlucar, ilustrará una conferencia que sobre el tema pronunciará el poeta Manuel Ríos Ruiz.

LA STREISSAND Y "FUNNY GIRL"

HOLLYWOOD, 31 (ANSA). — ¿Qué película gustó más en Hollywood en 1969? Según parece, los habitantes de la meca del cine no se limitan a realizar películas, algunas veces también van a verlas. De acuerdo con datos de diarios especializados, el filme que logró más éxito en Hollywood el año pasado fue "Funny girl", con Bárbra Streissand. Permaneció en cartelera durante 61 semanas en una sala.

¡Pobres Afganistanos!, ¡Tendrán Televisión!

KABUL, 31 (DAN). - Afganistán tendrá en un futuro próximo televisión, anunció el presidente de la radiodifusión de este reino, doctor Jalali, en una entrevista para el diario "Anis Daily". El gobierno de Afganistán había rechazado hace algunos años ofertas de una compañía de televisión francesa de instalar en este país un canal, por considerarse como un lujo innecesario.

Afganistán es el único país en esta parte del mundo que no tiene televisión, y su capital, Kabul, con tres montañas que dominan la ciudad, presenta grandes problemas técnicos para el establecimiento de la misma.

EL ENSAMBLE MUSICAL CONQUISTA NUEVA YORK

NUEVA YORK, 31 (Associated Press). — El Ensamble musical de Buenos Aires dio esta noche un concierto en el Tully Hall de la Escuela de Música H. Illard, en el Lincoln Center. Este es el primero de una serie de conciertos que dará en varias ciudades de Estados Unidos, auspiciados por la Dirección de Relaciones Culturales de la cancillería argentina.

El conjunto, que dirige Pedro Ignacio Calderón, viajará mañana a Washington para presentarse allí y después seguir a San Luis y Chicago. Actuará posteriormente en Canadá, y después proseguirá su primera gira panamericana con actuaciones en México, Honduras, Guatemala, Costa Rica, Colombia y Perú, regresando a fines de febrero a Buenos Aires.

El Ensamble está considerado entre los más grandes conjuntos musicales del mundo en la actualidad. Su fama se ha ganado un lugar en los más selectos centros musicales de conciertos de Europa.

Los críticos especializados acogieron favorablemente la interpretación de los argentinos y no escatimaron elogios. En la velada se vio a un público seleccionado, especialmente de los medios diplomáticos y culturales como así también gran parte de la colectividad latinoamericana.

La satisfacción de los músicos argentinos fue paralela a la grata sorpresa que causó a los melómanos, que escucharon con fruición el concierto del Ensamble Musical de Buenos Aires.

MILLAN, "YANKI" DE CINE EN PERU

LIMA, 31 (ANSA). — Después de haber rechazado muchas propuestas por parte de Hollywood, Tomás Millán aceptó interpretar un filme enteramente norteamericano: "The last movie" (El último filme). El actor, radicado en Roma, partirá dentro de poco al Perú, donde en un pequeño y aislado pueblo andino que se encuentra a 2.000 metros de altura en las cercanías de Cuzco, la antigua capital inca, rodará la película en nueve semanas. El director de "El último film" será Dennis Hopper.

TRES CRIOLLOS TRIUNFAN EN LA PANAMERICANA

WASHINGTON, 31 (Associated Press). — Tres artistas argentinos ocupan la atención de los medios locales esta semana.

La guitarrista Irma Constanzo ofrecerá mañana un recital en el Hall de las Américas.

Una exhibición del dibujante Isaías Nogués, en la Unión Panamericana, es juzgada por los críticos como sobresaliente. "Sus dibujos, que semejan en ocasiones los primeros apuntes para esculturas con sus figuras trazadas en una línea continua, crean un sentido de volumen y solidez", se expresó.

Su compatriota Ary Brizzi volvió a la galería de la Unión Panamericana, donde había exhibido durante la muestra del Salón Esso de Artistas Jóvenes. Se lo elogió por "sus grandes poderes de originalidad, sentido poético y destreza".

Los especialistas añaden que su línea fluida tiene la frescura natural del hombre argentino, o mejor dicho de los latinoamericanos.

EL DRAMA DE VIVIR ENCERRADO EN UNA COCINA LLEGA AL TEATRO

ROMA, 31 (ANSA). — 32 actores del grupo "Teatro Libero" presentaron en el teatro "Valle" —huéspedes del "Stabile" de Roma— "La cocina", de Arnold Wesker, con la dirección de Lina Wertmuller.

Se trata de la primera edición italiana de la obra, escrita en 1959 y representada con éxito en Londres y en París. En Venecia fue propuesta hace dos años por el "Heatre du Soleil".

El autor, un "iracundo" inglés, de 37 años, se inspiró en una experiencia vivida y describió, confiando más en los gestos que en el lenguaje, el drama cotidiano de personas obligadas a convivir durante horas en la cocina de un gran restaurante. El ritmo del trabajo es tal que conduce fatalmente a la exasperación. El pretexto que lleva a uno de los cocineros a atacar con un cuchillo a una mucama es aparentemente trivial; la reacción del joven (que en vez de herir a la mucama se hiere a sí mismo) se puede explicar como una expresión natural de quien es cotidianamente mortificado en su individualidad.

"La cocina", de Arnold Wesker —trasladada de Londres a Roma— es el testimonio de una serie de dramas provocados por una de las enfermedades de nuestra época: la neurosis. Los personajes de esta "cocina" resultan exponentes de todas las regiones de Italia. Los diálogos adquieren colorido y eficacia gracias a los dialectos (siciliano, napolitano, toscano, emiliano, piamontés, etc.).

Todos los intérpretes se prodigaron en función de un resultado de conjunto. Duilio Del Prete aceptó con pasión el papel de Pedro. Muy buena como siempre Edmonda Aldini y óptima la interpretación de María Teresa Albani, aplaudida muchas veces a telón abierto. Buena la escenografía —blanco y aluminio— de Enrico Job.

EL MODERNO GULLIVER "AMA" A LUCIA BOSE

ROMA, 31 (ANSA). — Gulliver, el fabuloso personaje de Swift, revivirá en trajes modernos en un filme titulado "Adiós, Gulliver", que el director debutante Carlo Tuzzi realiza actualmente en Roma, con la interpretación de Lucía Bosé, Enrico María Salerno, Lea Padovani, Sydney Rome y Antonello Campodofiori, este último en el "rol" protagónico. Campodifiori, conocido por haber sido animador del programa televisivo "Linterna Mágica", debuta como actor cinematográfico.

"Daniel, éste es el nombre que toma en el filme mi Gulliver 1970 —declaró Carlo Tuzzi en el curso de una conferencia de prensa— tiene una fundamental analogía con el héroe de Swift; es un hombre desilusionado por la sociedad, por el «sistema», en búsqueda de otra dimensión, de otra perspectiva; una búsqueda que lo conduce a posiciones extremas. En esta afirmación de sus propios principios, el personaje se empeña en un desafío contra el poder. De nada servirá el amor que siente por él una mujer fascinante y hermosa (Lucía Bosé), que sufre en su lucha impotente. El antagonista de mi moderno Gulliver —concluyó el director— será Enrico María Salerno, en el "rol" de un exponente de la televisión, que representa al poder. Sin embargo, no se trata de un filme sobre la televisión ni contra la televisión. Elegí este ambiente porque lo conozco bien".

Resta añadir que toda la gama de recursos fílmicos ha sido bien empleada por el novel director Carlo Tuzzi. El "duelo" entre ambos antagonistas está muy bien aprovechado.

LA REINA DEL VUELO EN EL ESPECTACULO TERRESTRE...



DE PASO POR BUENOS AIRES

El sábado pasado se realizó en el Cantegril de Punta del Este la elección de la **"Reina Mundial de las Azafatas"**. Las señoritas, como es obvio suponer, eran por demás hermosas, por demás simpáticas y tenían todo —y algo más— de lo que una azafata comúnmente acostumbra a tener. Fue así como entre las candidatas, en esa finalísima, salió elegida la representante de "Alitalia", **Angela Azzarini**. Rubia, de impresionantemente brillosos y claros ojos celestes, 24 años, romana, hija de un profesor de italiano y latín y de una ama de casa, hermana de dos muchachitos —uno de 26 años y otro de 19—, sin novio, aunque confiesa haberse enamorado alguna vez y con alrededor de 3.000 horas de vuelo. Ha viajado por todo el mundo, recorrió todos los continentes y opina que **"Sudamérica es fascinante por sus bellezas naturales, Oriente por lo diverso y distinto, Africa es linda aunque no tanto como Sudamérica y Europa un continente más..."**. Humanamente prefiere a los sudamericanos: **"Son muy gentiles, bondadosos y sinceros; al resto los considero sofisticados, disfrazados"**. Su estatura es 1,70 y su peso 55 kilos, **"Las otras medidas las desconozco"**. Cursó el liceo de historia en la Universidad de Roma, autodefiniéndose como **"una 'ragazza' de hoy, llena de voluntad, dinamismo, con deseos de conocer sin lecturas, sin escritos, a través del contacto humano la vida misma."**

Angela Azzarini habla a la perfección el inglés, el francés, comprende todo el castellano y lo balbucea un poquito, desenvolviéndose —por supuesto— en italiano. Así es la "Reina Mundial de las Azafatas", triunfadora en Punta del Este, ganadora de cinco mil dólares, que "los vendré a gastar en Sudamérica durante unas largas vacaciones". Así es ella y así opina Su Majestad del espectáculo terrestre:

CINE

"Me gusta el cine dramático, el que trata de hacer pensar. No me agradan las comedias ni esas películas burdamente cómicas que pretenden hacer reír".

DOS PELICULAS

"Hay una que recuerdo de toda mi vida, que jamás olvidaré y volvería a verla cuantas veces pueda: "Lo que el viento se llevó" y la otra es "La caída de los dioses", de Luchino Visconti, un filme muy difícil, muy violento".

DOS ACTORES

"¿Pueden ser cuatro, Vittorio Gasman, Alberto Sordi, Ives Montand, Alain Delon".

DOS ACTRICES

"Solo una: Annie Girardot en dos películas "Vivir por vivir" y "Rocco y sus hermanos".

MUSICA

"No es por quedar bien, pero me gusta el tango y todo el "bossa nova".

UN NOMBRE

"Por sobre todos y por encima de todos Mina, "la única".

TEATRO

"No veo mucho y, por consiguiente, no tengo preferidos. Lo hago tan solo como para estar al tanto de lo que sucede, de lo que pasa en el mundo".

TELEVISION

"Considero que mucho llega a estancar, pero es necesario en dosis, útil. Me parece que la televisión une a la familia físicamente frente al aparato, aunque es contraproducente, y también está dentro de eso si se ve en demasía, que puede provocar la incomunicación entre los seres. Para mí es importante siempre y cuando se den cosas útiles y el telespectador sepa encontrarlas y asimilarlas".

¿SERIA ACTRIZ?

"No me gusta fingir, no me agradaría disfrazarme para nada. Soy natural y si la gente me acepta así, si llego a gustar así, así seguiré siendo...".



En tierra firme, "La Reina de las Azafatas". Respetando las rayas blancas de Callao para luego llegar y dar sus opiniones acerca del espectáculo.



Lo que pocas veces, si alguna vez lo hizo, subiendo a un colectivo porteño. Pese a estar lleno, ella pudo sonreír.

ETC., ETC., ETC...

A Palito Ortega lo siguen considerando en el exterior como a uno de los autores de habla hispana de mayor predicamento, hecho que viene a ratificarse con las grabaciones de temas suyos realizadas en Europa por diferentes intérpretes. En la víspera, el "monarca de la canción" recibió tres placas grabadas por los cantantes Nino de Murcia (español) Antoine (francés) y el conjunto "Los Géminis" (españoles), quienes registraron canciones de su cosecha. Por otro lado, Palito partirá a mediados de marzo rumbo a Italia y España con el objeto de efectuar presentaciones personales en las famosas "galas" europeas.

* * *

"Producciones Artísticas", de Alfonso J. Ferramosca con domicilio en Montevideo 174, 9º piso, oficina "C", nos hizo llegar una carta expresando que: **"me es grato dirigirme a efectos de rogarle que a partir del 1º de enero de 1970 se dirija al suscripto por todo lo relacionado a Roberto Rimoldi Fraga, artista que represento con exclusividad"**. La firma el titular de la productora.

* * *

El actor **Enrique Lizalde** ha declarado en México su intención de estrenar en nuestro país una pieza teatral basada en la azarosa vida del guerrillero argentino Ernesto "Che" Guevara, que pertenece al autor mexicano Vicente Leñero. Pero aclaró Lizalde que la obra **"no trata la vida política de Guevara ni mucho menos su biografía, sino que es un suceso contemporáneo que nos atañe a todos"**. Agregó, además, que su propósito de venir a la Argentina a montar este espectáculo **"se debe a la intensa actividad teatral que existe en Buenos Aires, donde funcionan simultáneamente alrededor de 60 salas"**.

* * *

Visiblemente alegre y hasta casi emocionado se notó en los últimos días al íntimo amigo de **Libertad Lamarque**, Jorgito Gandolfi, quien con un ejemplar del rotativo azteca "Novedades" mostraba a todo aquel que se cruzaba en su camino las noticias que el mismo publicaba acerca de doña "Liber". A grandes titulares se daba cuenta en él del último filme de L. L. —**"Rosas blancas para mi hermana negra"**— había batido records de recaudación en Puerto Rico y que a solo tres semanas de su estreno se llegaba a la nada despreciable cifra de 115.000 dólares, estimándose que en siete días más bien podría aproximarse a los 150.000 pesos yanquis. Es de hacer notar, siempre por los oficiales informes dados por Jorge, que Libertad tras su arribo partió hacia Villa Gesell para encontrarse con su hija, luego siguió a Pinamar y en los próximos días retornará a nuestra Capital Federal.

* * *

Intensa maratón cumplen en estos días de verano, la parejita "hippie" integrada por **Raúl Aubel y Mercedes Harris**, quienes se empeñan en veranear tres días seguidos de cada semana realizando lo que ellos mismos llaman "viajes de placer". De esa forma recorren las diferentes playas de afluencia turística, comenzando este fin de semana por Villa Gesell, continuando por Mar del Plata y culminando por Necochea. Lo insólito es que para la primera etapa prepararon trasladarse en el automóvil de un amigo, la segunda por cómodo micro y la tercera no la tenían decidida aún antes de partir.

* * *

Se confirmó que el próximo mes de marzo contraerá enlace el cantante de tangos Claudio Bergé, con Rosa Adelina Rebollo —"Puchito"— hermana de Néstor Fabián. La fecha exacta del Registro Civil será el día 5 y el lugar Lambaré y Necochea de Avellaneda. La ceremonia religiosa, por su parte, se realizará dos días después en la iglesia del Sagrado Corazón de María. Los desposados pasarán su luna de miel en México y etc., etc., etc.



"Y YA LO VE, Y YA LO VE, AQUI ESTA CACHO Y SU BALLET"



GOOOL... Esta es la primera del "Fontana Show". Parados, de izquierda a derecha: Juan Cecilio, Armando Gonzá García, Agustín Martínez, Julio Cottini y Ernesto Szuster. De rodillas: Juan José Lujambio, María Esther Vignola, 'Cacho", Rina Morán y Horacio Solá.



AMIGOS: Dos ídolos se encuentran ante nosotros. Palito Ortega en el "Fontana Show".

"ES PREFERIBLE..." EL FONTANA SHOW

Las mañanas de Buenos Aires no tendrán ese *"qué sé yo"* de las tardecitas a las que alude la "Balada para un loco" de Piazolla-Ferrer, pero tienen una "sonrisa" radial dibujada en labios de un programa que comenzó hace diez años atrás. Actualmente, y durante dos horas entre las 9 y las 11 y por radio Rivadavia, el "Fontana Show" continúa sumando legiones de oyentes que ríen a todo vapor con el dinamismo de tres voces: Jorge "Cacho" Fontana y las locutoras Rina Morán-María Esther Vignola. Pero pensamos que detrás de ellos, en estrecha colaboración con "Cacho" (productor y creador del ciclo) se movilizaba un "regimiento" de soldados que preparaban la batalla diaria. Y por ello, CRONICA estuvo durante parte de la semana pasada acompañando "en vivo y en directo" las emisiones del show.

● El Equipo

El último día que estuvimos en Radio Rivadavia Palito Ortega llegaba con tres versiones de temas suyos grabados en el exterior. Comprobamos que si bien ninguna pieza del "Fontana Show' falla en lo más mínimo, algo queda librado al azar: las visitas que como en el caso de Palito, arriban a la emisora sin previo aviso. Y, ¿quién forma el equipo, Cacho?

—Junto a Rina, María Esther y yo, están: Juan José Lujambio, que hace deportes; Armando González, Agustín Martínez y Ernesto Szuster, los operadores; Julio Cottini, técnico; Juan Cecilio, contacto de grabadoras; Horacio Solá, reportajes y Faustino García, en noticias. Te cuento una de García: El se encarga de seleccionar dentro del material de cables (noticias redactadas por agencias internacionales) las de mayor impacto, buscando también el rasgo insólito. *Así tituló un día en el aire:* "Magoya vive"; y pasó a leer un texto que refería la captura de unos guerrilleros en Venezuela, donde se mencionaba en forma destacada al comandante Magoya. El apellido de este buen señor, sirvió para que todos nos echáramos a reír como locos.

> ### HUMOR Y MUSICA
>
> El "Fontana show" tiene canciones grabadas para difundir de fondo a las palabras, con textos que publicitan el ciclo. Pintura Fresca, Los Iracundos, Los Cinco Latinos, Américo, Rimoldi Fraga y Donald entre otros, han registrado esas cortinas. También tiene, como originalidad, los temas de moda con la letra cambiada (caso actual: "es preferible el Fontana show..."). Y otra particularidad: los chistes (recuadro aparte) están escritos por Coronato Paz, Fernando Salas (director artístico de LR9), Federico Bedrune (locutor), Carlos Vilar (baterista) y Adolfo Castelo (periodista político). **Las bromas son sus "hobbies"...**

¿Qué te parece?

—¿Es verdad que las locutoras cobran por reírse?

—Ja... no, nada de eso. Mucha gente me pregunta lo mismo. Sucede que el "Fontana show" fue creado para divertirnos trabaando y las chicas se contagian de la gracia de los chistes. Ellas cobran sueldo por su trabajo y no tienen ninguna obligación de reír si no les place.

—¿Quién selecciona los discos?

—*Yo mismo.* Me gusta difundir la música que escucho, por ejemplo, en mi casa.

—¿Quién arma el programa en total?

—Dos empleadas de mi oficina hacen un esquema de 32 páginas diarias, que contienen frases publicitarias, chistes, en una palabra, todo el programa del día.

—¿Cuánto cuesta la puesta en el aire del show?

—Casi un millón de pesos al mes.

—¿Hay alguna pieza fundamental, además de Cacho Fontana, en el programa?

—Todas son piesas fundamentales. Y no quiero olvidarme de Oscar Cuperman, el corresponsal en Mar del Plata durante todo el año. Es un fenómeno.

—¿Qué novedades a incluir?

—A partir del 1º de febrero, salimos en duplex con LU3 de Bahía Blanca, iniciando una cadena que cubrirá todo el país.

Así es este ciclo, que comenzó un 1º de abril de 1961 por Radio El Mundo; pasó a Rivadavia en 1968 y alargó de una hora a dos su espacio, dedicándose a divertir y entretener al oyente del "preferible"...



¡QUE RISA!: Carcajadas de Rina y María Esther, naturales, ante el chiste de Cacho.



COMUNICACION: El animador habla con el exterior, en diario contacto con la noticia.

☆ ☆

PRIMICIA: CUATRO CHISTES

Exclusivo para CRONICA Cacho adelantó cuatro de los chistes que leerá esta semana en su programa de Radio Rivadavia.

1) Ella: Señor profesor, una consulta. ¿En qué momento una mujer debe decir no? El: Antes, querida, antes.

2) Era tan petiso, tan petiso, que la última vez que se cruzó de piernas casi muere asfixiado.

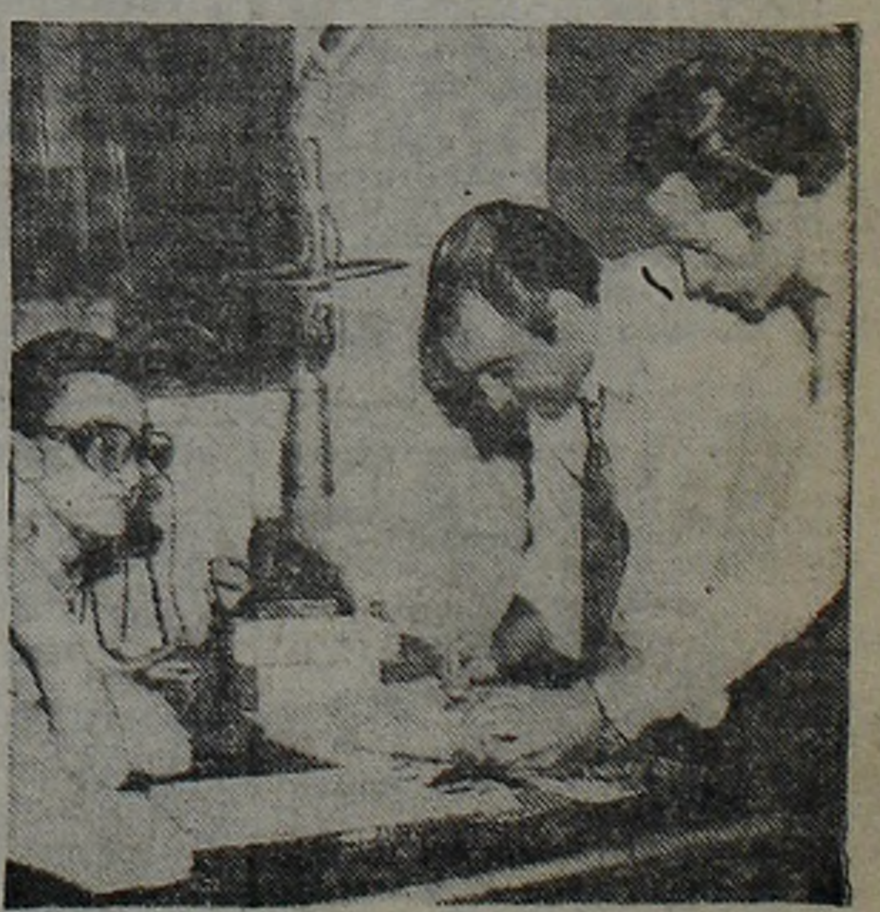
3) Al empleado aquél le propusieron, *accidentalmente*, hacer un pequeño papel en una película. Entusiasmado, llamó por teléfono a su señora y le dijo: "Querida, ¿te gustaría ser la esposa de un actor de cine?" **¡Por supuesto!... ¿De cuál de ellos?**

4) Era un país tan organizado que hasta el verdugo veía aliviado su trabajo. Cada condenado a muerte traía una marca en el cuello con una leyenda que decía: "Córtese por la línea de puntos".

UN "CACHO" DE FILOSOFIA

Como buen muchacho porteño que es, Fontana "inventó" una serie de frases con filosofía de asfalto que son famosas en el ambiente artístico y alguna de ellas también populares entre su público. Aquí están esos "dichos" y sus definiciones según el propio Cacho.

"Noches **alegres, mañanas tristes"** (el tipo que pasa una noche macanude y al otro día madruga con la bronca loca); **"Los plomonautas"** (los individuos que están *siempre en todos* lados, sin que se los invite, y son más pesados que el plomo); **"Estoy con la payasa"** (mezcla rara de mufa y saturación de todo); **"Arriba del puré"** (quienes están "livianitos" sin hacer nada todo el día); **"La plata no hace la felicidad pero calma los nervios"** (¿esta necesita definición?); **"La seria"** (dejar algo, ser inmortal y morir, tener la etapa en serio) y **"La hora beba"** (las 4 de la mañana y "pescar" en el cabaret).



CUARTETO: Palito, Cacho, Rina y María Esther cambian ideas sobre el disco del rey.

FOLKLORISIMO

Por Julio MARBIZ

Seguimos hablando de Cosquín. No puede ser de otra manera. Si usted tuvo la suerte de estar presente el sábado 24 en la plaza Próspero Molina, sin duda ha de estar de acuerdo conmigo: fue la gran noche. Porque en esta penúltima jornada hizo eclosión el mágico clima festivalero que caracterizó siempre a la Capital del Folklore.

Desde temprano podía intuirse lo que se convertiría, con el correr de las horas, en hermosa y emotiva realidad: la efervescencia del público y ese brindarse sin límites del artista que siente el entusiasmo que lo rodea, es partícipe de él y entrega su canto como solo en Cosquín puede hacerlo.

Según los cálculos policiales ese día, el de la octava luna, ingresaron al pueblo más de 150.000 personas. Durante la mañana se agotaron las entradas al tradicional recinto festivalero. Las calles coscoínas fueron inundadas por una verdadera marea humana, y también la ribera del río. Cualquier lugar resultaba bueno para improvisar una guitarreada o admirar la habilidad de algún malambista. Y seguía llegando gente. Porque la convocatoria era general, y Argentina se había dado cita en Cosquín. Venían en autos, tren, ómnibus, haciendo "dedo". No importaba la forma, el asunto era llegar... estar en Cosquín. Decirle presente al país.

Cuando a las 22 horas las bombas, los fuegos artificiales y las campanas de la Iglesia marcaron el sonoro comienzo de la octava noche, una expectante multitud colmaba la plaza y sus alrededores. Cerca de la medianoche, luego de la aplaudida actuación de numerosos artistas, unieron sus voces LOS TUCU TUCU, LOS CANTORES DE QUILLA HUASI y LAS VOCES DEL HUAYRA para brindar un homenaje musical al patriarca del folklore, Atahualpa Yupanqui, interpretando la clásica zamba "Luna Tucumana". Todos los allí presentes fuimos ganados por la emoción del momento, público, artistas, técnicos y periodistas.

La actitud de EL CHUCARO y NORMA VIOLA puede dar una idea del sentimiento general: dejando de lado los preparativos que realizan habitualmente antes de la presentación del ballet que dirigen, ambos subieron al escenario para bailar, provocando su aparición una verdadera ovación. Los pañuelos blancos en alto, los ponchos, el cerrado aplauso y los insistentes gritos pidiendo otra, obligaron a permanecer en escena a los tres conjuntos durante más de media hora. Cuando entonaron la "Marcha de San Lorenzo" fueron acompañados por más de un centenar de miles de voces. Todos cantamos. Era realmente un Coro Nacional, que acrecentó su fuerza al elevarse las estrofas de nuestro Himno Nacional, como para que lo escuchen en todo el mundo. Desde Cosquín cantó Argentina toda.

LOS PREMIOS

Estampa costumbrista: Desierto. Mención especial a La Rioja.

Conjunto vocal: Los Meli Auca de Río Negro.

Solista vocal: Tomás David Vázquez, bagualero de Salta.

Pareja de danzas: María Adelina Cittarini y Genaro Acuña, de Córdoba.

Paisana del Festival: Lila Gómez, de la delegación de Neuquén.

PRINCESAS: 1) Susana Fadil, de Entre Ríos; 2) Graciela Valverde, de Buenos Aires; 3) María del Pilar Hernández, de Misiones.

PROMOCIONALES: 1) Roque Martínez, cordobés, Premio OEA (u$s 1.000); 2) Graciela Caviglia, de Santa Cruz, Premio Automotores "Tiempo".

CAMIN COSQUIN 70: 1) Los Chalchaleros; 2) Julio Marbiz; 3) Lázaro Flury; 4) Los Principios, "Diario del Festival"; 5) Revista "Folklore"; 6) Florencio López.

Se Cumplieron Nueve Jornadas

Y llegó la última jornada de Cosquín 70. Domingo que se puede resumir en cuatro palabras: esperanza, en los consagrados, que iniciarán una carrera artística con el espaldarazo del Festival Mayor; emoción, en la entrega de premios y del Camin Cosquín; alegría, ante la culminación de otro exitoso encuentro, y un poco de tristeza por la obligada pausa que nos mantendrá durante un año alejados de Cosquín, su magia y su misterio.



TODO EL FOLKLORE: Los Quilla Huasi, Los Tucu Tucu y Las Voces del Huayra, entusiasman al público.

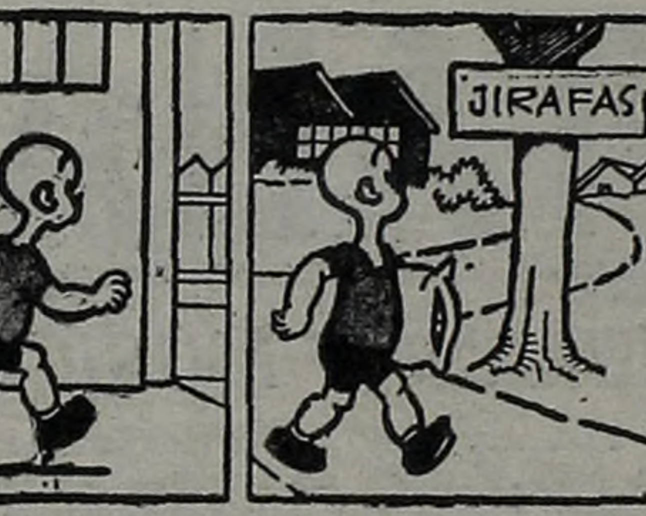


EMOCION: La multitud entona con sentimiento las estrofas del Himno Nacional. Dignísimo broche de oro.

EL PIBE PIRAÑA — Por Carl Anderson









MANDRAKE El Mago — Por Lee Falk y Phil Davis













En tierra firme, ...

DISCRONICA

¡PIM!: UNA "ALMENDRA" MUSICAL QUE NO TIENE SABOR AMARGO
¡PAM!: "TROCHA ANGOSTA" EN VIAS DE SU EXITO DEFINITIVO
¡PUM!: AYER, HOY Y SIEMPRE, ENCANTAN "LOS FRONTERIZOS"

J.A.S.

"ALMENDRA". Lado 1: "Muchacha" (Ojos de papel), "Color humano", "Figuración" y "Ana no duerme". Lado 2: "Fermín", "Plegaria para un niño dormido", "A estos hombres tristes", "Que el viento borró tus manos" y "Laura va". RCA Victor. LZ-1160. Mono).

"Muchacha ojos de papel / adónde vas, quedate hasta el alba / Muchacha pequeños pies / no corras más, quedate hasta el alba / sueña un sueño despacito entre mis manos / hasta que por la ventana suba el sol" o "Las manos de Fermín, giran y él también gira / y da más vueltas / Pobrecito Fermín / quiere ser feliz / gira y da más vueltas / en el hospital le darán agua sol y pan y un ave / que guarde su nombre", son las beáticas proclamas lanzadas por "Almendra", a través de su juglar Luis Alberto Spinetta, complicado con Edelmiro Molinari (guitarra, Emilio del Guercio (bajo) y Rodolfo Alchourron (batería, piano y guitarra). El flamante larga duración incluye, también, la participación especial de Santiago Giaccobe, Bernardo Stalman, José Bragato, Rodolfo Mederos y otros.

No es un "redondo" para aullar, sino para meditar. ¡Tiene sus cositas! Indudablemente, entre los grupos (musicales y de los otros) juveniles, "Almendra" goza de valorable handicap. **En síntesis:** un intento discográfico de interesante proyección. Excelente calidad sonora. Mediocre presentación.

"LUIZ BONFA Y SU GUITARRA". Lado 1: "Lamento solitario", "Brasilia", "Recordaré Abril", "Carnaval", "George de regreso en la ciudad", "Madrid triste", "Isla de Trinidades". Lado 2: "Tiempos viejos", "Marajo", "Danza india", "Nelly", "Freludio", "Los ayeres", "Gaitas" y "Arabesque". (ATLANTIC. 66012. Mono).

El prolífico Luiz Bonfa reitera sus virtudes interpretativas, haciendo gala de impecable digitación y avasallante ritmo. De los 15 temas seleccionados, le pertenecen 13. **La fatídica cifra no conspira en lo más mínimo contra el éxito del presente "redondo", que ostenta presentación de rutina.** El guitarrista brasileño es acompañado por Don Elliot (xilofón, vibrafón y triángulo), Tommy López (Longoes y tumbadoras) y Ralph Freundlich (flauta). **En síntesis:** Para que usted pueda soñar con los ojos abiertos, bajo un azul





sin estridencias. Luiz sigue siendo un bon fabricante de éxito. ¡Pulpita!

"TROCHA ANGOSTA". Lado 1: "Caballos verdes", "En el pueblo me quedé", "Qué vida de perro", "Tema de pobre rico", "Volverás en verano" y "La banda alegría". Lado 2: "Muchacha de un sueño", "Fue una amiga fiel", "Una hippie revoltosa", "Mi caracol", "Si tienes un amigo" y "Collage". (MUSIC HALL. 2.141. Mono).

Cuatro son los componentes de "Trocha Angosta": Ricardo Alfredo Roffo (guitarra); Roberto Eugenio Croizy (guitarra-bajo); Luis Terrero (organista), y Enrique Luis Fernández de Gamboa (baterista). **La edad promedio: 20 años. Sin embargo, pese a su juventud, demuestran una plausible madurez interpretativa, puesta de manifiesto en esta serie de versiones encaradas con rítmico equilibrio.** El "Collage" final incluye: "Dong Dong Diki Dong", "Mi plegaria de amor", "Brillo de sol, vino tinto", "Sigue haciendo Chooglin" y "Déjame".
En síntesis: ¿Quién dijo que estamos caducos?

"FRONTERIZOS DE HOY". Lado 1: "Ay, amor", "Rosarito" Vera, maestra", "Soledad", "Duerme negrito", "La Telesita", "Gringa chaqueña". Lado 2: "Mañanitas salteñas", Agüita de manantial", "Amor se llama amor", "Volvé, volvé" y "Temas de baguala populares". (PHILIPS. Mono-Stereo. 85.580.)

¿Hace falta presentarle a "Los Fronterizos"? Juzgamos que sería un acto de irreverencia, que no merece el antológico conjunto folklórico. Una vez más, la grata conjunción de voces y guitarras refirma los sólidos méritos, que lo han llevado a un plano de privilegio popular. **En síntesis:** cuecas, carnavalitos, zambas, chamarritas y derivados, junto al latir de la tierra patria. "Los Fronterizos", ayer, hoy y siempre ¡Ah, mocetones de guitarra y canto!

"ROBERTO CARLOS". Lado 1: "Del otro lado de la ciudad", "Las flores de nuestro jardín", "Nada me convencerá", "Acepto tu corazón", "Quiero tenerte junto a mí", "Cueste lo que cueste". Lado 2: "No voy a quedarme", "Su tontería", "Las curvas del camino a Santos", "Te digo adiós", "No tengo nada que perder" y "No adelanto". (CBS. Mono. Stereo. 8.982 y 18.982.)

Regresa el pelilargo Roberto Carlos, tratando de regalarnos una lágrima. Y casi lo consigue. Varias de sus páginas ("Su tontería" y "Te digo adiós"), tienen "gancho" y pueden pegar fuerte. Secundado por una robusta orquesta de anónimos (¿por qué?), el cantante y compositor brasilero se impone por leve margen de puntos. Presentación de rutina. Fidelidad sonora. **En síntesis:** Un Roberto Carlos húmedo y reiterativo, pero con "algo" por definir. ¡Plaf!

"FIESTA CON JAMES LAST Y SU ORQUESTA". Lado 1: "Flechitas", "Aquellos fueron los días" y "Parpadeo"; "Dulce inspiración", "Bumerang" y "Conmuéveme"; "Comencé una broma" y "Un minuto de tiempo"; "Dulcemente, dulcemente", "Botón de oro" y "Oh nena, vuelve a casa"; "Ob - la - di - ob - la-da", "Chewy Chewy" y "Eloise". Lado 2: "Mi pequeña dama", "Y ahora viene nuevamente" y "Lily la rosada"; "Solo una mujer" y "Una pequeña ayuda de mis amigos"; "Azurro", "Música para un buen momento" y "El amor en general"; "Albatros", "Grimson and Clover" y "Algo sucede"; "Amor de niño", "La caza del zorro" y "Camino de Zarzamoras". (POLYDOR. 20.374).

¿Ha leído usted todos los títulos insertados en este largaduración? Suman un total de veintinueve. A todos ellos, el barbado **James Last**, los convocó bajo su experimentada batuta orquestal. El resultado es harto-satisfactorio. La amalgama musical es perfecta, cualidad atribuible al famoso director. Grata presentación. Impecable fidelidad. **En síntesis:** un director con toda la barba!!!

☆ ☆

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335. Refrig. constante. 13.35, 15.45, 18.5, 20.30, 23 y trasn. 1.10 h.:

Llegan los Paracaidistas

con B. Lancaster y Deborah Kerr. Direc.: John Frankenheimer. Metrocolor. (P|18|a.) 13.15, 15.20, 17.40, 20 y 22.30: Suc. Arg. Próx. estreno:
LA SICILIANA
con Mónica Vitti, Stanley Baker y Corin Redgrave. Dir.: M. Monicelli.
★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 392-9999 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15:
EL MUNDO QUE SOÑE
(P|18|a.) Panav. y Eastmanc.; con Kent Lane, M. Carey, J. Albertsch; 14.35, 16.35, 18.35, 20.35; 22.50 Not. Noche loc. num. Hoy trasn. 1.30 h.: El mundo que soñé.
★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. Cont. 13, 16.20, 19.40 y 23 hs.:
LAS INFIELES
14.35, 17.55 y 21.15 hs.: L'AMOUR Notic. (P|m|18|a.) Sáb. Trasnoche Jueves: Mi marido Cornelio.
★ **PLAZA.** Corr'tes. 939. 392-7577 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Varied. y Notic.; 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P. Sellers, D. Niven y C Cardinale en:
LA PANTERA ROSA
(P|m|14|añ.)
★ **PREMIER.** Ctes. 1565. 46-2113 Refrig. 14.40, 16.45, 18.50, 20.55, 23:

Serafino

(P|18|añ.) color. A. Celentano, O Piccolo. Gran premio Fes. d|Moscú 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 hs.: Not. Jueves 5: Los temerarios.
★ **PRINCESA.** Suip. 460. 392-1112. 13, 16.15, 19.45 y 23.15 hs.:
LA BRIGADA INVENCIBLE
Tecn. 14.35, 18.5, 21.35: Starblack, Tecn. (P|14|a.) $ 1.50.
★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3600. Refrig. Platea $ 130. Cont. desde las 12 hs. Nuevo gran festival del Pájaro loco, en sus más graciosas creaciones. En Tech. Notic. Arg. y Extranj. Etc.
★ **RENACIMIENTO.** Lavalle 925 35-1850. 13, 16.25, 19.50 y 23.10: R. Hayworth y G. Gemma:
EL BASTARDO
14.35, 18, 21.25: La frontera en llamas, con F. Frontier, E. Granger y P. Brice. (P|18|a.) Cont.
★ **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6448 Cont. (P|18|añ.) A. Margret, en:
EL GRAN ROBO
Un momento muy largo.
★ **ROTARY.** Corr'tes 565. 49-7061. Refrig. Notic. Contin. REBELION (P|18|añ.) Toshiro Mifune.
★ **ROYAL.** Corrientes 831. 392-8509. Debut día 1º de febrero. 12.55, 16.25, 19.55, 23.25. (P|18|añ):
ADORADO JOHN
14.30, 18, 21.30: El látigo y la piel. (P|m|18|añ.) 12.40, 16.10, 19.40 y 23.10. Notic. Sábado trasnoche. Localidades $ 2.50. Refrig.
★ **SARMIENTO.** Lav. 852. 392-3338 Refrig. A las 13.50, 16.10, 18.40, 21 y 23.15. Suzanne Pleshette en:
SI ES MARTES, DEBE SER BELGICA
colores. (P|14|a.) 13.20, 15.40, 18.10, 20.35 y 22.50: Notic. y Varied. Hoy trasnoche 1.10: Si es martes, debe ser Bélgica.
★ **S. LAVALLE.** Lav. 921. 35-0235. 14.15, 18.30 y 22.50: El oro de Mackenna, G. Peck; 12.30, 16.40, 21 y Trasnoche: Las demoledoras, Sharon Tate. Cont. Pl. $ 2.—. (P|14|a.)
★ **TROCADERO** Lav 820 392-1455 392-1455. Refr. 13.20, 15.55, 18.25 20.50, 23.15 hs.:
ALIAS HO
(P|m|14|añ.) en Eastmancolor, con Jean Paul Belmondo, J. Shimkus. Dir.: Robert Enric: 13, 15.10, 17.40, 20.25 y 22.50: Notic. Noche Loc num. Hoy trasnoche 1.30:
ALIAS HO

ALMAGRO

★ **PALACIO DEL CINE.** Riv. 3636 88-4818. Cont. 14.40, 19 y 23.10:
SERAFINO
con Adriano Celentano, O. Piccolo; 16.25 y 20.50: Casino Royal, con P. Sellers. (P|18.) 14.10: Varied.
★ **ROCA.** Rivadav. 3753. 87-1517. Refrig. Cont. 13.35, 18 y 22.30:
LLEGAN LOS PARACAIDISTAS
c|Burt Lancaster y Deborah Kerr. (P|18|añ.) 15.25 y 19.55: Dios sabe cuanto amé, con F. Sinatra y S Mac Laine; 17.45 y 22.15: Notic. Próx. estr.: FRAULEIN DOKTOR, con Suzy Kendall.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cab. 2356. 73-5691. Cont. 16.10, 19.45 y 23.10: Me casé por diversión; 14.20, 17.45 y 21.20: Las infieles. (P|18|añ.)
★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 73-3852. 14.40, 18.30, y 22.30: 2ª semana: SIETE VECES SIETE; 16.30, 20.30: Adiós al amigo. Cont. (P|14|añ.)
★ **CUMBRE.** García del Río 4127. 70-5572. GUNGALA. (La virgen de la selva); Los tres implacables. Cont. 14 hs. Pl. $ 1.—.
★ **G. BELGRANO.** Cabildo 2165. 78-7200. 14, 18 y 23: Serafino, c|A. Celantano y O. Piccolo; 15.45 y 20.45: Casino Royale, con P. Sellers y U. Andress. (P|18|a.)
★ **G. PAZ.** Cabildo 2702. 781-1412. Refrig. Cont. 13.20, 17.45 y 22.20: Noche plat. num. Pullman Contin.
AMOR SIN BARRERAS
con N. Wood; 15.55, y 20.30: Los diamantes del diablo, color; 17.30 y 22.5: Notic. (S|R.)
★ **G SAVOY.** Cabildo 2829. 78-6500. Cont. Refrig. 16, 19.25 y 23: El gran robo de un banco; Kim Novak; 14.25, 17.40 y 21.10. El valle de Gwangi; James Franciscus.
★ **LIDO.** Cabildo 3241. 701-2996. La danza de los vampiros, S. Tate; La sangre de Fu Manchú. Contin. 14.30 hs. Pl. $ 1.—. (P|14|a.) Techo corredizo. 10 turboventiladores. *Trasn.: Apartamento clandestino.*
★ **MIGNON.** Juramento casi Cabildo. 73-3899. Un filme excepcional. 17.15 y 22:
LAS SANDALIAS DEL PESCADOR
A. Quinn. 15.15 y 20: Sra. Brown, qué bella es su hija; S. Holloway. S|R. Jueves 5: Llegan los paracaidistas; B. Lancaster.
★ **RITZ.** Cabildo 685. 77-0086. — 3ª semana de éxito excl. en capital. Cont. 14.50, 19 y 23.10, obra maestra de Bergman:
¡VERGUENZA!
Laureada con el Oscar a la mejor película extranjera. 16.50 y 21, J. Moreau en:
LA NOVIA VESTIA DE NEGRO
Un filme de F. Truffaut, en Eastmancolor. (P|m|18). Jueves: S. Mac Laine en: Sweet Charity

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. 14, 18.10 y 22.25:
AMOR SIN BARRERAS
Tec. Natalie Wood y Richard Beymor. 16.35 y 20.50: Operación Cerveza. Tec Bob Hope. S|R.
★ **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984.
EL VALLE DE GWANGI.
El gran robo de un banco con Cheyenne. Cont. Niños $ 2.—. Concursos Carnaval, 5 horas de alegría. Desfile murgas, comparsas, payasos. Loc. numeradas
★ **GRAN S. JUAN.** S. Juan 3246. 97-4293. Satánicamente tuya; El caso de Peter Strange; La rubia inesperada. (P|m|18). Platea, $ 1,50.
★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. 16.10, 19.30 y 23 hs.: Ringo, una biblia, una pistola. 14.30, 17.45 y 21.10; Delito casi perfecto. (P|14).
★ **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601 El submarino XI; En fuga de su destino. May., $ 1,50. Men., 0,70.
★ **NAT PALACE.** San Juan 2461. 97-1723. Requiem para un agente secreto; El látigo del Diablo; Mi nombre es Pecos. Platea, $ 1,80.
★ **SEL. SAN JUAN.** S. Juan 2540. 97-5908. Bajo el poder de la maldad; El hombre de Marruecos. 5000 dólares al as. Platea, $ 1,20

COLEGIALES

★ **A. THOMAS.** A. Thomas 811. 54-4999. 16.30 y 22.30: Las infieles. 14.40 y 20.10: El Diablo y los 10 mandamientos. 18.20 (solam.) La mandrágora Cont. (P|m|18). Platea, $ 2.
★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0673 15.55, 19.35 y 23.15 hs.:
LLEGAN LOS PARACAIDISTAS
c|Burt Lancaster y Deborah Kerr; 14.5, 17.45 y 21.25: No hagan olas, con Tony Curtis y Sharon Tate: 15.40, 19.20 y 23 hs.: Suces. Arg. (P|m|18|añ.) Próx. estr.: FRAULEIN DOKTOR, con Suzy Kendall.
★ **ATALAYA.** Córd. 4633. 773-0700. 15.50, 19.15 y 22.40: Pecos llega, reza y muere 14, 17.25 y 20.50: El marido es mío y lo mato cuando quiero. Platea, $ 1.
★ **REGIO.** Córdoba 6056 772-3350. El Diablo a las 4; El salvaje; El tejano temerario. Menores. $ 80.
★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8761. Ringo, una biblia y una pistola; Ringo Wood. Superman el invencible; K Wood. (P|m|14). Cont.

FLORES

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 63-6181. Cont. 15, 18.40 y 22.40:
LA MAXIMA AMENAZA
con Gregory Peck y A. Heywood. 16.40 y 20.45: Anastasia (La princesa vagabunda), I. Bergman. S|R.
★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. 63-2218. Jack Lemmon, T. Certis y N. Wood en:
LA CARRERA DEL SIGLO
La sentencia del fugitivo; El vengador silencioso. Menores. $ 1.
★ **FENIX.** Riv. 7802. 612-8858. Cont. 13.40, 17.40 y 22: Suc. Arg. Anthony Quinn.
LAS SANDALIAS DEL PESCADOR
Tec. 16.15 y 20.30: Sra. Brown, qué guapa es su hija. Tec. S|R. Próx.: *Llegan los paracaidistas, con* Burt Lancaster
★ **FLORES.** Rivad. 6661. 63-3701. Nuevo equipo de proyección con lámparas Xenon. 14, 18.10 y 22.30:
AMOR SIN BARRERAS
N. Wood y R Beyner. 16.40, 21: Ayude a su comisario.
★ **G PRIX.** Gaona 3265. 59-2551. 14 y 19.20: Los tres super invencibles: 15.40 y 21: Misión especial; 17.20 y 22.40: Shalako. (P|m|14|a.)
★ **GRAN RIVADAVIA.** Riv. 8636. 69-1356. El affaire de Thomas Crown S. Mac Queen; Sal y pimienta. Cont. 14 hs. Pl. $ 1.—. (S|R.) En trasnoche: Barbarella.
★ **PUEYRREDON.** Rivadav. 6971. 612-0389. Refrig. Noche loc. num.; 14.10, 18.35, 23.10, Burt Lancaster y D. Kerr:
LLEGAN LOS PARACAIDISTAS
Tec.; 16 y 20.55: Dios sabe cuanto amé. C'Scope. Tec. con F. Sinatra. (P|18|añ.) 18.20 y 22.55: Suc. Arg. Próx. Estr.: FRAULEIN DOKTOR, con Kenneth Moore. Hoy en func. Trasn.: Llegan los paracaidistas.
★ **R. INDARTE.** R. Indarte 44. 612-5500. Cont. 14.30, 18.30 y 22.50: El gran robo de un banco. 16.40 y 20.50: El valle de Gwangi.
★ **S. JOSE.** Rivad. 7350. 611-5989. 13.30, 17.55 y 22.20: La carrera del siglo 16 y 20.25: La conquista de la Luna. S|R.
★ **SAN MARTIN.** Rivadav. 7060. 612-5416. El valle de los cuchillos largos; Taiga los fugitivos de Rusia. Contin. 13.30. hs. Pl. $ 1.— (P|14|añ.) Techo corredizo. 20 turboventiladores. Trasnoche: Drácula vuelve de la tumba.

BERNAL

★ **MONUMENTAL.** — 207-7984. Amor sin barreras; En fuga de su destino.

RAMOS MEJIA

★ **G. BELGRANO.** — Ringo, una Biblia y una pistola; Superman, el invencible. (P|14|añ.)
★ **SAN MARTIN.** — 500 millas: Arabesque. (P|14|añ.)

TEATROS

★ **A.B.C.** Esmeralda 506. 392-9306. Presenta su gran revista:
LAS BELLEZAS DEL BEAT 70
20 caras bonitas, continuado desde las 17 hs. Sábado trasnoche, martes descanso. Pl. $ 3.—.
★ **AVENIDA.** A. Mayo 1222. 38-2295 Hoy 20 y 22.45 hs. Compañía Lírica Española de Zarzuela, con la reposición:
LA DEL SOTO DEL PARRAL
Mañana 18.45 y 22 hs.
★ **DE ARTE.** R. Peña 344. 40-4550. Gran espectáculo musical al estilo de revistas de París, c|P. Rosales: ESTE VERANO LOCO, LOCO, LOCO... 10 hermosas chicas. Cont de 19 a 24 hs.
★ **EL NACIONAL** Ctes 960. 35-0810 19.30, 21.30 y 23.30 hs.:
RICHIARDI JUNIOR
y su *Compañía.* Premiado con el Oscar de magia en Nueva York. Sensacionales atracciones. P. $ 6.—. Mañana despedida.
★ **HANSEN.** 70. Humberto 1º y Defensa. 34-0141. Moderna visión del 900. Lunes a sábados, 22 hs. y domingos 21 horas. Dirección Ameijeiras-Calatayud.
★ **LASSALLE.** Cang. 2263. 47-9388. Hoy a las 21 y 23 hs. Perla Caron, Andrés Percivale y María Vargas, en la brillante comedia de Néstor Romano: ESCANDALO CONYUGAL.
★ **LITTLE THEATRE.** Lavalle 770. Gran estreno de la revista cómica-musical y Strip Tease:
CUMPLEAÑOS DEL NUDISMO PORTEÑO
Cont. lunes a jueves de 13.40 a 23.30; Viernes de 13.45 a 0.45; Sábados y domingos de 17.30 a 0.45. Sábados trasnoche 1 a 2.15 h.
★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-4882. Refrig. Hoy a las 21 y 23 hs.:
EL MAIPO EN LUNA NUEVA
Con Pelele, Jorge Porcel, Norma y Mirta Pons, Carlos Scazziota, Alberto Anchart (h.), P. Sombra, R. Pontoni, Kaita Karos, Cor. E. Lebate.
★ **PAYRO.** S. Martín 766. 32-5922. 22.30 hs. ¡15º mes de éxito!:
EJECUCION
Aire acondicionado. (P|m|18).
★ **PALERMO.** C. Díaz y Las Heras 76-9823. 21 y 23 h. El amor médico, de Tirso de Molina. (Aire libre).
★ **REGINA.** Santa Fe 1226. 41-3760 Refrig. Hoy a las 20 y 22.30 hs.:
LA VALIJA
d|J. Mauricio. Elenco Nuevo Teatro. 500 representaciones. Unicos 30 d.

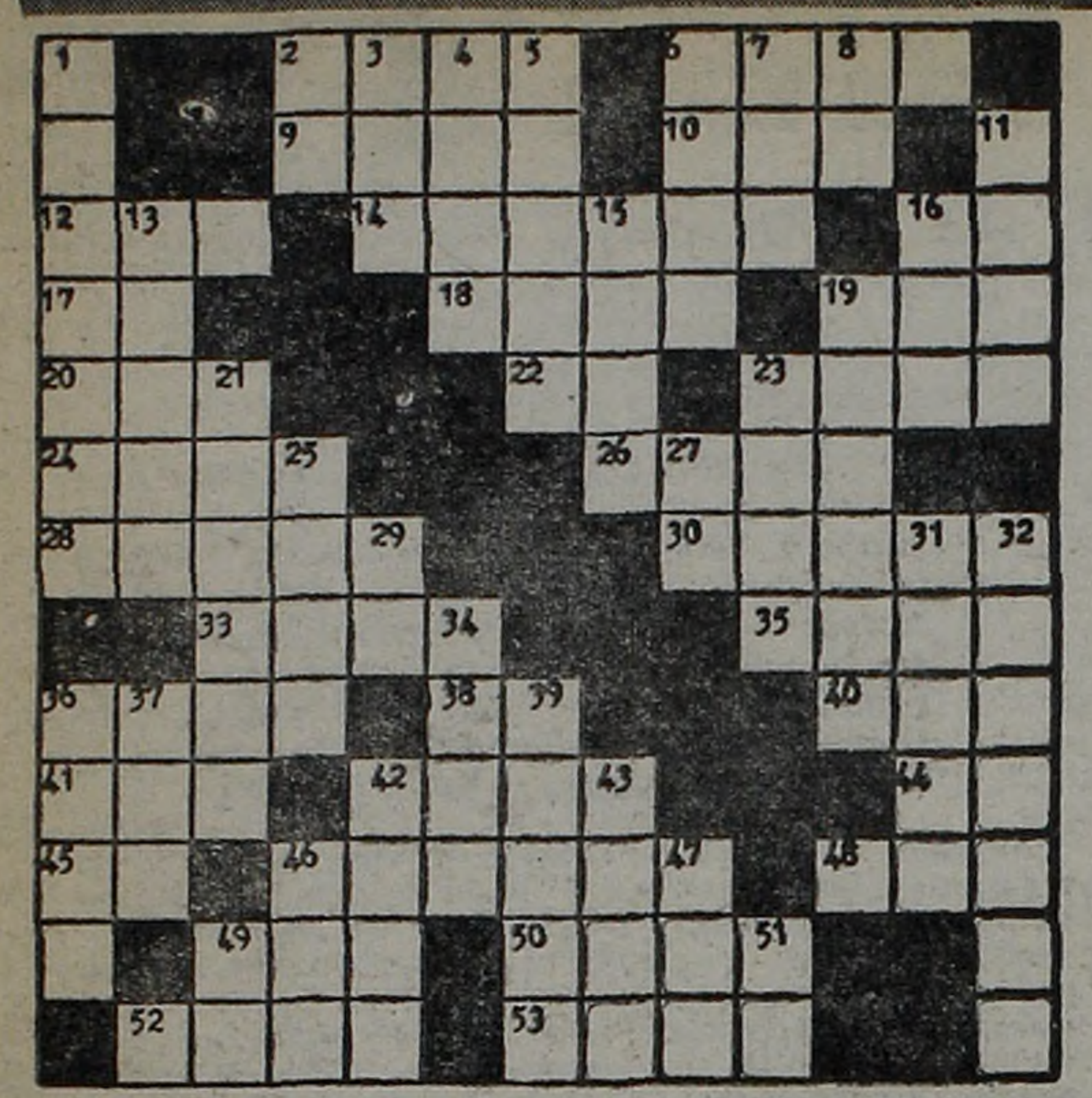
VARIEDADES

★ **ANFITEATRO** Río de la Plata, Av. F. Alcorta y Av. Pueyrredón. Los famosos delfines de Miami: BONZO y RICCO. Espectac. Show acuático Martes a jueves: 19.30 y 21.30; Viernes: 19.30, 21.30 y 23. Sábado: 18, 20, 22 y 23.30. Domingo: 17, 19, 21 y 22.30 hs
★ **LUNA PARK.** Ctes. 99. 31-1990| 5100 y 32-2135 y 2538. Miércoles 4 a las 21.15. EL ACONTECIMIENTO MAS SENSACIONAL DEL AÑO CON LA PRESENTACION DEL ESPECTACULO DE PATINAJE SOBRE HIELO MAS FAMOSO DEL MUNDO:
Holiday on Ice 1970
(Fiesta en el hielo)
Seis grandes y nuevas producciones con un elenco de 85 estrellas del patín y atracciones de prestigio universal. Lujoso vestuario, ritmo, color y alegría en un deslumbrante e inolvidable "Show" familiar. Función: Todos los días a las 21.15. Sábados, domingos y feriados 18 y 21.15 hs. LOCALIDADES: En venta con siete días de antic. de 10 a 19 hs.

DICK TRACY — Por Chester Gould

¿PUEDO QUEDARME CON EL DIBUJO?
¡CÓMO NO!
LO PEOR ES TENER QUE PAGAR RESCATE POR UN ANIMAL QUE UNO QUIERE RECUPERAR.
NUESTRA SOCIEDAD ESTÁ PERDIDA... EMBALSAMADA.
BÚSCAME UNOS DIBUJOS DE VERA ALLDID, JIM.
¿VERA QUÉ?

CRUCIGRAMA



HORIZONTAL

2) Completamente; 6) Río de la China; 9) Ejercitar; 10) Emperador de Rusia; 12) Río de Suecia; 14) Capital de Grecia; 16) Del verbo ir; 17) Do, antiguamente; 18) Desluoir; 19) Sosiego; 20) Rodrigo Ruy Díaz de Vivar; 22) Prefijo; 23) Sepultura; 24) Rey de Israel; 26) Noria; 28) Rolar; 30) Que pertenece a otro; 33) Enfermedad intestinal; 35) Provincia de Argelia; 36) Ingeniosa; 38) Del verbo ir; 40) Pronombre demostrativo; 41) Aquí; 42) Hoguera; 44) Terminación verbal; 45) Negación; 46) Cabello colgante; 48) Rey legendario de Troya; 49) Cuadrúpedo; 50) Río de Egipto; 52) Tieso; 53) Asideros.

I	N	O	P	E	■	■	■	A	M	E	N	O
■	O	B	O	L	O	■	A	P	U	R	O	■
C	■	I	S	I	S	■	R	U	S	A	■	P
O	S	■	A	S	A	D	U	R	A	■	C	E
S	I	M	■	A	D	O	B	E	■	D	O	N
A	M	E	L	■	O	R	A	■	C	O	L	A
■	I	J	A	R	■	N	■	C	A	L	O	■
A	L	O	S	■	P	A	R	■	M	O	R	O
P	A	R	■	C	A	J	O	N	■	R	A	S
U	R	■	C	O	L	O	S	A	L	■	R	E
D	■	S	I	S	A	■	O	V	I	L	■	O
■	■	E	N	E	■	■	■	A	J	O	■	■
S	O	M	E	R	O	■	C	L	A	S	E	S

(Solución problema anterior)

VERTICAL

1) Prescribir; 2) Pronombre; 3) Constelación; 4) Fecha; 5) Oído; 6) Casualidad; 7) Aumento; 8) Antigua ciudad de Caldea; 11) Envase para beber; 13) Ultimo piso de un edificio; 15) Ninguna cosa; 16) Del verbo ir; 19) Del verbo poder; 21) Regalo; 23) Fausto, riqueza; 25) Proyectil; 27) Interjección; 29) Nota musical; 31) Relativo a la nariz; 32) Costoso; 34) Aprisco; 36) Esponjoso; 37) Diminutivo; 39) Tierra de la playa; 42) Balanza; 43) Aguardiente; 46) Parte del año; 47) Parte de un sombrero; 49) Nota musical; 51) Pronombre.

(La solución mañana)

Hablan los Astros



POR MARIO PUGLIESE "CARIÑO"

Los astros influyen en la vida del hombre e indican su carácter y su destino. Descúbrase Ud.



ARIES: Muy buen día para el amor, los viajes y el dinero; para la salud, un poco flojo; noticias; visitas; sorpresas a granel; la tarde es para arreglarlo todo; propicio para los negocios; número, el 5.



TAURO: Un susto por nada; la salud, más o menos; su número, el 6; para viajar, inconvenientes; la familia, disgustada; en el amor, un gran cambio; cobran dinero, inviertan.



GEMINIS: El amor, complicado; en casa, muchas novedades; cuidado con los ladrones; dinero llega por trabajo; éxito en arte; para viajar, buen día; no jueguen ni hagan apuestas; mal negocio.



CANCER: Mejora la salud y el bolsillo; recuerden el 9; trabajos y éxitos; en casa anden con tacto; los enamorados, de parabienes; ojo con los golpes; llamada o carta buena; algunas satisfacciones.



LEO: Recuerden el número 3; tarde feliz; la casa, contenta; en el amor, horas de oro; la salud hay que cuidarla; en el arte, muy bien; un viaje corto y feliz muy pronto; no faltará dinero.



VIRGO: Un día afortunado para el amor y el dinero; cuiden un poco el aparato digestivo; inviertan y firmen; progresos en la profesión; una pena por noticia; llamada seria; su número, el 8.



LIBRA: Salud regular; en el amor y en la casa, horas muy buenas; pueden cobrar si se lo proponen, no se desanimen; eviten la velocidad; negocios, inversiones, pleitos, saldo benéfico.



ESCORPIO: Número clave, el 3; cuiden los nervios; más control en casa; en el amor pueden pasar cosas raras; dinero a la vista, no malgasten; para viajar, gran día; en la noche, sorpresas; noticias.



SAGITARIO: Un mal rato con parientes o amigos; número clave, el 9; un día para ganar dinero, invertir o firmar; la salud mejora; una noticia fea; en casa, felicidad; cuidado los enamorados.



CAPRICORNIO: Buen día para ganar dinero, negociar, cobrar viejas cuentas, arreglar los pleitos y normalizar las cosas en casa y en el amor; pueden viajar tranquilos; su número, el 9.



ACUARIO: Un mal rato en casa; cuidado con falsas amistades; no jueguen; día para cobrar e invertir; dinero no faltará; en el amor, novedades; en sus profesiones, progresos; para viajar, día ideal.



PISCIS. Muchas complicaciones, pero todo se arreglará; número clave, el 6; negocio y cobro seguro; dinero fácil; salud, bien; amor grande; trabajo nuevo; viaje feliz muy cerca; cuiden las extremidades.

☆ ☆







LOS 3 CHIMENTOS



• Mendocino en Nueva York

Para el próximo 25 de mayo Leonardo Favio, el mendocino, tendrá que tener terminado su filme "Ellas y yo", ya que ese día deberá presentarse en el Lincoln Center de "la capital del mundo" (Nueva York).

Antes, no obstante, deberá estar en Madrid y en Londres, ciudad ésta en la que piensa grabar un programa musical para la TV de aquella ciudad. Asimismo, no ha firmado conchabo alguno para hacer TV este año en Baires ni siquiera con "Sábados Circulares" con lo que otro canoro (antes fue Palito Ortega) se les escapa de entre las manos a sus conductores.

Por supuesto, don Leonardo sigue aspirando a sus sueños de director de cine. Como "El dependiente" será elegida "mejor película del 69", según los votos que anticipa la Asociación de Cronistas (por medio de sus socios que cantan su voto) le da ánimos a don Favio para empezar "La gente, un payasito y todas esas cosas que nos hacen poner triste el corazón" (viejo proyecto que quedará para después de lo del Lincoln Center), con Carola Zulema Leyton, su segunda esposa, como protagonista, en chance sumamente riesgosa. Pero no del todo difícil.

Don Favio ya estuvo semanas atrás arreglando todo lo concerniente a dicha presentación neoyorquina y, a su regreso junto con Carolita y Fred Sill —presidente en Argentina de una compañía cinematográfica yanqui— mostró a sus amistades las grandes satisfacciones que los productores norteamericanos le darán en el mes de mayo. También, pese a la reserva que se trata de establecer, trascendió que el mendocino multifacético habría tratado en el país del norte algunas cuestiones cinematográficas y todo ello se apoya por quien lo acompaña —F.S.—, quien no solo es un íntimo amigo suyo sino que también podría llegar a ser el "contacman" para una película que se haría en coproducción argentino-yanqui.

• ¿En qué Andás Rodolfito?

Una extraña especie se hizo correr en estos días en Marpla según la cual Rodolfo Bebán, el lindo, habría hecho abandono de hogar (en la ciudad balnearia, se entiende) ya que se había enamorado —según el rumor— de su compañera de trabajo, María Aurelia Bisutti, la tana.

Sin embargo, se descubrió que esa especie fue solamente dispuesta para despistar a la prensa radicada en la ciudad balnearia y perjudicar, de alguna manera, al mentado langa de los ojos color del cielo.

El hecho de que doña Claudia Lapacó, la afrancesada, vaya sola con sus chicos a tomar sol en Playa Chica, indujo por momentos a hacerse eco de la noticia, pero alguien que está en la cosa descubre rapidito entre lo que es verdad y lo que es mentira. Que todo existe en la viña del Señor. Sobre todo en una ciudad donde las noticias no cunden pese a que buena parte de la farándula ha depositado sus piecesitos allí. Es que este año ha ido gente demasiado tranquila.

Como se recordará y pese al hermetismo que siempre Rodolfo Bebán quiso presentar con respecto a su matrimonio y paternidad, ya en varias oportunidades anteriores —y desde años atrás— han trascendido posibles rupturas de la pareja que integra con Claudia Lapacó. En distintas ocasiones habían aparecido figuras por demás conocidas de nuestro medio tanto televisivo y —aunque no mucho— cinematográfico y, hasta se había dado la ocasión hace aproximadamente tres años, en que se lo relacionaba también con "la tana" María Aurelia Bisutti época en que fueron muchos los periodistas que se lanzaron a la "caza" de la pareja y siempre con fallidos resultados. Parece ser que en esta oportunidad, y ahora en Mar del Plata, serían los mismos alarmistas los que dieron el rumor y es entonces en que habrá que esperar... (O seguirles los pasos para tener resultados negativos o positivos. Veremos en que termina).

• Los Viajes de un Monarca

Palito Ortega, el tucumano, es fiel a la gente que le dio una mano en los primeros tiempos de su encumbramiento, allá por el 63. Es por eso que cuando el benéfico ("Sean buenos..") Antonio Barrios debutó en Radio Splendid con "Una ventana al éxito" acudió muy presuroso a desearle buena suerte y a emitir algunas palabras ante el micrófono, tras varios años de enemistad. El monárquico cantante-compositor acaba de aparecer en la noche marplatense en un show de hotel céntrico llenando doscientos cubiertos más que Daniel Riolobos, el mendocino, quien había estado sábados atrás. En total, Palo vendió 900 cubiertos. Antes de presentarse allí, lo hizo en Balcarce. Al día siguiente retomó su andar por Baires, pero no por mucho tiempo.

El tucumanísimo "Palo" tan solo estuvo en Capital con el tiempo justo y medido como para ordenar algunas cositas en sus nuevas oficinas de la calle Tucumán al 1400 —donde aún están a la espera de un salvador teléfono—, realizar algunos reportajes radiales y luego marcharse solitario hacia Azul. Allí se encontraría con su personal manager Oscar Sanders, quien había quedado en las marplatenses playas, y el "Rey" realizaba esa misma noche del jueves una actuación en aquella localidad y otra en Olavarría. El viernes Palito nuevamente volvió a Baires, cambió de avión en Aeroparque y continuó su peregrinaje hacia Córdoba, provincia ésta en que realizaría un show en la ciudad capital y una presentación en el "Festirama" de Río Ceballos, para proseguir hoy, domingo, con rumbo a La Rioja. A todo esto..., ¿qué es de las vidas, tanto de Evangelina Salazar como del principito Martín? Y aquí la respuesta: ambos partieron anoche sábado hacia Pinamar, donde la "flia." Ortega ha alquilado una casa por todo el mes de febrero y por la que pagaron 1.000 dólares, que en plata criolla y vieja son 350.000, dejando de lado la idea que tenían de veranear en Punta del Este. (Por falta de divisas no será.)

☆ ☆

de Callao para luego ...